



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	1-й освітньо-професійний
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	4-й
Галузь знань	19 "Архітектура та будівництво"	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу професійної підготовки
Спеціальність	191 "Архітектура та містобудування"	Семестр	7

ОСНОВИ МІСТОБУДУВАННЯ

Семестр: 7 (осінній, 01 вересня – 08 грудня 2022 р.);

Викладач	Хороян Наталія Петрівна, доцент каф. арх., PhD (канд. архітектури)
E-mail	nkhor62@gmail.com
Заняття	за розкладом
Консультації	за домовленістю
Адреса	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2, поверх 2, ауд. 303
Телефон	057 706-02-46, кафедра «Архітектури»; +38 050 7725514

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи, тільки у робочі дні. Умови листування:

- 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (Основи містобудування);
- 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи не розглядатимуться;
- 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*.

Розширення: текст — *doc, docx, ілюстрації* — *jpeg, pdf*.

Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем відбуваються у визначені робочі дні та години.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна посідає важливе місце серед дисциплін підготовки бакалавра спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» та є такою, що забезпечує розуміння загальних термінів, принципів та нормативів містобудування, закономірностей та засобів формування основних типів планувальних міських структур і творів ландшафтної архітектури. Дисципліна базується на вивченні курсів підготовки бакалавра «Основи проектування», «Архітектурне проектування», «Геодезія та землеустрій», «Історія архітектури та містобудування», а також на здобутому в період навчання практичному досвіді архітектурно-містобудівного проектування.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Процес роботи супроводжується веденням конспекту лекцій. Комп'ютерна техніка (ноутбук, проектор тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для вивчення лекційного матеріалу та виконання завдань: Microsoft Word, CorelDraw, Photoshop, ArchiCAD – або будь яка інша графічна програма. Індивідуальні науково-дослідні завдання та аналітично-графічні роботи виконуються власноруч за допомогою комп'ютерної графіки у відповідній комп'ютерній програмі (за вибором здобувача).

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою дисципліни є утворення теоретичного фундаменту загальної підготовки здобувачів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»; формування уявлення про містобудування як системну діяльність; надання здобувачам розуміння нормативно-технічних критеріїв розвитку сучасного міського простору; підготовка кваліфікованих спеціалістів, спроможних на практиці вирішувати широкий спектр проблем архітектурно-містобудівної специфіки.

Завданнями дисципліни є: визначення місця мистецтва містобудування в розвитку міст світу; розвиток розуміння причинно-наслідкових зв'язків між розвитком цивілізації в різні історичні періоди і особливостями у містобудуванні; ознайомлення з найважливішими ідеями містобудування і пояснення їх походження; ознайомлення з актуальними спрямуваннями прикладних містобудівних досліджень в процесі проектування; усвідомлення містобудування як системної діяльності, що пов'язує спеціалістів різних спеціальностей, які вирішують проблеми спільними зусиллями проектувальників, влади, підприємців та громадян.

У підсумку вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

знати: нормативні професійні поняття та терміни щодо містобудівної діяльності; вимоги та особливості проектування сучасних містобудівних об'єктів; найбільш відомі і значущі проекти та містобудівні ансамблі, важливі для розуміння особливостей формування середовища та образу міста, а також сприйняття його в різні періоди і в різних культурах; ключові містобудівні концепції та теорії різних епох, а також сучасні підходи у збереженні автентичності міського середовища;

вміти: професійно працювати з матеріалами з історії розвитку міста; оперувати термінологічним апаратом містобудування; розуміти процеси розвитку містобудування; бачити взаємозв'язок між містобудуванням, економікою, політикою, міським управлінням і т. ін. щодо містобудівних питань та пов'язаних з ними сферами; застосовувати найважливіші художні ідеї, основний набір естетичних містобудівних засобів у сучасному архітектурно-містобудівному проектуванні; знаходити професійні рішення щодо збереження стилістичних та художніх особливостей пам'яток архітектури та містобудування; знаходити розуміння з фахівцями різних спеціальностей для вирішення проблем спільними зусиллями.

КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук.

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природнокліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціальнодемографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів.

СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів.

СК12. Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні. **СК13.** Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.

СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.

СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проектів.

СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

- СК17.** Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- СК18.** Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- СК19.** Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- СК20.** Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- ПР02.** Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
- ПР03.** Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- ПР04.** Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.
- ПР05.** Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- ПР06.** Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.
- ПР07.** Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- ПР08.** Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.
- ПР09.** Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- ПР12.** Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.
- ПР13.** Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.
- ПР15.** Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- ПР16.** Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.
- ПР19.** Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.
- ПР20.** Управляти складною технічною або професійною діяльністю чи проєктами.
- ПР21.** Бути спроможними нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.
- ПР22.** Формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти організації та керувати професійним розвитком осіб та груп.
- ПР23.** Мати здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.

ОПИС І СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Основи містобудування» призначена для теоретичної підготовки фахівців в галузі архітектури та будівництва, даючи здобувачам вищої освіти відомості про закономірності історичного розвитку містобудування; розуміння системних причинно-наслідкових зв'язків між розвитком цивілізації в різні історичні періоди і особливостями у містобудуванні. Дисципліна знайомить здобувачів з найважливішими ідеями містобудування та дає пояснення їх походження. Обґрунтовуються спрямування актуальних прикладних містобудівних досліджень в процесі проектування; надається усвідомлення містобудівного проектування як системної діяльності, що пов'язує фахівців різних спеціальностей для вирішення проблем спільними зусиллями.

Дисципліна вивчається протягом 7 семестру (3 кредитів ECTS, 90 навчальних годин, з них: лекційні 24 годин, практичні (семінарські) заняття (6 годин), самостійна робота (60 годин). Структура дисципліни складається з 2-х змістових модулів. Вивчення курсу завершується заліком в кінці семестру.

Тема	Години (лекції, практичні)	Результати навчання	Завдання	Оціню- вання
7й семестр				

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. МИСТЕЦТВО МІСТОБУДУВАННЯ. ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ				
Тема 1. Вступна лекція. Місто – у чому сенс?	2	Знати проблематику сучасних міст та соціальні кластери, з яких складається міське населення. Вміти розрізняти актуальність та тип містобудівних проблем, вести їх пошук та визначення.	Робота з конспектом та літературою. <i>Графічно-аналітична самостійна робота за індивідуальним завданням №1</i>	
Тема 2. Загальні уявлення про містобудівну діяльність.	2	Знати основні поняття містобудування. Вміти визначати сутність та завдання містобудування.		
Тема 3. Урбаністичні ідеї та концепції. Витоки сучасного містобудування.	2	Знати періодизацію, головні особливості та відмінності урбаністичних концепцій, впізнавати головні типи планування міст. Вміти визначати головні історичні зміни у містобудуванні.		
Тема 4. Нові просторові концепції у містобудуванні ХХ ст. «Афінська хартія».	2	Знати теоретичні ідеї та проекти Ле Корбюз'є, містобудівні принципи Ле Корбюз'є; сутність, зміст та головні ідеї декларації «Афінської хартії». Вміти визначати принципи диференціації пішохідного та автомобільного руху у містобудуванні.		
Тема 5. Містобудівна спадщина України. Основні риси містобудування ранніх радянських часів та часів після Другої світової війни. Сучасність.	4	Знати типологію та головні особливості у забудові українських міст, впізнавати головні типи планування міст; про типологічні дослідження та розробки генеральних планів та агломерацій в СРСР. Вміти визначати головні теоретичні спрямування у містобудуванні, урбаністичні та дезурбаністичні ідеї радянських часів.		
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. СУЧАСНЕ МІСТОБУДУВАННЯ. СИСТЕМНИЙ АСПЕКТ.				
Тема 6. Містобудівне проектування в структурі управління розвитком міста	2	Знати про поняття нерухомості, земельні ресурси міста та регулювання ними, державний містобудівний кадастр. Вміти визначати цілі, концепції та інструменти сучасного містобудування в Україні.	Робота з конспектом та літературою. <i>Графічно-аналітична самостійна робота за індивідуальним завданням №2</i>	
Тема 7. Системи розселення: планування, поняття, типологія та класифікація	2	Знати загальні містобудівні характеристики України; зміст та цілі комплексної оцінки території, типологію і класифікацію міст. Вміти визначати організаційно-планувальні ознаки території розселення, застосовувати основні поняття форм і видів розселення.		

<p>Тема 8. Архітектурно-ландшафтне вивчення території. Соціально-екологічний аспект.</p>	2	<p>Знати про природно-екологічні основи містобудування, понятійну базу (містобудівний потенціал території, антропогенне навантаження, екологічна рівновага, кризові екологічні точки тощо); кліматичні та інженерно-геологічні умови забудови та рельєф місцевості. Вміти здійснювати пошук, систематизувати та схематизувати відповідну інформацію щодо екологічних питань відносно певної системи розселення; прийоми збереження та/або забезпечення раціонального використання ландшафту у містобудівному проектуванні.</p>		
<p>Тема 9. Функціональне зонування у формуванні планувальної структури міста. Соціально-економічний аспект.</p>	2	<p>Знати про містозабезпечуючі та містоутворювальні чинники, трудові ресурси та чисельність населення; системи міського господарства; поняття сельбищної, промислової, ландшафтно-рекреаційної зони та планувальний каркас містобудівної системи. Вміти визначати функціонально-територіальну структуру місцевості, її характеристики і наповнення; створювати схеми функціонального зонування планувальної структури міста.</p>		
<p>Тема 10. Композиційні прийоми сучасного містобудування. Використання потенціалу історичного контексту.</p>	2	<p>Знати про транспортно-планувальну організацію міста, класифікацію вулично-дорожньої мережі; благоустрій міських територій. Вміти визначати структуру вулично-дорожньої мережі; розрізняти й виконувати схеми вулично-дорожньої мережі міста; користуватися історико-архітектурним опорним планом території для визначення ступені збереження історичного середовища міста.</p>		
<p>Тема 11. Проблеми сучасного міста. Про національний проект «Децентралізація». Заключна лекція.</p>	2	<p>Знати про три типи сучасних проблем у містах світу та напрями їхнього здолання; про просторове планування у межах національного проекту «Децентралізація». Вміти вести інформаційний пошук, аналізувати проблеми міста, визначати характеристики їхні характеристики; створювати схеми з позначками проблемних зон у структурі міста; проводити аналіз прототипів щодо вирішення визначених проблем.</p>		

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Лекційний курс базується на відомих і доступних теоретичних працях і у той же час розроблений із залученням великого додаткового матеріалу. Особлива увага приділяється формуванню уявлень про містобудування як системну діяльність; наданню здобувачам розуміння нормативно-технічних критеріїв щодо розвитку сучасного міського простору. Введено спеціальні теми, що розкривають сутність містобудівної проблематики та архітектурної діяльності в умовах сучасності.

Самостійна робота студентів організується таким чином: 1) студенти ведуть конспекти лекцій, отримують презентації та/або ілюстрації до лекційного матеріалу, термінологічні переліки до лекцій та перелік рекомендованої літератури; 2) на початку кожного змістового модулю викладач надає теми для виконання індивідуальної самостійної роботи, пов'язаної з головною ідеєю змістового модулю. Обидва завдання націлені на оволодіння програмними результатами вивчення дисципліни. Консультації з викладачем проводяться у визначені попередньо позааудиторні години.

Семінари (практичні заняття) проводяться у формі колективної бесіди викладача зі здобувачами, які готують власні матеріали та презентують їх у форматі виступу (короткої ілюстрованої доповіді). Створюється групове обговорення теми, в ході якого студенти вчаться висловлювати свою точку зору з певного питання, застосовуючи знання, отримані на заняттях з предмету та у самостійному опрацюванні

літератури.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі поточного оцінювання виконаних графічно-аналітичних робіт. Контроль засвоєння кожного змістового модулю здійснюється під час проведення підсумкового семінару.

Підсумковий контроль знань здійснюється у формі заліку інтегровано за підсумком виконаних студентом робіт та участі в обговоренні матеріалів змістового модулю. Максимальна кількість балів, яку може отримати здобувач – 100 балів.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація A (внутрішня)	Національна	Бали	ECT8
відмінно	90-100	A	A+ 98-100	задовільно	64-74	D
			A 95-97		60-63	E
			A- 90-94	незадовільно	35-59	FX
добре	82-89	B		незадовільно (повторне проходження)	0-34	F
	75-81	C				

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. Організація та проведення занять з дисципліни проводяться відповідно до загальноприйнятих норм і правил поведінки Вищої школи. Викладач координує процес занять, а також сприяє створенню умов щодо необхідного рівня професійної дискусії. Особлива увага приділяється досягненню програмних результатів навчання дисципліни. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не являються перешкодою для реалізації здобувачами вищої освіти процесу навчання.

Викладач створює безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими освітніми потребами (в межах означеної аудиторії).

У разі відраджень, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час занять в аудиторії студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та інформації, зібраній під час самостійної роботи.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами, попередженням викладача та інформуванням деканату), а також запізнення на заняття. В разі відсутності здобувача на заняттях з будь-яких причин, самостійне відпрацювання теми (вивчення лекційного матеріалу, виконання завдань практичної частини курсу) відбувається неодмінно.

Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові заняття та консультації у таких випадках не передбачені.

ПОЛІТИКА ЩОДО ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх роботах: доповідях, статтях, проектних розробках, тезах тощо). Кожен випадок порушення академічної доброчесності розглядається як ситуація, що негативно впливає на рейтинг здобувача і оцінку його роботи. У разі прояву плагіату – копіювання в статті/рефераті чужих матеріалів без посилання на справжнього автора чи оригінал виробу (твору), здобувач не тільки не отримує балів, але й стає суб'єктом обговорення та покарання згідно положенню «Про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і

мистецтв» <https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>).

Корисні посилання: <https://законодавство.com/zakon-ukrainy/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>;

<https://saiup.org.ua/novvny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi>

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ КУРСУ (за розкладом 2022-2023 н. р. року)

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
1	2	3	4	5	6	7
2й семестр						
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. МИСТЕЦТВО МІСТОБУДУВАННЯ. ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ						
	1	<i>Лекція</i>	Вступна лекція. Місто – у чому сенс? Видача завдання на самостійну роботу.	2		
	2	<i>Лекція</i>	Загальні уявлення про містобудівну діяльність.	2		
	3	<i>Лекція</i>	Урбаністичні ідеї та концепції. Витоки сучасного містобудування.	4		
	4	<i>Лекція</i>	«Афінська хартія».	2		
	5	<i>Лекція</i>	Містобудівна спадщина України. Основні риси містобудування ранніх радянських часів та часів після Другої світової війни.	2		
		практичне	підсумкове модульне семінарське заняття	2	презентація результатів самостійної роботи, дискусія	Оцінюється ступінь опрацювання індивідуального завдання, графічний рівень презентації, обізнаність з тем обговорення, активність у дискусії.
<i>у Змістовому модулі 1 (презентація самостійної роботи):</i>				14		0-40 балів
<i>активність на семінарі:</i>						0-5 балів
<i>разом:</i>						45 балів
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. СУЧАСНЕ МІСТОБУДУВАННЯ. СИСТЕМНИЙ АСПЕКТ.						
	6	<i>Лекція</i>	Містобудівне проектування в структурі управління розвитком міста. Видача завдання на самостійну роботу.	2		
	7	<i>Лекція</i>	Системи розселення: планування, поняття, типологія та класифікація	2		
	8	<i>Лекція</i>	Архітектурно-ландшафтне вивчення території. Соціально-екологічний аспект.	2		
	9	<i>Лекція</i>	Функціональне зонування у формуванні планувальної структури міста. Соціально-економічний аспект.	2		
	10	<i>Лекція</i>	Композиційні прийоми сучасного містобудування.	2		

			Використання потенціалу історичного контексту.			
	11	<i>Лекція</i>	Проблеми сучасного міста. Про національний проєкт «Децентралізація». Заключна лекція.	2		
		практичне	підсумкове модульне семінарське заняття	4	презентація результатів самостійної роботи, дискусія	Оцінюється ступінь опрацювання індивідуального завдання, графічний рівень презентації, обізнаність з тем обговорення, активність у дискусії.
<i>у Змістовому модулі 2 (презентація самостійної роботи):</i>				16		0-40 балів
<i>активність на семінарі:</i>						0-5 балів
<i>разом:</i>						45 балів
<i>бонуси за семестр (участь у конференції, публікація):</i>						5-10 балів
Разом за семестр:				30		0-100 балів

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1-5	Поточний контроль змістового мод. 1 (<i>презентація, семінар</i>)	0-45
6-11	Поточний контроль змістового мод. 2 (<i>презентація, семінар</i>)	0-45
	<i>бонуси (участь у конференції, публікація)</i>	5-10
Всього балів за VII семестр:		0-100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Засвоєння матеріалу дисципліни оцінюється сумарно 100 рейтинговими балами.

У модульній графічно-аналітичній самостійній роботі оцінюється якість відбору інформації, наявність повноцінного аналітичного матеріалу, схем та висновків, загального компоновання та оформлення презентації, що виконується у програмі Microsoft PowerPoint.

Семінари проводяться за матеріалом змістового модулю, де оцінюється виступ з презентацією, обізнаність у тематиці, що розглядається, розуміння загальної проблематики та вільне самовизначення здобувача щодо теми обговорення; активність участі у обговоренні колоквиумі.

Графічно-аналітична робота (40 балів):

А (36-40 балів) – робота виконана на високому графічному рівні, аналіз міського середовища побудовано і проведено логічно, всебічно, системно та ґрунтовно, аналітичну роботу викладено у вигляді схем (зображень), до схем додаються текстові коментарі власного виробництва, презентація виконана на високому рівні та у повному обсязі;

В (31-35 балів) – робота виконана на достатньо високому графічному рівні, аналіз міського середовища побудовано і проведено не повністю, або недостатньо обґрунтовано, аналітичну роботу викладено у вигляді схем (зображень), до схем додаються текстові коментарі власного виробництва, презентація виконана на досить високому рівні та у повному обсязі;

С (26-30 балів) – робота виконана на доброму графічному рівні, побудова аналізу міського середовища непослідовна і його проведено не повністю, або недостатньо обґрунтовано, аналітичну роботу викладено у вигляді схем (зображень), до схем додаються текстові коментарі власного виробництва, презентація виконана на недостатньому рівні та/або не у повному обсязі;

Д (21-25 балів) – робота виконана на задовільному графічному рівні, побудова аналізу міського середовища

непослідовна, його проведено не повністю, необґрунтовано, аналітичну роботу викладено у вигляді схем (зображень), до схем частково додаються текстові коментарі власного виробництва, презентація виконана на недостатньому рівні та/або не у повному обсязі;

E (16-20 балів) – робота виконана на незадовільному графічному рівні, аналіз міського середовища не виконано, схеми не надані у повному обсязі, аналіз в цілому не обґрунтовано, схеми (зображень) до аналітичної роботи зроблені не власноруч, до схем не додаються текстові коментарі власного виробництва, презентація виконана на поганому рівні та/або не у повному обсязі;

FX (11-15 балів) – робота виконана незадовільно й не в повному обсязі, здобувач демонструє необізнаність у матеріалі курсу, не розуміється на питаннях що обговорювалися у курсі;

F (0-10 балів) – робота не виконана, здобувач демонструє необізнаність у матеріалі курсу, не розуміється на питаннях що обговорювалися у курсі, має пропусків занять більше 40% від загального обсягу без поважної причини.

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність здобувача за виступ на конференції або за публікацію статті за темою дослідження, виконаних в межах дисципліни (5-10 балів).

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

1. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій – Київ.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 185 с.
2. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення – Київ.: Мінрегіон будівництва України, 2018. – 68 с.
3. ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів – Київ.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2018. – 58 с.
4. ДБН В.2.2-5:2011 Благоустрій територій – Київ.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012. – 64 с.
5. ДБН В.1.2-7-2008 Основні вимоги до будівель і споруд. Пожежна безпека – Київ.: Мінрегіонбуд України, 2008. – 64 с.
6. ДБН В.1.1-31:2013 Захист територій, будинків і споруд від шуму – Київ.: Мінрегіон України, 2014. – 85 с.
7. ДБН В.1.2-8-2008. Основні вимоги до будівель і споруд. Безпека життя і здоров'я людини та захист навколишнього середовища – Київ.: Мінрегіонбуд України, 2008. – 22 с.
8. Трошкіна О.А. Основи містобудування навч. посіб. / О.А.Трошкіна. – К.: НУБіП, 2010. – 241 с.
9. Дідик В.В. Планування міст : навч. посіб. / В.В. Дідик, А.П. Павлів. – Львів : Видавництво університету «Львівська політехніка», 2003. – 412 с.
10. Бунин А. В., Саваренская Е. Ф. История градостроительного искусства. В 2-х томах. – М., 1979. – 495 с.
11. Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды / Т. Ф. Саваренская. – М., 1986. – 376 с.
12. Вечерський В. Курс історії архітектури країн Східної Європи. Київ : Вид-во «АртЕк», 2007. 270 с.
13. Посацький Б.С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ-ХХІ ст.): монографія / Б.С. Посацький: – Львів : Видавництво університету «Львівська політехніка», 2007. – 208 с.
14. Кондель-Перминова, Н. Н. Роль учебных заведений в развитии архитектуры и градостроительства на Украине (конец XIX– первая треть XX века): дисс. канд. архит.: спец. 18.00.01 «Теория и история архитектуры, реставрация памятников архитектуры» / Наталья Николаевна Кондель-Перминова. – Киев: КиевНИИТИ, 1988. – 296 с.
15. Хороян Н. П. Харківська архітектурна школа в період формування й становлення: кінець XIX - перша третина ХХ ст. : дис. канд. арх. наук / Хороян Наталя Петрівна – Харків, 2015. – 190 с.
16. Хороян Н. П. Процес формування об'ємно-просторової та функціональної структури привокзальної площі в Харкові. (Основні етапи) / Н. П. Хороян, Л. В. Качемцева. // НАУКОВИЙ ВІСНИК БУДІВНИЦТВА. – 2019. – №1. – С. 25–30. http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD

[AD=1&Image file name=PDF/Nvb 2019 95 1 6.pdf](#)

17. Качемцева Л., Хороян Н., Діденко К. Радянські наукогради — особливі соціально-просторові осередки інноваційної діяльності // Тези міжнародної конференції DOCOMOMO «Соціальні конденсатори епохи» — просторові новації у зодстві модернізму» — Харків: ХНУБА — 2021 р. https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/04/Program_soc_kondens_epoh_2021.pdf

Допоміжна література:

1. Тимохін В.О. Основи містобудування : навч. посіб. / В.О. Тимохін. – К., 1996. – 197 с.
2. Гидион З. Пространство, время, архитектура. Пер. с нем. / З. Гидион. – М., 1973.
3. Теория города / И. Груза (пер. с чешск.) – М.: Изд. Лит. По стр., 1972. – 247с.
4. Фомін І.О. Основи теорії містобудування : підруч. / І.О. Фомін. – К. : Наукова думка, 1997. – 192 с
5. Посацький Б. С. Основи урбаністики / Б. С. Посацький // Процеси урбанізації та територіальне розпланування (ч. 1) [навчальний посібник з курсу «Основи урбаністики» для студентів базового напрямку 6.1201 Архітектура]]. – Львів : Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 1999. – 166 с.
6. Посацький Б. С. Основи урбаністики / Б. С. Посацький // Розпланування та забудови міст (ч. 2) [навчальний посіб.] – Львів: Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2001. – 244 с.
7. Правила використання та забудови території міст : [метод. посіб.] / В. Гусаков, Ю. Білоконь, В. Нудельман, О. Вашкулат. – К., 1998. – 75с
8. Тимофієнко В. І. Нариси всесвітньої історії архітектури : У 4 т. Т. 1, кн. 1. Архітектура Стародавнього світу / В. І. Тимофієнко; ред.: В. І. Єжов; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. - К., 2000. - 490 с. - укр.
9. Традиції та новаторство у містобудуванні України : Щорічник Держбуду України. Вип. 5. Архітектурна спадщина України / ред.: В. Тимофієнко, А. Пучков; Держ. ком. України з буд-ва та архіт., Упр. реставр. та реконструкції іст. забудови, Держ. наук.-дослід. ін-т теорії та історії архіт. і містобудування, Голов. упр. містобудування і архіт. Київ. міськдержадмін., Укр. акад. архіт. - К., 2002. - 471 с. - укр.
10. Планировка и застройка городов Украины / А.И. Станиславский – К.: Будівельник, 1971. – 267 с
11. Історія української архітектури / Ю. Асєєв, В. Вечерський, О. Годованюк та ін.; за ред. В. Тимофієнка. Київ : Техніка, 2003. 472 с.
12. Антонов В. Л. Градостроительное развитие крупнейших городов: Монография / В. Л. Антонов. – Киев – Харьков – Симферополь, 2005. – 644 с.
13. Лінч Кевін Образ міста (Кевин Линч. Образ города. / пер. с англ. В.Л. Глазычева; сост. А.В. Иконников, Под ред. А.В. Иконникова. – М.: Стройиздат, 1982 – 328 с., ил. - Перевод изд.: The Smage of the city / Kevin Lynch / – The M.I.T. Press) http://social-orthodox.info/materials/5_3_linch_obraz_goroda.pdf
14. Bradley C. Stimulus-Response Behaviorism: Modernism’s Ideological Unconscious [Електронний ресурс] / Clissold Bradley // Modernist Studies Association (MSA 8) Conference in Tulsa. – 2006. – Режим доступу: <http://www.utulsa.edu/jjq/msa8/files /MSA8%20Program.pdf>
15. A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction (Center for Environmental Structure) / [C. Alexander, S. Ishikawa, M. Silvestein та ін.]. – Oxford: Oxford University Press, 1977. – 1171 p.
16. Ruskin, J. Selected Writings / J. Ruskin; [edited by Dinah Birch]. – Oxford: Oxford University Press, 2009. – 368 p. – ([Oxford World's Classics](#)).
17. Kates R. W. What is Sustainable Development? Goals, Indicators, Values, and Practice / R. W. Kates, T. M. Parris, A. A. Leiserowitz.. // Environment: Science and Policy for Sustainable Development. – 2005. – №47 (3). – P. 9 –21.
18. Holland, C. Social interactions in urban public places [Мережевий ресурс]. – Режим доступу: <http://www.jrf.org.uk/sites/files/jrf/2017-interactions-public-places.pdf>.
19. Ruskin, J. Selected Writings / J. Ruskin; [edited by Dinah Birch]. – Oxford: Oxford University Press, 2009. – 368 p. – ([Oxford World's Classics](#)).
20. Frampton K. The Evolution of 20th Century Architecture. A synoptic Account / Kenneth Frampton – Beijing, China: Springer-VerlagA/Vien and China Architecture & Building Press, 2007. – 162 с.
21. Ellin N. Postmodern Urbanism / Nan Ellin – New York: Princeton Architectural Press, 1999. – 401 с.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс] - Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/Portal/natural/dprmu/2010_19/21_Demin.pdf
2. Александрович В.С. Архітектура містобудування: веб-сайт. URL: www.dut.edu.ua
3. Національна парламентська бібліотека України: веб-сайт. URL: www.elib.nplu.org
4. Пальм Н.Д. Історія Української культури: навч. посіб.: веб-сайт. URL: www.dut.edu.ua
5. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL: www.library.knuba.edu.ua
6. Архітектура та містобудування: навч. посіб.: веб-сайт. URL: www.shag.com.ua
7. Кодін В.О. Архітектура та містобудування Західної Європи і Візантії III -XV століть: веб-сайт. URL: www.eprints.kname.edu.ua