

Ректор Олександр СОВОДІВ

(підпис)

" 20 року

М.П.



Міністерство культури та інформаційної політики України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

(повне найменування вищого навчального закладу)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

бакалавр

Підготовки

з галузі знань

(назва ступеня вищої освіти)
02 Культура і мистецтво

(код і назва галузі знань)

спеціальністю

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

(шифр і назва спеціальності)

з освітньо-професійної програми

Мистецтвознавство

(назва освітньо-професійної програми)

Форма навчання

денна

(денна, вечірня, заочна (дистанційна), екстернат)

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

Строк навчання: 3 роки 10 місяців

(роки і місяці)

на основі: ПЗСО

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	З										

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; Д - робота над дипломним проектом; З - захист дипломної роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи))	Канікули	Разом
1	30	5	0	0	0	17	52
2	31	4	3	0	0	14	52
3	30	5	3	0	0	14	52
4	26	5	3	0	7	3	44
Разом	117	19	9	0	7	48	200

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича практика	4	3
Педагогічна практика	6	3
Переддипломна практика	8	3

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен)	Семестр
	диплом	8

Шифр за ОПШ	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і								Кафедри
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				
				роботи	проєкти			у тому числі:					Семестри								
							Всього	лекції	лабораторні	практичні	індиві д.	Кількість тижнів в семестрі									
								1	2	3	4	5	6	7	8	15	15	15	15	15	

Цикл загальної підготовки

1	Комп'ютерні технології		1		3	90	45			45		45	45							МД
2	Правознавство		7		3	90	30	20		10		60							30	СГД
3	Іноземна мова (англійська)	2	1		6	180	90			90		90	45	45						ПУФ
4	Історія світової та української культури		1,2		10	300	150	100		50		150	75	75						ТІМ
5	Філософія	3			3	90	30	16		14		60			30					СГД
6	Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	4			3	90	30	16		14		60				30				СГД
7	Українська мова (за проф. спрямув.)	5			3	90	30	2		28		60				30				СГД
8	Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва		6		3	90	30	15		15		60						30		ПУФ
9	Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	2			3	90	30	30		0		60						30		СГД
	Всього	5	6		37	1110	465	199		266		645	165	150	30	30	30	30	30	ІТД

Цикл професійної підготовки

1	Аналіз творів сучасного мистецтва		5		4	120	60	30		30		60								ТІМ
2	Основи арт менеджменту		7		3	90	45	30		15		45				60				ТІМ
3	Основи музеєзнавства		2		3	90	45	24		21		45		45				45		ТІМ
4	Історія українського мистецтва	3,4,5 ,6			16	480	240	128		112		240			60	60	60	60		ТІМ
5	Історія зарубіжного мистецтва	1,2,3 ,4,5, 6			28	840	420	214		206		420	75	75	60	60	75	75		ТІМ
6	Мистецтво постмодернізму	7			5	150	75	40		35		75							75	ТІМ
7	Теорія мистецтв		1,2,3		10	300	140	77		63		160	45	35	60					ТІМ
8	Історія мистецтвознавства та художньої критики	6	5		8	240	120	64		56		120					60	60		ТІМ
9	Основи наукових досліджень	2,4,6	1,3,5		22	660	330	140		190		330	75	75	45	45	45	45		ТІМ
10	Основи кураторства		4		6	180	90	45		45		90			90					ТІМ
11	Галерейництво України і сучасний артпростір		8		3	90	40	20		20		50								ТІМ
12	Колекціонування творів мистецтва і сучасний артринок		8		3	90	40	20		20		50							40	ТІМ
13	Міфологія в мистецтве		1		3	90	45	25		20		45	45							ТІМ

4	Рисунок за фахом: туш, графіт, кольоровий олівець	8	3	90	30	30	60	30	60	30	Р
5	Живопис за фахом: гуаш	8	3	90	30	30	60	30	60	30	Ж
Всього		1	3	90	30	30	60	30	60	30	Ж

Блок 8

1	Історія теа-кіномистецтва	7.8	8	240	90	30	60	150	45	45	ТІМ
2	Художній вітраж	7.8	8	240	90	30	60	150	45	45	МЖ
3	Рисунок за фахом: м'які матеріали (вугілля, соус, сангіна, сепія)	7.8	8	240	90	30	60	150	45	45	Р
4	Живопис за фахом (акварель)	7.8	8	240	90	30	60	150	45	45	Ж
Всього		2	8	240	90	30	60	150	180	180	

Всього

Загальна кількість	240	7200	3210	1536	0	1674	0	3990	450	425	690	735	690	675	1215	650
Кількість годин на тиждень																
Кількість екзаменів																
Кількість заліків									2	4	3	4	3	4	1	
Кількість курсових проектів									6	4	5	4	5	4	7	7
Кількість курсових робіт																

Декан факультету _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Завідуючий кафедрою _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)