

Метою практики є формування та розвиток професійних знань, закріплення отриманих теоретичних знань, оволодіння необхідними професійними компетенціями за обраним напрямом спеціалізованої підготовки, а також формування та розвиток у студентів професійного вміння приймати самостійні рішення. *Основним завданням* практики є набуття досвіду в дослідженні актуальної наукової проблеми, а також підбір необхідних матеріалів для виконання випускної кваліфікаційної роботи.

Склад дисципліни вміщує розгляд важливих питань:

- методичні принципи роботи над проектом;
- структурний взаємозв'язок всіх частин комплексного творчого продукту;
- основи теоретичних напрацювань, що є вагомими для реалізації власних ідей, відображені у пояснювальній записці.
- методи збору та систематизації інформації;

Академічна доброчесність

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх практичних працях. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, студент втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів. Також випадок буде розглянуто комісією з академічної доброчесності.

Правила ведення й оформлення щоденника

1. Щоденник - це основний документ студента під час проходження практики.
2. Під час практики студент щодня коротко повинен записувати в щоденник усе, що він зробив за день для виконання календарного плану проходження практики.
3. Не рідше як раз на тиждень студент зобов'язаний подавати щоденник на перегляд керівникам практики від кафедри та ХДАДМ, які перевіряють щоденник, дають письмові зауваження, додаткові завдання й підписують записи, що зробив студент.
4. Після закінчення практики щоденник подається керівникам практики від кафедри та ХДАДМ.
5. Оформлений щоденник студент повинен захистити перед керівником практики та кафедрою МД ХДАДМ.
6. Без заповненого щоденника практика не зараховується.



ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

ПЕРЕДДИПЛОМНА

“Проектна (збір матеріалів до проекту)”

студента Гарькавець Ірина Олегівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

Курс, група 4МД-1

Факультет “Дизайн”

Кафедра “Мультимедійний дизайн”

освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

напрямок підготовки 022 “Дизайн”


спеціальність “Мультимедійний дизайн”
(назва)


**Висновок керівника практики
від кфедри про проходження практики**

Студент Гарькавець Ірина Олегівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

направився на Переддипломної "Проектна (збір матеріалів до проекту)" практику
(вид практики)

Термін практики: з 17 квітня по 6 травня 2022 р.


Керівник практики від ХДАДМ:
зав. каф. МД, канд. мист.доц. Опалєв М.Л. 
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи) (підпис)

Керівник практики від кафедри:
викладач каф. МД Пегахіна А.І. 
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи) (підпис)

Прибув на практику

"17" - квітня 2022 р. викл. Пегахіна А.І. 
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи) (підпис)

Вибув з практики

"6" _____ травня 2022 р. викл. Пегахіна А.І. 
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи) (підпис)

Студентка Ірина Гарькавець під час переддипломної практики зосередилась на дослідженні аналогів та формуванні власного сценарію анімаційного відеоролика. Зважаючи на те, що темою її роботи було художнє окреслення емоційного досвіду людини, яка пережила воєнні конфлікти, роботу варто віднести до актуальних у соціокультурному аспекті. Проведений збір аналогів та запропонований Іриною Гарькавець аналіз засвідчив її вміння працювати із матеріалом та бажання до творчої інтерпретації ідей та образів.


Дата складання заліку "6" _____ травня 2022 року

Екзаменаційна оцінка з практики: 98 (дев'яносто вісім) балів

Керівник практики від кафедри:

викладач каф. МД Пегахіна А.І. 
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи) (підпис)

Керівник практики від ХДАДМ:

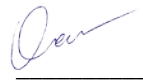
зав. каф. МД, канд. мист.доц. Опалєв М.Л. 
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи) (підпис)

Відгук і оцінка роботи студента на практиці від ХДАДМ

За період проходження переддипломної практики “Проектна (збір матеріалів до проекту)” студентка 4 к. ОПП «Мультимедійний дизайн» Гарькавець І.О. виявила зацікавленість у питаннях створення власного соціального анімаційного ролику «Війна, яка завжди поруч». Студентка проявила себе відповідальною особистістю, виконала вчасно на високому рівні всі етапи переддипломної практики, показала свої вміння працювати із матеріалом, проявила актуальну роботу в соціокультурному аспекті, отримала позитивний відгук від керівника практики. Опрацювала навички демонстрації матеріалу у вигляді презентації своєї роботи з обов’язковим захистом власних результатів в межах переддипломної практики “Проектна (збір матеріалів до проекту)”.

Керівник практики від ХДАДМ:

___ зав. каф. МД, канд. мист.доц. Опалєв М.Л.
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи)


(підпис)

“_6_” __травня__ 2022 року










Календарний графік проходження практики





№ з/п	Назви робіт	Тижні проходження практики			Відмітки про виконання
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
	Передпроектні дослідження за темою майбутнього дипломного проекту				
1	Вибір та обґрунтування теми майбутнього проекту на ОКР “бакалавр”				
2	Збір, систематизація та узагальнення результатів аналізу друкованих інформаційних джерел за темою				
3	Збір, систематизація та узагальнення результатів аналізу інформаційних джерел за темою (інтерактивних, телевізійних, мультимедійних аналогів)				
4	Оформлення стоп-кадрів тематичних роликів-аналогів				
5	Аналіз сценарних, графічних, технологічних особливостей створення аналогів тощо. Узагальнення різноманітних прийомів досягнення єдності складових елементів проєктів.				
	Проектні дослідження за темою майбутнього дипломного проекту				
6	Формування концепції, задач, мети майбутнього проекту				
7	Розробка сюжету та композиційного рішення				
8	Ескізування графічного сценарію, пошуки розкадровок, складових частин проекту, фонів, персонажів тощо.				
	Оформлення звіту з практики				
9	Оформлення передпроектної I частини звіту з практики				
10	Оформлення додатку 1 (аналогі)				
11	Оформлення проектної II частини звіту з практики				
12	Оформлення додатку 2 (власні рішення)				
13	Заповнення щоденника				
14	Звіт з практики				

Керівник практики від кафедри: викладач Пегахіна А.І.
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи) (підпис)

Керівник практики від ХДАДМ:
___ зав. каф. МД, канд. мист.доц. Опалєв М.Л.
(посада, прізвище та ініціали відповідальної особи) (підпис)

Звіт про виконання програми практики

Дата	Назви виконаних робіт	Підпис керівників практики
17.04.22	Вибір та обґрунтування теми майбутнього проекту на ОКР “бакалавр”	
18.04.22	Збір, систематизація та узагальнення результатів аналізу друкованих інформаційних джерел за темою анімаційний ролик «Війна, яка завжди поруч»	
19.04.22-20.04.22	Збір, систематизація та узагальнення результатів аналізу інформаційних джерел за темою анімаційний ролик «Війна, яка завжди поруч»	
21.04.22	Оформлення стоп-кадрів анімаційного ролику «Війна, яка завжди поруч»	
22.04.22	Аналіз сценарних, графічних, технологічних особливостей створення аналогів тощо. Узагальнення різноманітних прийомів досягнення єдності складових елементів проектів.	
24.04.22-25.03.22	Формування концепції, задач, мети майбутнього проекту за темою анімаційний ролик «Війна, яка завжди поруч»	
26.04.22-27.04.22	Розробка сюжету та композиційного рішення анімаційного ролику «Війна, яка завжди поруч»	
28.04.22-29.04.22	Ескізування графічного сценарію, пошуки розкадровок, складових частин проекту, фонів, персонажів тощо.	
1.05.22	Оформлення передпроектної I частини звіту з практики	

2.05.22	Оформлення додатку 1 (аналоги)	
3.05.22	Оформлення проектної II частини звіту з практики	
4.05.22	Оформлення додатку 2 (власні рішення)	
5.05.22	Заповнення щоденника	
6.05.22	Підготовка звітної документації з переддипломної практики. Захист практики.	