

**Стратегія розвитку  
освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство»  
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»  
у Харківській державній академії дизайну і мистецтв**

Погоджено на засіданні кафедри теорії і історії мистецтв.  
Протокол № 9 від 22.02.2021  
Затверджено Вченою радою факультету образотворчого мистецтва  
Протокол № 2 від 10.03.2021

Стратегія розвитку освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у Харківській державній академії дизайну і мистецтв базується на ідеях і вимогах Концепції розвитку освіти України на період 2015–2025 років, законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Стратегії розвитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв» та «Стратегії розвитку спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

*1. Стратегічні цілі* освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство» — сприяння суспільному і культурному розвитку України через надання якісної вищої мистецтвознавчої освіти, поширення гуманітарних знань, формування творчих особистостей, конкурентоздатних фахівців у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації:

*в освітній сфері* — сприяння утвердженню Академії як провідного освітнього та методологічного центру з підготовки фахівців-мистецтвознавців та забезпечення їхньої конкурентоспроможності;

*у науково-мистецькій діяльності* — досягнення й утримання лідерських позицій наукової школи Академії у сфері теорії та історії образотворчого мистецтва;

*у сфері кадрового забезпечення* — всебічний розвиток творчого потенціалу науково-педагогічних кадрів ОПІ «Мистецтвознавство»;

*у міжнародному співробітництві* — цілеспрямована діяльність задля підвищення міжнародного авторитету Академії, забезпечення міжнародних стандартів якості освітніх послуг, збільшення творчих і наукових контактів із зарубіжними ВОЗ;

*у галузі інформаційного забезпечення* — інтеграція у вітчизняний і світовий інформаційний простір;

у формуванні іміджевої політики — сприяння формуванню іміджу Академії як провідного освітнього, мистецького, наукового центру та як сучасного навчального закладу, що готує конкурентоспроможних фахівців у галузі мистецтва і мистецтвознавства.

в аспекті студентоцентризму — сприяння становленню гармонійно розвиненої особистості, свідомого члена суспільства, патріота, який має сучасне бачення освітнього, наукового й мистецького просторів;

## 2. Основні завдання ОПП

– перехід на модель підготовки фахівців у відповідності до академічної свободи, індивідуальної траєкторії навчання, яка базується на формуванні інтегральної, загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання сучасного конкурентоздатного на ринку праці фахівця;

– внесення змін у зміст і методологію мистецької освіти відповідно до державних стандартів, реалізація педагогічних інновацій;

– введення гнучкої, студентоцентрованої моделі планування й організації навчального процесу, орієнтованої на індивідуалізацію навчання та стимулювання творчої самостійної роботи студентів, забезпечення високої якості знань;

– активізація участі здобувачів, які навчаються на ОПП «Мистецтвознавство», у програмах академічної мобільності;

– запровадження інноваційних технологій і методів навчання, заснованих на досягненнях науки, інформаційних і дистанційних освітніх технологіях;

– сприяння створенню ефективної системи стажування науково-педагогічних кадрів, які забезпечують спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;

Навчальний процес ОПП «Мистецтвознавство» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» побудований *на принципах* гнучкості, адаптивності, економічної ефективності, теоретичної і практичної підготовки з орієнтацією на споживачів освітніх послуг.

## 3. Методи досягнення стратегічних цілей здійснюється шляхом реалізації

в освітній діяльності:

— професійно-орієнтована робота з абітурієнтами за ОПП «Мистецтвознавство»;

— удосконалення організації освітнього процесу в напрямі забезпечення європейських стандартів якості освіти, студентоцентрованого навчання.

– дотримання освітніх стандартів, постійне оновлення навчально-методичного забезпечення і навчальних програм дисциплін, їх відповідність вимогам сучасності;

- проведення активної політики трансферу наукових результатів у навчальний процес і професійне середовище шляхом проведення конференцій, форумів, круглих столів, семінарів, лекцій, майстер-класів тощо.
- досягнення міжнародних стандартів якості освітніх послуг;
- активна робота з усіма групами стейкхолдерів задля створення культури якості освіти, формування конкурентоздатних фахівців галузі.
- подальше узгодження змісту ОПП «Мистецтвознавство» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з українськими і зарубіжними ВОЗ з метою реалізації можливості отримання подвійних дипломів, отримання академічної мобільності, дуальної освіти.

*у науково-творчій діяльності:*

- моніторинг пріоритетних напрямів образотворчого мистецтва з метою визначення тематики наукових досліджень відповідно до змін світової наукової кон'юнктури, вимог замовників і споживачів;
- залучення коштів для наукових досліджень через систему грантів, венчурних, благодійних фондів, з державних і приватних коштів та інших джерел;
- подальший розвиток і поглиблення наукового співробітництва з ВОЗ України й зарубіжжя, з провідними вченими і митцями для проведення міждисциплінарних і міжінститутських досліджень;
- залучення здобувачів вищої освіти до наукових досліджень з проблем образотворчого мистецтва і мистецтвознавства;
- підвищення якості та інноваційної складової наукових досліджень, збільшення кількості наукових розробок, що мають загальнонаціональне й світове значення;
- стимулювання участі викладачів і студентів у наукових форумах, проектах, конкурсах, олімпіадах.

*у кадровій сфері:*

- фахове самовдосконалення науково-педагогічних кадрів (отримання ступеню кандидата (доктора філософії) та доктора наук; підготовка наукових публікацій, монографічних досліджень, підручників та посібників);
- розробка системи мотивації, орієнтованої на об'єктивну оцінку якісного кінцевого результату, удосконалення системи рейтингування науково-педагогічних кадрів,
- залучення до викладацької роботи науково-педагогічних працівників, які навчаються в аспірантурі та докторантурі Академії;
- стимулювання викладачів до здобуття наукових ступенів та звань;

– залучення фахівців-практиків, експертів та представників роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

*у міжнародній діяльності:*

- поглиблення інтеграції в європейський освітній простір;
- розширення можливостей доступу студентів до європейських освітніх програм;
- розвиток партнерства з провідними зарубіжними закладами вищої освіти фахового спрямування;
- вивчення й запровадження міжнародного досвіду щодо дистанційного навчання, підтримки самостійної та індивідуальної роботи студентів;
- підвищення якості мовної підготовки здобувачів вищої освіти ОПП «Мистецтвознавство».

*у галузі інформаційного забезпечення:*

- забезпечення вільного доступу до мережі Інтернет;
- інтеграція в європейські та національні науково-освітні телекомунікаційні мережі: забезпечення інформаційної підтримки наукових досліджень і практичних розробок, участь в Інтернет-семінарах, форумах, конференціях;
- видання і популяризація навчальної літератури науково-педагогічними працівниками ОПП «Мистецтвознавство».

*у формуванні іміджевої політики:*

- моніторинг ринку роботодавців, випускників та інших цільових груп з метою виявлення факторів конкурентних переваг ВОЗ та формування відповідної іміджевої політики на спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Мистецтвознавство»;
- інформування всіх цільових груп громадськості щодо місії Академії, довготривалих цілей, програм і завдань тощо;
- використання мережі Інтернет як ефективного інформаційно-комунікаційного каналу, розвиток і супровід сайту Академії у глобальному інформаційному середовищі.

*в аспекті студентоцентризму:*

- підтримка студентського самоврядування, яке забезпечує захист прав та інтересів здобувачів вищої освіти ОПП «Мистецтвознавство»;
- стимулювання студентських інноваційних ініціатив і впровадження їх у ОПП «Мистецтвознавство»;
- сприяння організації студентським самоврядуванням наукових, культурно-масових, спортивних, оздоровчих та інших заходів;
- прийняття рішень про відрахування, переведення, преміювання студентів Академії за погодженням з органами студентського самоврядування;

- сприяння участі здобувачів вищої освіти ОПП «Мистецтвознавство» у добровільних акціях, волонтерській діяльності;
- зміцнення моралі й духовності, формування у молоді національної світоглядної позиції, почуття патріотизму;
- включення до кадрового резерву ОПП «Мистецтвознавство» здобувачів вищої освіти, які характеризуються інноваційним мисленням, мобільністю й відповідальністю.

Розроблено робочою групою щодо ОПП «Мистецтвознавство»  
у складі Л. МЕЛЬНИЧУК, В. ЧЕЧИК, А. КОРНЄВ