



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	1-й освітньо-професійний
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	3-й
Галузь знань	19 "Архітектура та будівництво"	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу професійної підготовки
Спеціальність	191 "Архітектура та містобудування"	Семестри	5

АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

Семестр 5 (осінній. 04 вересня – 14 грудня 2023 н. р.)

Викладач	Нагорний Павло Анатолійович, PhD (канд. архітектури), доцент кафедри архітектури ХДАДМ
E-mail	nagorniy.pavlo@ksada.org
Telegram	+380 67 571 02 45 (П.А. Нагорний)
Заняття	За розкладом (у осінньому семестрі 2023-2024 навч. року – дистанційно)
Консультації	За домовленістю
Адреса	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2, поверх 3, ауд. 303
Телефон	057 706-02-46 (кафедра «Архітектури»)

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовою для вивчення дисципліни «Архітектурно-ландшафтне проектування» є певний досвід практичної роботи з засобами графіки (включно з комп'ютерною). Обов'язковим є достатній рівень знань та компетенцій з основ композиції і формоутворення, початкове розуміння професійної термінології, основні поняття про будівлю, її складові та її призначення. Обов'язковим є достатній рівень та компетенції з основ створення віртуальних моделей будинків та рельєфу.

Студент отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу базової дисципліни та консультації у практичній роботі за дисципліною.

Якщо студент не отримав достатню попередню профільну підготовку, перед початком вивчення дисципліни, йому надаються додаткові теми для опрацювання матеріалу, пов'язаного з загальною тематикою курсу.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза аудиторними (дистанційними) заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи та Telegram-чат (тільки у робочі дні до 18:00).

Умови листування:

- 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни - АЛП, (*архітектурно-ландшафтне проектування*);
- 2) в полі тексту листа позначити курс, групу, ПІ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються);
- 3) файли підписувати таким чином: *прізвище – завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.*

Підсумкові роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані:

- На ел. скриньку викладача – nagorniy.pavlo@ksada.org
- На ел. скриньку кафедри – archkaf@ksada.org
- На месенджер Telegram, у групу, що створюється за дисципліною відповідно поточному

навчальному року.

Для опрацювання додаткових тем можливі консультації (тільки у робочі дні до 18:00).

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Складаються з двох блоків:

1. Для розуміння студентами складу, обсягу та вимог до графічного подання курсового проекту використовуються роботи з методичного фонду.
2. Блок вітчизняних та загальносвітових прототипів планувальних рішень (як і форми подання проектів) складається з реферованої викладачем інформації яка викладається під час групових консультацій (дистанційних) та в Telegram-чаті групи. Для забезпечення актуальності наведеної інформації вона щорічно оновлюється. Окремі посилання на інформацію, відповідно до теми заняття, видаються викладачем під час аудиторних занять з фіксацією на Telegram-чаті групи.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Комп'ютерна техніка (ноутбук/планшет). Папір та калька-Д (бажано) для ескізування, міліметровий папір (опціонально), папір/картон для макетування (якщо таке заплановано), лінійки, косинці, масштабна лінійка, циркуль, олівці для ескізування та креслень, лайнери, кольорові олівці/маркери тощо. Оскільки студенти мають право на отримання (від розробника програмного продукту) учбової ліцензії, а проектний процес планується у груповій формі (по підгрупах) для виконання завдання необхідне програмне забезпечення Archicad (або за погодженням Autocad/Revit). Єдиною вимогою є відповідність версії та програми в межах підгрупи.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Оскільки курс «Архітектурне проектування» являє собою цілісну структуру, яка утворює ланцюг завдань (від простого до складного), тому **Мета** курсового проекту «Житлова група в існуючій забудові» полягає у введенні студентів у тему міського планування (в контексті історично сформованої забудови). Студенти отримують знання та навички з планувальних практик та командної роботи над проектом, розуміння підходів до аналізу ситуації що існує і структури містобудівної проектної документації. В загальній структурі курсу це єдиний містобудівний проект який знайомить студентів з планувальними практиками (у їх відмінності від об'ємного проектування).

Завдання курсу полягає з одного боку – в опануванні методів аналізу існуючої забудови (як об'ємно-просторової структури, так і процесів, що визначають її використання), з іншого – в опануванні містобудівного проектування як окремого виду архітектурної практики. Студент отримує розуміння послідовності процесу міського планування та складу і змісту проектної документації (включно з вихідними даними для початку проектування)

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- склад та зміст діючої нормативної документації (ДБН);
- основні визначення і нормативні графічні зображення містобудівного проекту;
- містобудівні умови та обмеження якими регламентується будівництво;
- структуру муніципальних органів, відповідних за підготовку вихідних даних, та прийняття рішень з проектування та затвердження проекту;
- сучасні тенденції містобудування (зокрема, в історично сформованій забудові);
- типологію багатоквартирних житлових будинків;
- основні планувальні нормалі (обмеження) у проектуванні багатоквартирних житлових будинків;

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **вміти**:

- співпрацювати у команді (робота на спільний результат);
- виконати передпроектний аналіз ділянки;
- узагальнити (під час роботи у групі) отримані дані;
- сформулювати візію (концепцію) розвитку ділянки у відповідності до отриманих даних;
- розробити планувальне рішення ділянки житлової групи;
- відповідно до планувального рішення житлової групи розробити проект середньо-поверхового багатоквартирного будинка;
- застосовувати містобудівні та планувальні обмеження в процесі проектування.

КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

- **ЗК01.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- **ЗК02.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- **ЗК05.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності);
- **ЗК06.** Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів);
- **ЗК07.** Здатність приймати обґрунтовані рішення;
- **ЗК08.** Навички міжособистісної взаємодії;
- **СК01.** Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.
- **СК02.** Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- **СК03.** Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.
- **СК04.** Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.
- **СК05.** Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.
- **СК06.** Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.
- **СК07.** Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
- **СК08.** Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
- **СК09.** Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.
- **СК11.** Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.
- **СК12.** Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- **СК13.** Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.
- **СК14.** Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.
- **СК15.** Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.
- **СК16.** Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.
- **СК17.** Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- **СК18.** Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ

реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

- **СК19.** Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- **СК20.** Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

«Архітектурно-ландшафтне проектування» – одна із основних дисциплін професійної та практичної підготовки, яка забезпечує фахову підготовку архітектора. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з підходами і методами в об'ємно-просторовому та планувальному проектуванні. Згідно з навчальним планом, що ухвалений методичною радою ХДАДМ, вона вивчається студентами протягом 6-х семестрів (45 кредитів ECTS)

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Архітектурно-ландшафтне проектування» у п'ятому семестрі складається з 2 модулів, 6 змістових модулів та 10 тем які містять 240 навчальних годин, у тому числі 105 – практичні заняття, 135 – самостійні заняття (відповідно – 8 кредитів ECTS).

Тема	Години (лекції, практичні)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
5-й семестр				
МОДУЛЬ 1. Житлова група в історичному кварталі міста				
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Передпроектний аналіз				
Тема 1. Видача завдання. Оцінка існуючого стану історичного району	11	Опрацювання аналізу ситуації в частині: транспорту, пішохідних шляхів, доступних просторів та функціонального наповнення	Клазура (Формат А3 від кожного здобувача, фото роботи, або електронна версія)	5 балів
Тема 2. Введення базових термінів планування та їх визначення	7	Усвідомлення термінів якими оперують міські планувальники. Розуміння характеру та використання відкритих джерел даних та їх подальше використання в груповій проектній пропозиції.	Клазура (текст – від кожного здобувача) реферовані вибірки з нормативних документів (електронна версія)	5 балів
Тема 3. Сучасні ціннісні установки та відмінність планувальних завдань	3	Розуміння актуальних підходів у міському плануванні та значення локальної спільноти у процесах міського розвитку. Розуміння цінностей сталого розвитку.	групова дискусія за темою	–
всього:	21			10 балів
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Планувальні рішення і знайомство з відповідною нормативною базою, структура нормативних документів				

Тема 4. Відповідність проектних пропозицій діючим нормам	7	Навички спільної оцінки (рейтингової) проектних пропозицій команди та відпрацювання взаємодії у прийнятті рішень. Розуміння базових проекцій та відмінностей графіки планувальних креслень. Використання діючих норм та обмежень у фінальній пропозиції.	групова дискусія за темою	додаткові 5 балів самому корисному учаснику команди
Тема 5. Структура і наповнення ескізного проекту житлової групи	21	Розуміння відмінностей презентації у ПДФ форматі. Опрацювання складу та змісту ескізного проекту (планувального). Навички публічного (за можливості) захисту проекту.	ескізний проект (4 формати A2 від кожної підгрупи здобувачів, електронна версія)	20 балів
всього:	28			25 балів
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Індивідуальне науково-дослідне завдання «Сучасні тенденції містобудування»				
Аналіз актуальних світових прикладів планування об'єктів аналогічних за об'ємом та розташуванням.	самостійна робота	Навички у пошуку та реферуванні/аналізі світових прикладів. Здатність описати використані авторами планувальні прийоми у відповідності до актуальних цінностей міського розвитку.	Реферат (6-10 сторінок від кожного здобувача, електронна версія)	10 балів
		МОДУЛЬНИЙ ПЕРЕГЛЯД: 17.10.2022		
всього:	с.р.			10 балів
Разом за модулем:	49			45 балів
МОДУЛЬ 2. Житловий будинок середньої поверховості в історичному районі міста				
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. Житловий будинок середньої поверховості в контексті існуючої забудови				
Тема 6. Видача завдання. Знайомство з актуальними тенденціями проектування житла	3	Розуміння розвитку проектування багатоквартирних житлових будинків, нових цінностей та підходів у проектуванні житла.	групова дискусія за темою	-
Тема 7. Основні типи багатоквартирних житлових будинків. Базові визначення об'ємно-планувальної структури будинків	11	Вільне володіння базовою типологією житлових будинків. Отримання навичок з планування та формування об'ємно-просторових рішень багатоквартирних житлових будинків	Клаузура (2 формати A3, електронна версія)	10 балів
Тема 8. Базові принципи архітектурно-планувальних рішень соціального та комерційного житла	3	Розуміння відмінностей у нормативних вимогах, які застосовуються до соціального та комерційного житла	загальна дискусія за темою	-
всього:	17			10 балів
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. Архітектурна деталь як знак часу.				

Тема 9. Визначення архітектурної деталі. Семіотика архітектури житла (мова архітектури житла, характерні деталі житлової архітектури).	4	Опанування/аналіз деталей характерних для житлового будинка. Розуміння відповідності останніх типології житла.	Клаузура (<i>Формат А3, електронна версія</i>) загальна дискусія за темою	5
Тема 10. Зв'язок архітектурної деталі з технологією будівництва. Архітектурна мода.	14	Навички роботи з фасадом житлового будинку з огляду на обрані матеріали та технологічні рішення. Здатність до аналізу прикладів із світової практики (в контексті конкретного прийнятого рішення).	підготовка до індивідуальних консультацій, загальна дискусія за темою	–
Тема 11. Фасад житлової будівлі - як сукупність та ієрархія деталей	7	Розуміння цілісного/несуперечливого характеру фасадного рішення (кожна деталь розуміється частиною загальної системи)	перегляд в групі, загальна дискусія за темою	5
всього:	25			10 балів
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. Курсовий проект житлового будинку середньої поверховості в історичному районі міста.				
Тема 12. Склад ескізного проекту житлового будинку. Вимоги до основних проєкцій та захисту. Формат подання проєкту.	14	Розуміння складу та змісту проєкту середньоповерхового житлового будинку. Навички графічного оформлення проєкцій та додаткових матеріалів. Здатність до цілісного та аргументованого захисту (бажано публічного) проєкту.	Проєкт (<i>6 форматів А2 від кожного здобувача, електронна версія</i>)	35
всього:	14			10 балів
ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ПЕРЕГЛЯДИ: 03-05.01.2024				
Разом за модулем:	56			55 балів
Разом за семестр:	105			100 балів

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Метод повідомлення нових знань — вступні лекції, загальні дискусії за темою, обговорення тем та практична робота в процесі виконання завдань (в підгрупах). *В цьому семестрі відбуватиметься у дистанційному форматі.*

Основна форма вивчення курсу — групова (спільна) робота при виконанні містобудівної частини проєкту та персональна робота при виконанні проєкту багатоквартирного житлового будинку, згідно навчального плану.

Мета запропонованих завдань — вправи побудовані за принципом від спільного (аналізу, обговорення і опрацювання містобудівних рішень), до персонального внеску (об'ємне проектування багатоквартирного житлового будинку – складової житлової групи). Тож головним принципом спільної роботи виступає напрацювання командних навичок: робота на єдиний спільний результат, тренування проведення фахових дискусій; здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів); здатність приймати обґрунтовані рішення; напрацювання навичок міжособистісної взаємодії; усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування тощо.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі клаузур, письмових робіт (рефератів) та поточних переглядів етапів процесу роботи виконаних завдань. Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі екзаменаційних переглядів у визначені розкладом терміни.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	А	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	В		незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	С				

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

- Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Основи проектування» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»;
- Графічні роботи (приклади) з методичного фонду кафедри;
- Рекомендована викладачем нормативна література і посібники;
- Інтернет - ресурси за темою графічних завдань.

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. На проведення занять з дисципліни розповсюджуються загальноприйняті норми і правила поведінки Вищої школи. Під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, будь то занадто гучне спілкування чи користування мобільним телефоном.

Викладач несе відповідальність за координацію процесу занять, а також створення атмосфери, сприятливої до відвертої дискусії із студентами та пошуку необхідних питань з дисципліни. Особливу увагу викладач повинен приділити досягненню програмних результатів навчання дисципліни. В разі необхідності викладач має право на оновлення змісту навчальної дисципліни на основі інноваційних досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що повинен попередити студентів. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не мають бути перешкодою для реалізації студентами процесу навчання.

Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими потребами здоров'я (в межах означеної аудиторії).

Міжособистісна відповідальність. У разі відраджень, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час аудиторних (дистанційних) занять студент повинен обов'язково вимкнути звук викликів мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій авторській позиції та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Не вітаються запізнення на заняття. У разі пропуску занять, студент має самостійно опрацювати матеріали тем і підтвердити їх опанування виконанням поточних завдань, а також відповідями на ключові питання з боку викладача.

ПОЛІТИКА ЩОДО ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, у концептуальному рішенні проектної пропозиції тощо). Якщо під час рубіжного контролю студент

відсутній, він втрачає право отримати бали за проект. Наступним кроком рубіжного контролю є отримання листа академічної заборгованості із вказаною датою перездачі проекту.

Також, важливою часткою академічної доброчесності є обов'язкове посилання на джерела інформації і дотримання авторського права в частині використаних зображень. Важливим є також надання достовірної інформації про результати власної творчої діяльності, використані методики та джерела інформації.

РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Кількість годин	Рубіжний контроль	Деталі
МОДУЛЬ 1. Житлова група в історичному кварталі міста						
Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз						
04.09	Тема 1. Видача завдання. Оцінка існуючого стану історичного району розвитку .	Вступна лекція, загальна дискусія	Відмінності об'ємного та містобудівного планування. Основні складові передпроектного аналізу	4		
07.09 11.09	аналіз ситуації	Практичні	Аналіз ситуації в частині: транспорту, пішохідних шляхів, доступних просторів та функціонального наповнення	7	Поточний перегляд	клаузура
14.09	Тема 2. Введення базових термінів планування та їх визначення	Вступна лекція, загальна дискусія	Визначення термінів які використовуються в міському плануванні	3		
18.09 21.09	ескіз-ідея житлової групи	Практичні, загальні дискусії	Групова пропозиція з планувальної організації житлової групи	5	Поточний перегляд	клаузура
25.09	Тема 3. Сучасні ціннісні установки та відмінність планувальних завдань	Вступна лекція, загальна дискусія	Генеza цінностей міського планування, визначення сталого розвитку	2		
Змістовий модуль 2. Планувальні рішення і знайомство з відповідною нормативною базою, структура нормативних документів						
28.09	Тема 4. Відповідність проектних пропозицій діючим нормам	Практичні	Групова оцінка пропозицій (рейтингова) та визначення спільного варіанта для подальшої розробки	4		

31.09	Структура і наповнення ескізного проекту житлової групи.	Практичні	Базові проєкції (назви) та графічна мова планувальних креслень	3		
02.10	Тема 5. Структура і наповнення ескізного проекту житлової групи Відмінності ПДФ подання проекту	Вступна лекція, загальна дискусія	Основні вимоги до складу та змісту презентації у ПДФ форматі. Прототипи презентацій	4		
02.10 05.10 09.10	Фіналізація спільної проектної пропозиції	Практичні	опрацювання графічної презентації проекту	10		
12.10		Практичні	перегляд робіт у групі	4	рубіжний перегляд	
16- 21.10.202			МОДУЛЬНІ ПЕРЕГЛЯДИ			
Змістовий модуль 3. Індивідуальне науково-дослідне завдання «Сучасні тенденції містобудування» (самостійна робота)						
МОДУЛЬ 2. Житловий будинок середньої поверховості в історичному районі міста.						
Змістовий модуль 1. “Житловий будинок в контексті існуючої забудови”.						
23.10	Тема 6. Видача завдання. Знайомство з актуальними тенденціями проектування багатоквартирних житлових будинків.	Вступна лекція, загальна дискусія	Гене́за проєктування житла, нові цінності та підходи у проєктуванні житла.	3		
26.10 30.10 02.11	Тема 7. Основні типи багатоквартирних житлових будинків. Базові визначення об'ємно-планувальної структури будинків	Практичні	Планування основних поверхів, пропозиції з просторового рішення будівлі	11	Поточний перегляд	клаузура
06.11	Тема 8. Базові принципи архітектурно-планувальних рішень соціального та комерційного житла	Лекція, загальна дискусія, консультації	відмінності у вимогах з нормування соціального та комерційного житла	3		
Змістовий модуль 2. “Деталь як знак часу”.						

09.11	Тема 9. Визначення архітектурної деталі. Семіотика архітектури житла (мова архітектури житла, характерні деталі житлової архітектури).	Практичні: загальна дискусія, консультації	Аналіз деталей характерних для житлового будинка	4	Поточний перегляд	клаузура
13.11 16.11 20.11 23.11	Тема 10. Зв'язок архітектурної деталі з технологією будівництва. Архітектурна мода.	Практичні	Робота над рішенням фасадів з огляду на обрані матеріали та технологічні рішення. Актуальні приклади із загальносвітової практики.	14		
27.11 30.11	Тема 11. Фасад житлової будівлі - як сукупність та ієрархія деталей сукупність та ієрархія деталей	Практичні	Відпрацювання роботи зі складними ритмами (деталь – фасад)	7		
01.12 04.12 08.12 11.12	Тема 12. Склад ескізного проекту житлового будинку. Вимоги до основних проєкцій та захисту. Формат подання проекту.	Практичні	Доопрацювання основних проєкцій. Відображення процесів та концепцій. ЗАГАЛЬНИЙ ПЕРЕГЛЯД У ГРУПІ	14		
14.12			Публічний захист: ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ПЕРЕГЛЯДИ			

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

№ змістового модулю	Форма звітності	Бали
модуль 1		
1	Клаузура: формат А3 від кожного здобувача, фото роботи, або електронна версія; текст – від кожного здобувача – реферовані вибірки з нормативних документів (електронна версія)	0–10
2	Ескізний проєкт (4 формати А2 від кожної підгрупи здобувачів, електронна версія)	0–25
3	Реферат (6-10 сторінок від кожного здобувача, електронна версія)	0–10
	всього за МОДУЛЬ 1:	45
модуль 2		
4	Клаузура (2 формати А3, електронна версія)	0–10
5	Клаузура (формат А3, електронна версія)	0–10
6	Проєкт (6 форматів А2 від кожного здобувача, електронна версія)	0–35
	всього за МОДУЛЬ 2:	55
	РАЗОМ ЗА СЕМЕСТР:	100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

	Бали		Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A 90 - 100	16 - 20	37 - 40	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал практичного курсу, творчо та якісно виконав усі поставлені завдання, проявив креативне мислення при виконанні завдань, логічно обґрунтував послідовність виконання необхідних завдань, професійно виконав усі етапи завдання, брав активну участь у груповому етапі роботи. Продемонстровано високий графічний рівень фінального подання.
B 82 - 89	12–15	35 - 37	Здобувач добре опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вчасно виконав усі поставлені задачі, творчо підійшов до виконання практичних завдань, але при цьому робота має незначні недоліки.
C 75-81	11 - 13	33 - 34	Здобувач в цілому добре опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вчасно та якісно виконав більшість поставлених завдань, але виконана робота має суттєві недоліки (відсутність творчого підходу або недостатній рівень графічного оформлення).
D 64 - 74	8 - 10	29 - 32	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має значні недоліки (неохайність виконання, відсутність творчого підходу, несвоєчасна подача виконаної роботи тощо).
E 60-63	6 - 8	26 - 28	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, не впорався з головними задачами дисципліни, практична робота має багато значних недоліків (неохайність виконання, відсутність творчого підходу, несвоєчасна подача виконаної роботи, значна кількість суттєвих помилок при виконанні завдання, відсутні результати поточних переглядів).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студента під час спільної (групової роботи), кожна з під- груп визначає голосуванням найкориснішого члена групи.
Максимальна кількість балів: 5.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**Основна:**

- ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій"
https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/b_2_2_12/1-1-0-1802
- ДБН Б.1.1-14:2012 Склад та зміст детального плану території (чинний з 1.10.12)
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-1027>
- ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_b_2_2_5_2011/1-1-0-1033
- ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-199>
- ДБН В.2.3-15:2007. Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-368>
- ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_40/1-1-0-1832
- ДБН Б.2.2-2-2008. Планування та забудова міст і функціональних територій. Склад, зміст, порядок розроблення, погодження та затвердження науково-проектної документації щодо визначення меж та режимів використання зон охорони пам'яток архітектури <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-179>
- ДБН В.1.2-12-2008. СНББ. Будівництво в умовах ущільненої забудови. Вимоги безпеки
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-128>
- ДСТУ Б А.2.4-6:2009 СПДБ. Правила виконання робочої документації генеральних планів.

<https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/5-1-0-45>

10. СанПиН 2605-82 Санітарні норми й правила забезпечення інсоляцією житлових і громадських будинків і територій житлової забудови. https://dbn.co.ua/load/normativy/sanpin/sanpin_2605_82/25-1-0-719
11. ДБН В.2.2-15:2019 Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення. https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_15_2015_zhitlovi_budinki_osnovni_pozozhennja/1-1-0-1184
12. ДБН В.1.2-11-2008. Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Основні вимоги до будівель і споруд економія енергії <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-995>
13. ДБН В.1.2-10-2008. Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Основні вимоги до будівель і споруд. Захист від шуму <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-995>
14. ДБН В.1.1.7-2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-88>
15. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 СПДБ. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu_b_a_2_4_7_2009/5-1-0-826
16. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 Основні вимоги до проектної та робочої документації https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu_b_a_2_4_4_2009/5-1-0-781

Допоміжна:

1. Джейн Джекобс. Смерть і життя великих американських міст // The Death and Life of Great American Cities. – К.: «CANactions», 2021 р.
2. Йен Гел. Міста для людей // Cities for people. – К.: «CANactions», 2018 р.
3. Рейнір де Грааф. МАСТЕРПЛАН. РОМАН // The Masterplan, debut novel. переклад Наталя Валецька – К.: «CANactions», 2021 р.
4. Rafael Cuesta, Christine Sarris, Paola Signoretta. Urban Design: Method and Techniques (Urban Design). – Publisher. Butterworth-Heinemann, 1999. – 195 .
5. Graham Towers. Introduction to Urban Housing Design: At Home in the City. -
6. David Walters, Linda Brown. Design First: Design-based Planning for Communities. – Publisher. Architectural Press, 2004. – 304.
7. Continuous Productive Urban Landscapes: Designing Urban Agriculture for Sustainable Cities. – Publisher. Architectural Press, 2005. – 304.
8. J C Moughtin. Urban Design: Street and Square, Third Edition. – Publisher. Architectural Press, 2003. – 320.
9. Donald Watson. Time-Saver Standards for Urban Design. – Publisher. McGraw-Hill Professional, 2003. – 960.
10. Clara Greed. Inclusive Urban Design: Public Toilets, First Edition. – Publisher. Architectural Press, 2003. – 256.
11. Нойферт Ернст. Будівельне проектування – Д.: «Книжкова Літера», 2018 р.
12. Криворучко О. Ю. Сучасна архітектура. Термінологічний словник. - Львів: Видавництво. Львівської політехніки, 2008 р.
13. Заславець Т.М. Типологічні засади архітектурно-планувальної структури соціального та комерційного житла 2006 года. Автореф. дис. канд. архіт. – Київ: нац. ун-т буд-ва і архіт, 2006.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет:

- https://www.archdaily.com/search/projects/categories/social-housing?ad_medium=filters
- https://www.archdaily.com/search/projects/categories/housing?ad_medium=filters
- https://www.archdaily.com/search/projects/categories/public-space?ad_medium=filters
- <https://www.archilovers.com/projects?order=Pop7d&categories=2,3>
- <https://www.archilovers.com/projects?order=Pop7d&categories=31>