

ЕКСПЕРНИЙ ВИСНОВОК
щодо ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Продюсування та арт кураторство»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво;
галузі знань 02 Культура і мистецтво
кваліфікація: бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва

Відповідно до статуту ХДАДМ групою розробників створено освітньо-професійну програму «ПРОДЮСУВАННЯ ТА АРТ КУРАТОРСТВО», що відповідає концепції освітньої програми Академії та Стратегії реформування вищої освіти в Україні на 2020-2025 роки. Ключовими позиціями запропонованої освітньо-професійної програми вищої освіти 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» є наступні:

1. Мета та цілі освітньої діяльності ґрунтуються на забезпеченні умов формування і розвитку бакалаврами програмних компетентностей, що дозволять їм оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення фахової діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва;

2. Освітньо-професійна програма побудована за принципами, які відображають багатопрофільність освітньої діяльності за напрямками, високу якість надання освітніх послуг, участь студентів у оновленні освітніх програм, формування освітньої програми у відповідності до потреб ринку. Програма також орієнтована на підготовку високопрофесійних фахівців із широким доступом до працевлаштування в сфері аудіовізуального виробництва, формування та розвиток загальних та спеціальних компетентностей, мотивування особливого інтересу до аудіовізуального

виробництва, творчо-інноваційної діяльності та подальшого навчання за наступним циклом вищої освіти;

3. Створені умови для формування відкритої, духовно та культурно наповненої особисті на засадах патріотизму та зменшенні соціальної нерівності.

У процесі ознайомлення з ОПП «Продюсування та арт кураторство» було акцентовано увагу на наступних позиціях:

1. Мета, принципи, критерії, інтегральні, загальні, спеціальні (фахові) компетентності, програмні результати навчання та форми атестації здобувачів вищої освіти дозволяють повністю забезпечити високий результат у підготовці студентів продюсерів та арт кураторів;

2. Розкриття компонентів ОПП «Продюсування та арт кураторство» та їх послідовність вивчення обґрунтована, логічна та забезпечує високу якість освітнього процесу;

3. Студентоцентрикований підхід свідчить про застосування інноваційних методів та технологій, необхідних для покращення освітньої діяльності;

4. Загальноосвітні та фахові компоненти, що опановуються здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, забезпечує розвиток важливих креативних професійних та комунікативних якостей.

Загальний висновок

ОПП «Продюсування та арт кураторство» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» є логічно структурованою та включає необхідний обсяг професійної інформації: має опис профілю освітньо-професійної програми, перелік компонентів та матрицю відповідності програмних компетентностей, програмні результати навчання. Програма відповідає сучасним вимогам щодо змісту та процедури підготовки фахівців в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, про що свідчить наявність обов'язкових та вибіркового компонентів, які повністю узгоджуються із

заявленими цілями навчання. Програма заслуговує позитивної оцінки та впровадження в систему вищої освіти України.

Експертний висновок підготовлено експертною групою у наступному складі:



ПЕРВИЩЕВА І. Б.

Продюсерка Харківської філії
Національної суспільної телерадіокомпанії України

ПЛУТАЛОВ С. І.



Директор Фахового коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України,
в. о. доцента кафедри сценічного мистецтва
Луганської державної академії культури і мистецтв;
магістр спеціальності «Менеджмент»
(управління проєктами), кваліфікація – керівник проєктів та програм у сфері матеріального (нематеріального) виробництва

Підпис Плуталова С.І. засвідчую

К. С. Пашетова

юрисконсульт I категорії

РЯБЧЕНКО Д. В.

Директор продюсерського центру «Харківська арт майстерня», підприємець у продюсерській галузі;
продюсер та режисер всеукраїнських конкурсів видовищних мистецтв та вистав.