



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

від "01" 19 2024 року

м. Харків

№ 136-01

**Щодо утворення разових
спеціалізованих вчених рад
для присудження ступеня доктора філософії**

Керуючись Законом України «Про освіту», постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44 «Порядок присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», рішенням Вченої ради від 01.11.2024 р. (протокол № 01)

НАКАЗУЮ :

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки ХУДЯКОВОЇ Анастасії Геннадіївни за темою «Український стінопис ХХ – поч. ХХІ ст.: особливості розвитку національної моделі» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ) у складі:

Голова ради: АРТЕМЕНКО Андрій Павлович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: ЧЕЧИК Валентина Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Опонент: РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (м. Київ).

Опонент: УРСУ Наталія Олексіївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету ім. І. Огієнка.

2. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ЧЖАН Чже за темою «Репрезентації натюрморту у китайському традиційному живописі» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: КОРНЄВ Андрій Юрійович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ) у складі:

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: ШУЛІКА Вячеслав Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Опонент: ЛАГУТЕНКО Ольга Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (м. Київ).

Опонент: БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

3. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ХУАНА Сіна за темою «Станковий живопис Китаю: стильові і жанрові особливості (друга половина ХХ–ХХІ ст.)» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: КОРНСВ Андрій Юрійович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ) у складі:

Голова ради: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: ТАРАСОВ Володимир Володимирович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: ГОРБАТЕНКО Людмила Павлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну ХДАДМ.

Опонент: ПОНОМАРЕНКО Марина Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського».

Опонент: ЗІНЕНКО Тетяна Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полавська політехніка ім. Ю. Кондратюка».

4. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора із науково-дослідницької роботи Владислава КУТАТЕЛАДЗЕ.

Ректор

Олександр СОБОЛЄВ

ПРОЄКТ НАКАЗУ ВНОСИТЬ:

учений секретар
Геннадій ШТАН

ПОГОДЖЕНО:
Начальник ВДПЗ
Віталій УС

Уповноважений у
антикорупційній діяльності
Тетяна ДОЛИНСЬКА