



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Аудіовізуального мистецтва та заочного навчання	Рівень вищої освіти	перший (освітньо-професійний)
Кафедра	Аудіовізуального мистецтва	Рік навчання	2
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Нормативна
Спеціальність	021 Аудіовізуального мистецтва та виробництва	Семестри	3,4

МИСТЕЦТВО САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ

Семестр 3,4 (2022 – 2023 н.р.)



Викладачка: Хомутецька Олена Петрівна
E-mail (особистий): homutetska@gmail.com
E-mail (кафедральний): avm.ksada@gmail.com
Телефон: +380963110329, +380503438768
Заняття: 45 практ.+ 60 лекційних + 2 заліки

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧКОЮ

Під час дистанційних занять та поза заняттями студенти можуть комунікувати з викладачкою за допомогою групового чату у Телеграм, а також за допомогою електронного листування та дзвінків в Zoom. З понеділка по п'ятницю з 9-00 до 19-00. Під час звернення, студент обов'язково має вказати своє прізвище, ім'я, рік навчання та академічну групу. Якщо з якихось причин (відключення інтернету, електроенергії) студент не виходить на зв'язок під час занять, за першої можливості повідомити викладачку, щоб вона була проінформована про можливість навчання студента і могла підлаштувати навчальний процес до наявних умов.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення.

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Основна література з дисципліни

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування професійних знань і навичок з мистецтва самопрезентації як невід'ємної частини професійного іміджу фахівця. Знайомство із загальною технологією самопрезентації та її складовими. Розбір самопрезентації як демонстрації власної особистості в системі зовнішніх комунікацій.

Завдання дисципліни полягають в опануванні вміння презентувати себе, власні вміння та якості. Розширення словникового запасу, удосконалення мовлення, підвищення особистісної самооцінки.

КОМПЕТЕНЦІЇ ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА

Загальні компетенції:

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК010. Здатність бути критичним та самокритичним.

ЗК011. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК016. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Спеціальні (фахові) компетенції:

ФК01. Високий рівень виконавської майстерності.

ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчовиробничій діяльності.

ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору.

ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 5. Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі.

ПРН 7. Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору.

ПРН 8. Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.

ПРН 17. Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення

ПРН 18. Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни визначається опануванням основ майбутньої спеціальності.

Дисципліна вивчається протягом 1-го навчального року: 45 практик. + 60 лекційних занять, 2 модуль та 2 заліки.

Загальна кількість 111 год.. Модульний контроль - 8 тиждень навчання.

Всього курс має 2 модулі та 8 тем.

Модуль 1.

Тема 1. Вступ. Дисципліна «Мистецтво самопрезентації»

- Мета і завдання дисципліни
- Загальна технологія самопрезентації.

Тема 2. Словниковий запас. Імпровізація.

- Основні вправи для розширення словникового запасу
- Слова-паразити
- Імпровізація під час виступу.

Тема 3. Аудиторія. Імідж. Методи впливу

- Дослідження аудиторії
- Мова тіла та затиски
- Стереотипи в іміджі

Тема 4. Комунікація.

- Складові спілкування
- Зоровий контакт та емоції
- Телефонна розмова

Тема 5. Самопрезентація.

- Харизматичний вплив.
- Вербальний ефект
- Публічний виступ

Модуль 2.

Тема 6. Голос і слух як посередники у встановленні зав'язків з навколишнім світом.

- Вибір слів.
- Упорядкування мови.
- Увага.

Тема 7. Мистецтво говорити перед широким загалом.

- Підготовка виступу.
- Виступ.

Тема 8. Самопрезентація у відео-форматі.

- Підбір фото-відеоматеріалу.
- Робота над текстом.

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом лекцій та практичних занять, які формують, удосконалюють практичні навички та закріплюють теоретичні знання. Виконання різноманітних за змістом та формою домашніх завдань здобувача спрямоване на закріплення тем дисципліни. Заняття містять в собі велику кількість вербальних вправ, що спрямовані на розвиток мовлення, розширення словникового запасу та опанування навичок як імпровізації так і створення заздалегідь підготовленої самопрезентації.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є залік.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація А (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
Відмінно	90–100	A	A+ 98–100	Задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	Незадовільно	35–59	FX
Добре	82–89	B		Незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як здобувачам, так і викладачу. За необхідності здобувач має спитати дозволу відійти, тимчасово вимкнути камеру та звук.

Під час заняття (zoom конференцій), студент має тримати ввімкненою камеру та звук.

Викладачем підтримується висловлювання студентами власних думок та аналізу у процесі обговорення тем, виконання завдань.

У разі відрадження, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю зі здобувачами.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНОСТІ

Пропуски занять без поважних причин не припустимі. Допустимим є запізнення на заняття до 5 хв. У випадку пропуску заняття (занять) з поважних причин, студент має самостійно виконати програму теми, у форматі що попередньо узгоджується з викладачем. В разі необхідності студент може звертатися за консультаціями до викладача.

В режимі освіти он-лайн, студент надсилає викладачеві самостійно виконані завдання в **груповий чат в Telegram**. Якщо завдання не виконується студентом вчасно, знижується оцінка.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено копіювання чужих робіт, здобувач втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку — здобувач отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю.

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>
<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗКЛАД КУРСУ

осінній семестр

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Поточний контроль
02.09	1	Лекція	Вступ. Дисципліна «Мистецтво самопрезентації» <ul style="list-style-type: none">○ Мета і завдання дисципліни○ Загальна технологія самопрезентації.	2	
05.09	1	Практичне заняття	Вступ. Дисципліна «Мистецтво самопрезентації» <ul style="list-style-type: none">○ Мета і завдання дисципліни○ Загальна технологія самопрезентації.	2	Виконання вправ
09.09	2	Лекція	Словниковий запас. Імпровізація. <ul style="list-style-type: none">○ Основні вправи для розширення словникового запасу○ Слова-паразити○ Імпровізація під час виступу.	2	

12.09	2	Лекція	<p>Словниковий запас.</p> <p>Імпровізація.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Основні вправи для розширення словникового запасу ○ Слова-паразити ○ Імпровізація під час виступу. 	2	
16.09	2	Практичне заняття	<p>Словниковий запас.</p> <p>Імпровізація.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Основні вправи для розширення словникового запасу ○ Слова-паразити ○ Імпровізація під час виступу. 	2	Виконання вправ
19.10	2	Лекція	<p>Словниковий запас.</p> <p>Імпровізація.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Основні вправи для розширення словникового запасу ○ Слова-паразити ○ Імпровізація під час виступу. 	2	
23.10	2	Практичне заняття	<p>Словниковий запас.</p> <p>Імпровізація.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Основні вправи для розширення словникового запасу ○ Слова-паразити ○ Імпровізація під час виступу. 	2	Виконання вправ

26.09	2	Лекція	<p>Словниковий запас.</p> <p>Імпровізація.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Основні вправи для розширення словникового запасу ○ Слова-паразити ○ Імпровізація під час виступу. 	2	
30.09	3	Лекція	<p>Аудиторія. Імідж. Методи впливу</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Дослідження аудиторії ○ Мова тіла та затиски ○ Стереотипи в іміджі 	2	
03.10	3	Практичне заняття	<p>Аудиторія. Імідж. Методи впливу</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Дослідження аудиторії ○ Мова тіла та затиски ○ Стереотипи в іміджі 	2	Виконання вправ
07.10	3	Практичне заняття	<p>Аудиторія. Імідж. Методи впливу</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Дослідження аудиторії ○ Мова тіла та затиски ○ Стереотипи в іміджі 	2	Виконання вправ
10.10	3	Лекція	<p>Аудиторія. Імідж. Методи впливу</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Дослідження аудиторії ○ Мова тіла та затиски ○ Стереотипи в іміджі 	2	
14.10	3	Практичне заняття	<p>Аудиторія. Імідж. Методи впливу</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Дослідження аудиторії ○ Мова тіла та затиски ○ Стереотипи в іміджі 	2	Виконання вправ
17.10	3	Практичне заняття	<p>Аудиторія. Імідж. Методи впливу</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Дослідження аудиторії ○ Мова тіла та затиски <p>Стереотипи в іміджі</p>	1	Виконання вправ

17.10			Модуль	1	Виконання практичного завдання
21.10	4	Лекція	Комунікація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Складові спілкування ○ Зоровий контакт та емоції ○ Телефонна розмова 	2	
24.10	4	Практичне заняття	Комунікація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Складові спілкування ○ Зоровий контакт та емоції ○ Телефонна розмова 	2	Виконання вправ
28.10	4	Практичне заняття	Комунікація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Складові спілкування ○ Зоровий контакт та емоції ○ Телефонна розмова 	2	Виконання вправ
31.10	4	Лекція	Комунікація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Складові спілкування ○ Зоровий контакт та емоції ○ Телефонна розмова 	2	
04.11	4	Практичне заняття	Комунікація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Складові спілкування ○ Зоровий контакт та емоції ○ Телефонна розмова 	2	Виконання вправ
07.11	5	Лекція	Самопрезентація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Харизматичний вплив. ○ Вербальний ефект ○ Публічний виступ 	2	
11.11	5	Лекція	Самопрезентація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Харизматичний вплив. ○ Вербальний ефект ○ Публічний виступ 	2	

14.11	5	Практичне заняття	Самопрезентація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Харизматичний вплив. ○ Вербальний ефект ○ Публічний виступ 	2	Виконання вправ
18.11	5	Лекція	Самопрезентація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Харизматичний вплив. ○ Вербальний ефект ○ Публічний виступ 	2	
21.11	5	Лекція	Самопрезентація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Харизматичний вплив. ○ Вербальний ефект ○ Публічний виступ 	2	
25.11	5	Практичне заняття	Самопрезентація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Харизматичний вплив. ○ Вербальний ефект ○ Публічний виступ 	2	Виконання вправ
28.11	5	Лекція	Самопрезентація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Харизматичний вплив. ○ Вербальний ефект ○ Публічний виступ 	2	
02.12	5	Лекція	Самопрезентація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Харизматичний вплив. ○ Вербальний ефект ○ Публічний виступ 	2	
05.12	5	Практичне заняття	Самопрезентація. <ul style="list-style-type: none"> ○ Харизматичний вплив. ○ Вербальний ефект ○ Публічний виступ 	2	Виконання вправ

09.12	1,2, 3,4, 5	Практичне заняття	Повторення пройденого матеріалу	2	Виконання вправ
12.12			Залік	2	
30.01	6	Лекція	Тема 6. Голос і слух як посередники у встановленні зав'язків з навколишнім світом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Вибір слів. ○ Упорядкування мови. ○ Увага. 	2	
31.01	6	Лекція	Тема 6. Голос і слух як посередники у встановленні зав'язків з навколишнім світом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Вибір слів. ○ Упорядкування мови. ○ Увага. 	2	
06.02	6	Лекція	Тема 6. Голос і слух як посередники у встановленні зав'язків з навколишнім світом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Вибір слів. ○ Упорядкування мови. ○ Увага. 	2	
07.02	6	Лекція	Тема 6. Голос і слух як посередники у встановленні зав'язків з навколишнім світом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Вибір слів. ○ Упорядкування мови. ○ Увага. 	2	
13.02	6	Лекція	Тема 6. Голос і слух як посередники у встановленні зав'язків з навколишнім світом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Вибір слів. ○ Упорядкування мови. 	2	

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Увага. 		
14.02	6	Практичне заняття	Тема 6. Голос і слух як посередники у встановленні зав'язків з навколишнім світом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Вибір слів. ○ Упорядкування мови. ○ Увага. 	2	Виконання вправ
20.02	7	Лекція	Тема 7. Мистецтво говорити перед широким загалом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підготовка виступу. ○ Виступ. 	2	
21.02	7	Лекція	Тема 7. Мистецтво говорити перед широким загалом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підготовка виступу. ○ Виступ. 	2	
27.02	7	Лекція	Тема 7. Мистецтво говорити перед широким загалом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підготовка виступу. ○ Виступ. 	2	
28.02		Практичне заняття	Тема 7. Мистецтво говорити перед широким загалом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підготовка виступу. ○ Виступ. 		Виконання вправ
06.03		Практичне заняття	Тема 7. Мистецтво говорити перед широким загалом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підготовка виступу. ○ Виступ. 		Виконання вправ
07.03	7	Практичне заняття	Тема 7. Мистецтво говорити перед широким загалом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підготовка виступу. 	2	Виконання вправ

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Виступ. 		
13.03	7	Практичне заняття	Тема 7. Мистецтво говорити перед широким загалом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підготовка виступу. ○ Виступ. 	2	Виконання вправ
14.03	7	Практичне заняття	Тема 7. Мистецтво говорити перед широким загалом. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підготовка виступу. ○ Виступ. 	2	Виконання вправ
20.03	8	Лекція	Тема 8. Самопрезентація у відеоформаті. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підбір фото-відеоматеріалу. ○ Робота над текстом. 	2	
21.03	8	Лекція	Тема 8. Самопрезентація у відеоформаті. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підбір фото-відеоматеріалу. ○ Робота над текстом. 	2	
21.03			Модуль	1	
27.03	8	Лекція	Тема 8. Самопрезентація у відеоформаті. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підбір фото-відеоматеріалу. ○ Робота над текстом. 		
28.03	8	Лекція	Тема 8. Самопрезентація у відеоформаті. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підбір фото-відеоматеріалу. ○ Робота над текстом. 	2	
03.04		Лекція	Тема 8. Самопрезентація у відеоформаті. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підбір фото-відеоматеріалу. ○ Робота над текстом. 	2	

10.04	8	Лекція	Тема 8. Самопрезентація у відео-форматі. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підбір фото-відеоматеріалу. ○ Робота над текстом. 	2	
17.04	8	Лекція	Тема 8. Самопрезентація у відео-форматі. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підбір фото-відеоматеріалу. ○ Робота над текстом. 	2	
24.04	8	Практичне заняття	Тема 8. Самопрезентація у відео-форматі. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підбір фото-відеоматеріалу. ○ Робота над текстом. 	2	Виконання вправ
8.05	8	Лекція . Практичне заняття.	Тема 8. Самопрезентація у відео-форматі. <ul style="list-style-type: none"> ○ Підбір фото-відеоматеріалу. ○ Робота над текстом. 	1 1	Виконання вправ
8.05			Залік.	2	

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали			Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A+	20	40	Здобувач в повному обсязі опанував матеріали тем, засвоїв загальну технологію створення самопрезентації. Продемонстрував високий рівень володіння матеріалом при виконанні практичних вправ, а також достатню сформованість вмінь і навичок.
A	17–19	37–39	Здобувач в повному обсязі опанував матеріали тем, засвоїв загальну технологію створення самопрезентації. Продемонстрував досить високий рівень володіння матеріалом при виконанні практичних вправ.
A-	16	36	Здобувач в повному обсязі опанував матеріали тем, засвоїв загальну технологію створення самопрезентації. Продемонстрував достатню сформованість вмінь і навичок
B	12–15	32–35	Здобувач в повному обсязі опанував матеріали тем, засвоїв загальну технологію створення самопрезентації. Продемонстрував хороший рівень володіння матеріалом при виконанні практичних вправ, але нестабільний результат.

C	8–11	22–31	Здобувач не в повному обсязі опанував матеріали тем, та не досконально засвоїв загальну технологію створення самопрезентації. Продемонстрував середній рівень володіння матеріалом при виконанні практичних вправ і нестабільний результат.
D	4–7	10–21	Здобувач не в повному обсязі опанував матеріали тем, та не засвоїв загальну технологію створення самопрезентації. Продемонстрував низький рівень володіння матеріалом при виконанні практичних вправ і нестабільний результат.
E	1–3	1–9	Здобувач не опанував матеріали тем, та не засвоїв загальну технологію створення самопрезентації. Продемонстрував дуже низький рівень володіння матеріалом при виконанні практичних вправ.
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Беквіт Г. Сам собі бренд. Альпіна паблішер, Київ, 2020. 263 с.
2. Борг Дж. Мистецтво говорити. Фабула, Київ, 2016. 304 с.
3. Бредемайер К. Чорна риторика. Альпіна паблішер, Київ, 2019. 256 с.
4. Томан І. Мистецтво говорити. Видавництво політичної літератури України, Київ, 1986. 224 с.
5. Харченко Н., Шпиг Н., Скрипник М., Куниця Т.. Мистецтво самопрезентації. Шкільний світ, Київ, 2018. 120 с.