

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ДИЗАЙН»

першого рівня вищої освіти

спеціальність 022 Дизайн

за спеціалізацією «Мультимедійний дизайн»

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХДАДМ

Протокол № 5 від "19" травня 2020 р.

Голова Вченої ради

Соболев О. В.

Освітня програма вводиться в дію з 1.09.2020 р.



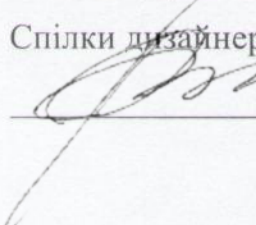
Харків 2020 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

СХВАЛЕНО:

Голова Харківської організації

Спілки дизайнерів України


Володимир ПОГОРЕЛЬЧУК

ПОГОДЖЕНО:

Методичною радою ХДАДМ

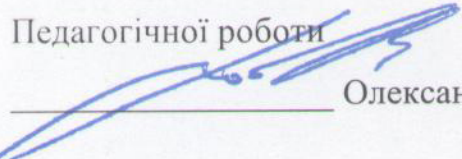
Протокол № 02-20 від

«22» квітня 2020 р.

Голова методичної ради

Перший проректор з науково-

Педагогічної роботи


Олександр СОБОЛЄВ

РОЗГЛЯНУТО:

Вченою радою факультету «Дизайн»

Протокол № 3 від

«8» квітня 2020 р.

Голова вченої ради факультету


Надія СБІТНЄВА

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності № 022 «Дизайн» у складі:

Керівник проєктної групи,

гарант освітньої програми

кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри мультимедійного дизайну



М. ОПАЛЄВ

Члени проєктної групи:

кандидат мистецтвознавства,

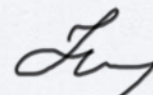
доцент кафедри мультимедійного дизайну



Н. МИРОНЕНКО

кандидат педагогічних наук,

доцент кафедри мультимедійного дизайну



І. МАЛИНІНА

кандидат педагогічних наук,

доцент кафедри мультимедійного дизайну



С. ІНОЗЕМЦЕВА

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. ГЛАДУН Ольга – кандидат мистецтвознавства, директор Черкаського обласного художнього музею;
2. ГРИЦЬКИЙ Дмитро – SEO брендингового агенства Boomerang;
3. ГОРОШКО Наталія – креативна директорка компанії «UNIQUE HOLDING».

1. Профіль освітньої програми «Мультимедійний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв Кафедра мультимедійного дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр дизайну
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Мультимедійний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД-IV, №2179684 від 16.06.2016 р., термін дії - 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, або диплом молодшого спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.ksada.org/md-history.html
2 – Мета освітньої програми	
Формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів мультимедійного дизайну та різноманітних видів анімації, гармонійного й ефективного візуально-комунікативного та просторового середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – Культура і мистецтво, спеціальність – дизайн, спеціалізація: мультимедійний дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Включає обов'язковий практичний компонент/або заняття на базі студій і організацій, а також має теоретичні заняття.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі дизайну мультимедійних об'єктів (проектування об'єктів з високими споживчими властивостями, визначення якості візуально-інформаційного середовища, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції). Ключові слова: дизайн, мультимедійний дизайн, анімація
Особливості програми	Програма забезпечує підготовку бакалаврів у тісній співпраці з Національною спілкою дизайнерів України та з провідними дизайнерами та випускниками кафедри. Програма базується на досвіді викладацького складу кафедри більш ніж 15-го досвіду освітньо-професійної підготовки здобувачів вищої освіти в галузі мультимедійного дизайну. Має професійну спрямованість за спеціалізацією «Мультимедійний

	<p>дизайн» з першого року навчання за всіма професійними дисциплінами, що є унікальною навчальною специфікою в межах України і є найбільш поширеним напрямом професійної підготовки у розвинутих країнах Заходу.</p> <p>Основою професійної підготовки бакалаврів є концепція поєднання сучасного візуально-інформаційного середовища із сталими практиками створення різноманітних видів анімації, як класичних, так і експериментальних. Таким чином дизайнери мультимедіа отримують як технологічні, так і художні навички у їх поєднанні.</p> <p>В основу методологічної концепції покладено принцип поєднання академічних завдань з проєктуванням реальних розробок за замовленням організацій та установ.</p> <p>На останньому курсі навчання здобувачі освітнього рівня «бакалавр» мають можливість обирати поглиблений напрям проєктування для більш ефективної дизайн-діяльності в галузях мушн-дизайну, гейм-дизайну, анімаційного дизайну, що є актуальною тенденцією міжнародної освіти в дизайні і відповідає сучасним трендам світового ринку праці та послуг.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дизайнер ступеня «Бакалавр» може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; художник-шрифтовик телебачення, гейм-дизайнер, фотохудожник, викладач середнього навчально-виховного закладу
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в сфері дизайну.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання: комплексне поєднання лекційних та практичних занять; самонавчання (самостійна робота); навчання через практику на виробництві; виконання реальних дизайн-розробок; авторські методики викладачів (презентації, конкурсні завдання, майстер-класи тощо)
Оцінювання	Модульний контроль, усні та письмові екзамени, екзаменаційні перегляди, презентації, заліки, проєктна робота
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та приумножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми

	рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і комп'ютерне моделювання об'єктів дизайну. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання з історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). 11. Здатність досягати успіху у професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7 – Програмні результати навчання

1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Специфічна особливість кадрового забезпечення освітньої програми це висока фахова майстерність науковців і дизайнерів – членів Національної спілки дизайнерів України, які поєднують педагогічну роботу з активною науковою та творчою діяльністю та міжнародним стажуванням. Можлива участь вітчизняних, закордонних фахівців і випускників кафедри мультимедійного дизайну (лекції, майстер-класи). Допоміжний персонал (навчальні майстри навчальних лабораторій) забезпечує умови проведення практичних занять студентів.
Матеріально-технічне забезпечення	Аудиторії для лекційних і практичних занять із необхідним мультимедійним обладнанням. Комп'ютерний клас. Класи-майстерні з рисунку і живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечний ресурс: інформаційне та наочне забезпечення навчального процесу винятковими виданнями. Кафедральний ресурс: авторські методички, посібники та монографії викладачів ОПП, методичний фонд робіт студентів кафедри, база електронних ресурсів (перегляди, дипломні проекти, електронна бібліотека).

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Допускається зарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Допускається зарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти за кордоном. Ведеться робота по укладенню угоди про академічну мобільність, про подвійне дипломування (Еразму+ К1), про тривалі міжнародні проекти, які передбачають включене навчання студентів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Підготовчі курси з української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Іноземна мова	7	залік/екз.
ОК 2	Основи підприємництва та організації бізнесу	3	залік
ОК 3	Методика проєктної діяльності в дизайні (за спеціалізацією)	3	залік
ОК 4	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	екзамен
ОК 5	Філософія	3	екзамен
ОК 6	Правознавство	3	залік
ОК 7	Історія української культури і мистецтва	5	екзамен
Цикл професійної підготовки			
ОК 8	Академічний рисунок	12	екз.перегл.
ОК 9	Пластична анатомія	3	екз.перегл.
ОК 10	Академічний живопис	12	екз.перегл.
ОК 11	Історія зарубіжного мистецтва	6	екз.перегл.
ОК 12	Історія дизайну (за спеціалізацією)	6	залік/екз.
ОК 13	Рисунок	6	диф.залік
ОК 14	Живопис	6	екз.перегл.
ОК 15	Основи композиції і проєктної графіки	10	екз.перегл.
ОК 16	Проектування	30	екз.перегл.
ОК 17	Основи формоутворення	8	екз.перегл.
ОК 18	Кольорознавство	3	екз.перегл.
ОК 19	Робота в анімаційних матеріалах	6	екз.перегл.
ОК 20	Шрифт	3	екз.перегл.
ОК 21	Апаратне і програмне забезпечення комп. технологій	7	екз.перегл.
ОК 22	Технології 3D-моделювання	5	екз.перегл.
ОК 23	Комп'ютерні технології	8	екз.перегл.
ОК 24	Типографіка	3	екз.перегл.
ОК 25	Основи наукових досліджень	3	екз.перегл.
ОК 26	Навчальна практика	6	залік
ОК 27	Виробнича практика	3	залік
ОК 28	Переддипломна практика	3	залік
ОК 29	Кваліфікаційна робота бакалавра	5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		181	
Загальний обсяг вибіркового компоненту МД:		59	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

	I курс		II курс		III курс		IV семестр	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ОК 1.					+	+		
ОК 2.								+
ОК 3.				+				
ОК 4.			+					
ОК 5.		+						
ОК 6.								+
ОК 7.						+		
ОК 8.	+	+	+	+				
ОК 9.				+				
ОК 10	+	+	+	+				
ОК 11			+	+				
ОК 12							+	+
ОК 13					+	+		
ОК 14					+	+		
ОК 15	+	+						
ОК 16			+	+	+	+	+	+
ОК 17	+	+						
ОК 18	+							
ОК 19	+	+						
ОК 20	+							
ОК 21	+	+						
ОК 22			+					
ОК 23		+	+		+			
ОК 24						+		
ОК 25							+	
ОК 26				+				
ОК 27						+		
ОК 28								+
ОК 29								+

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії кафедри.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29
ЗК 1		+	+					+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 2	+			+											+												+		
ЗК 3	+																+												
ЗК 4		+	+			+	+				+	+				+		+		+	+		+	+	+			+	
ЗК 5		+														+	+												
ЗК 6		+													+			+	+			+	+				+		
ЗК 7						+					+					+											+		
ЗК 8		+			+	+																							
ЗК 9		+			+		+	+	+				+	+	+												+		
ФК 1			+													+												+	+
ФК 2																	+	+				+							
ФК 3			+												+		+	+									+		+
ФК 4			+												+	+						+	+				+		
ФК 5							+									+													+
ФК 6																+			+			+	+						
ФК 7																+			+		+	+	+	+	+				
ФК 8			+												+	+	+	+		+				+			+		
ФК 9								+	+	+				+	+														
ФК 10																				+						+			
ФК 11		+														+							+						

