

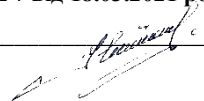
**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

**Вченою радою факультету аудіовізуальне мистецтво
та заочне навчання**

Протокол № 7 від 18.03.2021 року

Голова _____ Сергій НАДОБКО



**СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ
ФАКУЛЬТЕТУ АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ЗАОЧНЕ
НАВЧАННЯ
ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
НА 2021-2026 РОКИ**

Харків - 2021

I. ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ.

1. Стратегія розвитку факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» у Харківській державній академії дизайну і мистецтв базується на нормах та постулатах Закону України «Про вищу освіту», розпорядження Кабінету міністрів України 686-р від 04.09.2013 року «Про затвердження плану заходів з реалізації Національної стратегії розвитку освіти в Україні на період до 2021 року», Стратегії розвитку вищої освіти в Україні на 2021-2031 роки, Статуту Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Стратегії розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв на 2021-2026 рік, а також інших положеннях нормативно-правових актів України та міжнародних угод.

2. Напрямами роботи факультету є навчально-методична, науково-дослідна, виховна, профорієнтаційна робота та розвиток міжнародних зв'язків. Основна діяльність викладачів зосереджена на забезпеченні навчального процесу на високому професійному рівні, підготовці навчально-методичних комплексів для закладів вищої освіти та підручників і посібників для вивчення аудіовізуального мистецтва, а також дизайну, образотворчого мистецтва, реставрації та візуальних практик.

3. Необхідність створення стратегічної програми розвитку факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» Харківської державної академії дизайну і мистецтв визначається потребою чіткого бачення подальшого розвитку факультету, врахування сучасних запитів ринку праці, потребою в орієнтації на європейські науково-освітні аналоги. Стратегія розвитку факультету базуватиметься як на вітчизняній, так і європейській новітній методології викладання у вищій школі, що одночасно узгоджується з ключовими постулатами наукової школи Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Головним завданням факультету повинна стати підготовка висококваліфікованих фахівців шляхом формування здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачають застосування системи застосування методів теорії, історії аудіовізуального мистецтва та виробництва та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

II. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ.

1. З метою формування контингенту студентів факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» Харківської державної академії дизайну і мистецтв професорсько-викладацькому складу факультету необхідно здійснювати постійний моніторинг ринку праці для з'ясування його потреб з метою оптимізації обсягів підготовки фахівців, посилити агітаційну та профорієнтаційну роботи, розширити стратегічне партнерство із закладами загальної середньої освіти та іншими установами.

2. Кафедрам забезпечити розширений зв'язок із громадськістю через сайт факультету, проведення публічних заходів та рекламної діяльності, узгодження освітніх програм із стейкхолдерами, забезпечити розробку аудіовізуального контенту задля здійснення допомоги у підготовці абітурієнтів у складанні ЗНО з профільних дисциплін, залучати до проведення профорієнтаційної роботи випускників факультету, а також іншої діяльності в контексті професійної орієнтації абітурієнтів.

III. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ТА ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

1. Діяльність професорсько-викладацького складу повинна базуватися на наступних засадах:

- поглиблення знань та компетентностей майбутніх фахівців через високий особистісно-професійний потенціал;
- постійний творчий пошук шляхів вдосконалення професійної та морально- етичної підготовки фахівців;
- взаємодія і співробітництво, що реалізується на рівні кафедр між викладачами і студентами, між факультетом та іншими підрозділами університету, на всеукраїнському рівні;
- розвиток партнерського співробітництва з відповідними кафедрами і ЗВО, науково-дослідними установами та організаціями, органами державної влади та місцевого самоврядування.

2. Докорінні зміни у житті країни зумовлюють необхідність нового підходу до підготовки майбутніх фахівців, відтак необхідно спрямувати роботу кафедр на удосконалення розробки освітніх програм за вимогами сьогодення, формуванні відповідних компетентностей, професійної та академічної кваліфікації, а також системний аналіз ринку праці, визначати нормативні освітні компоненти та вибіркові, які вивчаються під час здобуття аналогічних спеціальностей у провідних університетах Європи, забезпечувати співпрацю із стейкхолдерами, здійснювати постійний моніторинг якості навчання через анкетування здобувачів та за допомогою інших форм та методів.

3. Підвищення якості освітнього процесу на факультеті здійснюється через запровадження технологій інноваційного навчання, оновлення змісту начальних програм, лекцій, практичних занять, семінарів, лабораторних робіт, підготовку та видання сучасних підручників і навчальних посібників. Стимулювати студентів до розширення баз практик стажування, обміну з провідними європейськими та вітчизняними закладами вищої освіти.

IV. МЕТОДИЧНЕ, ІНФОРМАЦІЙНЕ ТА КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

1. Методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності факультету повинно базуватися на принципах:

- модернізації та оновлення електронної бази даних методичного забезпечення;
- дослідження ефективності впровадження елементів дистанційного навчання;
- забезпечення новими навчально-методичними комплексами;
- проведення акредитації освітніх програм згідно положень діючого законодавства в разі необхідності;
- здійснення подальшої розробки та удосконалення вже наявних навчальних робочих програм (силабусів) з нормативних та вибіркових освітніх компонентів з метою узгодження зі змістовими стандартами європейського та світового освітнього простору;
- створення сучасних НМК, що включають широкий спектр методичних рекомендацій та розробок, контрольних робіт, практикумів та практичних завдань (кейсів) тощо з урахуванням інноваційних освітніх технологій;
- здійснення подальшої підготовки до видання підручників та посібників з фахових дисциплін та інших публікацій навчально-методичного спрямування;
- удосконалення системи контролю за якістю освіти, шляхом активізації моніторингу проведення лекцій, лабораторних, практичних занять завідувачами кафедр та деканом факультету;
- дотримання політики академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу та запровадження Школи академічної доброчесності шляхом читання відповідних лекцій, семінарів з отримання відповідної інформації;
- активізація розвитку співпраці із стейкхолдерами для удосконалення формування освітніх програм та навчальних планів;
- забезпечення використання сертифікованих комп'ютерних програм для викладання навчальних дисциплін;
- залучення студентів до участі в конкурсах студентських наукових робіт та олімпіад різного рівня.
- забезпечення виконання програм підвищення кваліфікації викладачів факультету у відповідних установах та організаціях в Україні та закордоном.

V. НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА ТА ВПРОВАДЖЕННЯ НОВІТНІХ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬО-НАУКОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.

1. Факультет забезпечує розвиток фундаментальних наукових досліджень і прикладних розробок, що створює інвестиційно привабливий імідж академії.
2. Серед пріоритетів науково-дослідницької роботи факультету повинні бути:
 - інтеграція досліджень і розробок кафедр у національний і міжнародний науковий простір, розвиток науково-інноваційної діяльності;
 - активізація роботи викладачів із отримання грантів на наукові дослідження;
 - підвищення наукового та професійного рівня професорсько-викладацького складу за рахунок захистів кандидатських та докторських дисертацій;
 - збільшення кількості наукових заходів, що проводяться на базі факультету та розширення участі у вітчизняних та міжнародних наукових програмах, семінарах, симпозіумах, круглих столах, присвячених сучасним проблемам науки і освіти;
 - збільшення публікацій за рахунок їх видання у фахових українських та міжнародних наукових журналах, що індексуються у наукометричних базах Web of Science та Scopus;
 - організація та забезпечення постійного підвищення кваліфікації, безперервного оновлення теоретичних та практичних знань викладачів з метою удосконалення професійних знань, навичок і вмінь;
 - співпраця з провідними установами та навчальними закладами з метою удосконалення системи дистанційної освіти;
 - здійснення заходів щодо залучення провідних фахівців, науковців та керівників шкіл, організацій, підприємств до проведення навчального процесу;
 - проведення постійно діючого наукового семінару із залученням науковців з інших закладів освіти у тому числі в on-line режимі;
 - рецензування авторефератів, монографій, підручників, посібників та іншої навчальної літератури;
 - забезпечення мотивації до активної наукової роботи студентів, аспірантів і молодих вчених через розвиток наукових товариств та залучення їх до наукових досліджень, а також матеріально-фінансового стимулювання;
 - організація дискусійного клубу студентів задля обговорення результатів науково-пошукової роботи студентів;
 - наукове співробітництво з українськими та закордонними закладами освіти;

— проходження науково-педагогічними працівниками факультету тренінгів з написання освітніх програм, які організує Національне агентство з забезпечення якості освіти, а також в інших заходах.

VI. ІНТЕГРАЦІЯ У МІЖНАРОДНИЙ ОСВІТНІЙ ТА НАУКОВИЙ ПРОСТІР.

1. Факультет забезпечує впровадження заходів направлених на інтеграцію у міжнародний освітній та науковий простір, що передбачає:

— розширення географії міжнародного партнерства через підписання договорів про міжнародне співробітництво з освітніми закладами, науковими установами, підприємствами, установами та організаціями;

— залучення іноземних спеціалістів у сфері аудіовізуального мистецтва, образотворчого мистецтва, а також дизайну для підготовки студентів за освітньо-професійними програмами «Фотомистецтво та візуальні практики», «Продюсування та арткураторство», «Реклама та відеоарт»;

— впровадження програми подвійний диплом з іноземними закладами освіти;

— залучення науковців, фахівців зарубіжних закладів освіти, підприємств, установ та організацій для проведення тематичних лекцій, курсів, майстер-класів для студентів;

— забезпечення стажування викладачів в іноземних закладах освіти;

— обмін освітньо-професійними програмами із провідними українськими та зарубіжними установами в рамках реалізації програм спільного і подвійного дипломів тощо.

VII. ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ НАПРАВЛЕНА НА РЕАЛІЗАЦІЮ ЗАСАД У СФЕРІ ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ.

1. Основними завданнями факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання в сфері інформаційно-аналітичної діяльності направленої на реалізацію концептуальних засад у сфері працевлаштування здобувачів освіти, мають стати:

— розширення переліку баз практик підприємств-роботодавців;

— збір, узагальнення аналіз і надання студентам інформації щодо кадрових переваг та вимог, що пред'являються претендентам на ту чи іншу посаду;

— проведення ярмарок вакансій, презентацій шкіл та підприємств (для студентів кафедр екології та туризму), що сприяють працевлаштуванню студентів та випускників;

— надання через сайт факультету інформації щодо вакансій;

–розширення діапазону роботи із обдарованими дітьми через фахові Олімпіади, конкурси наукових робіт, у тому числі за форматом НАН України з метою залучення їх до навчання в академії.

VIII. ПОКРАЩЕННЯ МАТЕРІАЛЬНО- ТЕХНІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ФІНАНСОВО - ЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

1. З метою покращення матеріально-технічної бази факультету забезпечити:

–залучення спонсорських коштів для поліпшення матеріально-технічної бази факультету, зокрема придбання необхідної техніки та обладнання;

–забезпечення санітарно-гігієнічних умов, пожежної безпеки та протиепідемічних заходів під час організації навчального процесу.

IX. ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ТА РОЗВИТОК СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ

1. Робота педагогічного та науково-педагогічного колективу факультету спрямована на виховання у студентів національної свідомості, патріотичного ставлення до своєї країни та її інтересів, розвитку інтелекту, культури та ерудиції. Основним завданням факультету продовжують залишатися:

- проведення роботи спільно з органами студентського самоврядування з патріотичного виховання, відвідування шпиталю, де знаходяться поранені воїни тощо;

- забезпечення умов для самореалізації особистості відповідно до інтересів та можливостей;

- посилення просвітницької роботи з метою дотримання здорового способу життя та протидії поширенню тютюнопаління, наркоманії, СНІДу, туберкульозу та переривання вагітності;

- сприяння роботі студентського самоврядування, підвищення ролі в організації навчально-виховного процесу, вирішення питань поселення й організації студентського життя в гуртожитках.

X. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

У Стратегії запропоновано програму розвитку факультету аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання на 2021-2026 роки з усіх аспектів навчально-методичної, наукової, виховної та організаційної діяльності. Запропонована програма буде реалізуватися через:

- злагоджену роботу усіх кафедр з виконання зазначених у ній положень та оптимізації навчально-виховного процесу;

- постійне підвищення викладачами факультету свого професійного рівня, зокрема, за рахунок участі у міжнародних програмах, тренінгах, майстер- класах та наукових семінарах;

- залучення викладачів факультету до експертної роботи у Національному агентстві із забезпечення якості вищої освіти;

- ефективну співпрацю кафедр факультету з іншими кафедрами вітчизняних та зарубіжних закладів освіти, науково-методичною радою та навчально-методичним центром академії, відділом аспірантури та докторантури та іншими структурними підрозділами;

- співпрацю з провідними підприємствами, організаціями, установами щодо організації проведення практик, майстер-класів, лекцій та семінарів;

- вжиття інших заходів та реалізацію напрямків, які не закріплені даною програмою, але витікають із положень діючого законодавства та міжнародних стандартів.