

16	Рекламні та маркетингові комунікації	3			3	90	30	16		14		60			30					ABM
17	Основи кураторської справи	2	1		6	180	90	30		60		90	45	45						ABM
18	Менеджмент та пітчінгування АВ проектів		6		3	90	30	10		20	3	57					30			ABM
19	Навчальна практика		2,4		6	180				0		180								ABM
20	Виробнича практика		6		3	90				0	3	87								ABM
21	Переддипломна практика		8		4	120				0	4	116								ABM
22	Робота над дипломним проектом				5	150				0	5	145								ABM
Всього		10	20		105	3150	1115	374		741	59	1976	90	90	210	180	135	120	180	110

Вибіркові навчальні дисципліни

Цикл загальної підготовки

Блок 1

1	Історія літератури		3		3	90	30	16		14		60			30					ПУФ
2	Література у дзеркалі художньої культури		3		3	90	30	16		14		60			30					ПУФ
Всього			1		3	90	30	16		14		60			60					

Блок 2

1	Риторика		4		3	90	30			30		60			30					ABM
2	Мовленеві комунікації в АВМ		4		3	90	30			30		60			30					ABM
3	Рекламний копірайтинг і спічрайтинг		4		3	90	30			30		60			30					ABM
Всього			1		3	90	30			30		60			90					

Блок 3

1	Історія Української фотографії	5			3	90	30	30		0	3	57				30				ВП
2	Ринок та організація праці	5			3	90	30	30		0	3	57				30				ІТД
3	Сучасне мистецтво	5			3	90	30	30		0	3	57				30				ABM
4	Філософія мистецтва	5			3	90	30	30		0	3	57				30				СГД
5	Брендинг і маркетингові технології	5			3	90	30	30		0	3	57				30				СГД
6	Іміджелогія	5			3	90	30	30		0	3	57				30				СГД
Всього		1			3	90	30	30		0	3	57				180				

Блок 4

1	Аналіз творів мистецтва	7			6	180	60			60	6	114							60	ABM
2	Звукорежисура	7			6	180	60			60	6	114							60	ABM
4	Художні технології в АВМ	7			6	180	60			60	6	114							60	ABM
Всього		1			6	180	60			60	6	114							180	

Блок 5

1	Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)		7		3	90	30			30	3	57							30	ПУФ
2	Рекламний копірайтинг і спічрайтинг		7		3	90	30			30	3	57							30	ABM
3	Рецензування та редагування		7		3	90	30			30	3	57							30	СГД
4	Риторика та ораторська майстерність		7		3	90	30			30	3	57							30	ABM
Всього			1		3	90	30			30	3	57							120	

Цикл професійної підготовки

Блок 2

1	Фандрайзингові стратегії		8		4	120	20	20		0	4	96						20	АВМ
2	Арт- ринок і художня критика		8		4	120	20	20		0	4	96						20	СГД
3	Комунікативні стратегії усного мовлення (англійською)		8		4	120	20			20	4	96						20	ПІУФ
Всього			1		4	120	20			133 333 333 333	4	96						60	

Блок 3

1	Сценарна майстерність коротких відео	7		6	180	60	30		30	6	114						60	АВМ
2	Медіазнавство	7		6	180	60	30		30	6	114						60	АВМ
3	Скульптура	7		6	180	60	30		30	6	114						60	АВМ
Всього		1		6	180	60	30		30	6	114						180	

Блок 1

1	Сучасне мистецтво		8		4	120	40	20		20	4	76						40	АВМ
2	Філософія творчості		8		4	120	40	20		20	4	76						40	СГД
3	Іміджологія		8		4	120	40	20		20	4	76						40	СГД
Всього			1		4	120	40	20		20	4	76						120	

Блок 4

1	Комп'ютерні технології		3		4	120	45	15		30		75				45			АВМ
2	Основи цифрових технологій		3		4	120	45	15		30		75				45			АВМ
Всього			1		4	120	45	15		30		75				90			

Блок 5

1	Аналіз творів мистецтва		4		3	90	30	30		0		60				30			АВМ
2	Антикварна справа та експертиза		4		3	90	30	30		0		60				30			РЕТМ
Всього			1		3	90	30	30		0		60				60			

Блок 6

1	Конфліктологія		6		5	150	60	30		30	5	85					60		СГД
2	Сценічний рух в акторській майстерності		6		5	150	60			60	5	85					60		АВМ
3	Основи арт-журналістики		6		5	150	60	30		30	5	85					60		ТІМ
Всього			1		5	150	60	20		40	5	85					180		

Блок 7

1	Історія кіномистецтва		5		6	180	60	30		30	6	114					60		АВМ
2	Рекламна фотозйомка		5		6	180	60			60	6	114					60		ВП
3	Історія телебачення		5		6	180	30	30		0	6	144					30		АВМ
4	Історія Фотографії		5		6	180	30	30		0	6	144					30		ВП
Всього			1		6	180	45	22,5		22,5	6	129					180		

Блок 8

1	Маркетингові стратегії в АВМ		6		5	150	60	30		30	5	85					60		СГД
2	Психологія реклами		6		5	150	60	30		30	5	85					60		СГД
3	Ефекти освітлення в операторській майстерності		6		5	150	60	30		30	5	85					60		АВМ
Всього			1		5	150	60	30		30	5	85					180		

Блок 9

1	Історія Української фотографії		5		6	180	60	30		30	6	114				60			ВП
2	Психологія творчого колективу		5		6	180	60	30		30	6	114				60			СГД
3	Історія театру та драматургії		5		6	180	60	30		30	6	114				60			ПІУФ
4	Галерейний рух України		5		6	180	60	30		30	6	114				60			АВМ
Всього			1		6	180	60	30		30	6	114				240			

Всього

				112 08		152 41													
Загальна кількість	240	7200	2645	33 333 3	0	66 667	120	4435	375	345	480	450	765	570	660	320			
Кількість годин на тиждень																			
Кількість екзаменів									1	6	3	4	1	2	2	2			
Кількість заліків									7	2	5	4	7	6	6	5			
Кількість курсових проєктів																			
Кількість курсових робіт																			

Декан факультету

(підпис)

Токар М.І.

(прізвище та ініціали)

Гарант ОПП

(підпис)

Токар М.І.

(прізвище та ініціали)