

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Затверджено Приймальною комісією
Харківська державна академія дизайну і мистецтв
«__» _____ 2023 р., протокол № _____
Голова приймальної комісії
Олександр Соболев

ФАХОВИЙ ІСПИТ

Програма фахового вступного випробування для прийому на навчання осіб,
для здобуття другого ступеню вищої освіти (Магістр) на спеціальності:

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Денна форма навчання

Фаховий іспит складається з двох частин:

1. Мотиваційний лист та проект майбутнього твору

2. Портфоліо

Завдання розраховано на 4 академічних годин, та виконується абітурієнтом протягом одного дня.

1. В мотиваційному листі абітурієнт повинен обґрунтувати своє бажання навчатися на ОПШ «Сучасні візуальні практики» (напрями «Монументальний живопис» та «Станкова і монументальна скульптура»), продемонструвати розуміння мети та задач професії. Проект майбутнього твору передбачає концептуальне обґрунтування та ескіз роботи, що заявляється у якості індивідуальної програми (проекту) для навчання та розробки в магістратурі.

Теоретична частина: текстовий обсяг – до 3 сторінок формату А4.

Практична частина: формат А3 30 x 40 см. (Матеріали: папір, полотно, олівці, пензлі, фломастери, акварель, гуаш, акрил тощо)

2. Портфоліо є демонстрацією практичних та/або наукових навичок абітурієнта. В портфоліо можуть бути представлені навчальні роботи за попередній термін бакалаврської освіти (зразки виконання академічних завдань (рисунок, живопис, композиція, матеріал), творчі роботи (прикладі самостійної творчості та виставкової діяльності, можна додати список виставок із документальним підтвердженням (довідка, буклет, каталог, посилання на сайт), виконані об'єкти в матеріалі в архітектурному просторі (живопис, скульптура, тощо), науковий доробок (за наявністю) абітурієнта.

Формат: окрема папка з файлами у форматі JPEG, або PDF. Також можна додати WORD, якщо є тексти, списки виставок та об'єктів, а також посилання на лінки

Терміни виконання: завдання робиться в день іспиту, виконується протягом чотирьох годин онлайн, фото завантажується до Google Forms (Гугл Форми).

№ з/п	Критерії оцінювання	Кількість балів
1	Мотиваційний лист та проект (концепція та візуалізація)	100
2	Портфоліо	100

КРИТЕРІЇ ОЦІНОК

з фахового іспиту дисципліни для вступу на навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»,
галузі знань: 02 «Культура і мистецтво»,
освітньо-професійна програма «СУЧАСНІ ВІЗУАЛЬНІ ПРАКТИКИ»

Оцінювання фахового іспиту здійснюється за двома складовими:

1. Мотиваційний лист та проект (концепція та візуалізація) (100 балів)
2. Портфоліо (100 балів)

Бали	Мотиваційний лист та проект	Бали	Портфоліо
90-100	Мотиваційний лист демонструє впевненість абітурієнта в обраному напрямку навчання. Абітурієнт розуміє актуальність, мету та завдання обраного фаху і глибоко обґрунтовує глибину особистого ставлення та натхненність. Найвищий за креативністю, глибиною змісту та мовним стилем рівень викладення концепції твору та його наочна візуалізація	90-100	Портфоліо демонструє високий рівень професійної підготовки, характеризує абітурієнта як різнобічну і активну творчу людину.
82-89	Мотиваційний лист демонструє впевненість абітурієнта в обраному напрямку навчання. Абітурієнт розуміє актуальність, мету та завдання професії, може чітко обґрунтувати свою мотивацію. Високий за креативністю, глибиною змісту та мовним стилем рівень викладення концепції твору та його наочна візуалізація	82-89	Портфоліо демонструє гарний рівень професійної підготовки, характеризує абітурієнта як різнобічну творчу людину.
75-81	Мотиваційний лист демонструє впевненість абітурієнта в обраному напрямку навчання. Абітурієнт в цілому розуміє актуальність, мету та завдання обраного фаху, але мотивація носить загальний характер. Достатній рівень креативності, зрозумілий зміст та стиль викладення концепції твору та його візуалізації, але присутні певні недоліки	75-81	Портфоліо демонструє достатній рівень професійної підготовки, характеризує абітурієнта як творчу людину.
64-74	Мотиваційний лист демонструє впевненість абітурієнта в обраному напрямку навчання, але завдання фаху та мотивація носить загальний характер.	64-74	Портфоліо демонструє середній рівень професійної підготовки та творчої активності

	Слабка креативність розробки концепції, недосконале та поверхнєве викладення змісту та візуалізації		
60-63	Мотиваційний лист демонструє невпевненість абітурієнта в обраному напрямку навчання, але абітурієнт розуміє завдання свого фаху. Незрозуміла й не чітка концептуальна основа твору, низкий рівень та значні недоліки у викладенні змісту та відповідності візуалізації до концепції	60-63	Портфоліо демонструє слабкий рівень професійної підготовки та низку творчу активність
1-59	Мотиваційний лист демонструє невпевненість абітурієнта в обраному напрямку навчання, абітурієнт не вірно розуміє актуальність, мету та завдання професії художника-реставратора та експерта. Відсутність творчого підходу, логіки побудови та викладення концепції твору, мовна безглуздість	1-59	Портфоліо демонструє доволі низкий рівень професійної підготовки та відсутність творчої активності, або її аматорський характер

Головний екзаменатор,
завідувач кафедри «Монументальний живопис»



Євген КОТЛЯР