

ТАБЛИЦЯ ПРОПОЗИЦІЙ І ЗАУВАЖЕНЬ
щодо ОПП «Мистецтвознавство» (редакція 2021 р.)
на основі обговорення і рецензій стейкхолдерів
(сформовано робочою групою щодо ОПП
у складі Л. МЕЛЬНИЧУК, В. ЧЕЧИК, А. КОРНЄВ)

Автор (ка)	Пропозиції, зауваження	Відображення в ОПП
<p>Олександр Афанасьєв, випускник спеціалізації «Мистецтвознавство», директор художньої галереї «Галерея Слобожанщини»</p>	<p>1. Збільшити кількість кредитів на дисципліну «Основи кураторства і музеєзнавства»</p> <p>2. Об'єднати у ВБ 2 дисципліни «Художні теорії ХХ ст.» і «Сучасне мистецтво» і винести їх у нормативні ОК</p> <p>3. Приділяти більше уваги сучасному етапу розвитку мистецтва (друга 1пол. ХХ ст. – наш час)</p> <p>4. <i>Придатність до працевлаштування</i> - Випускники можуть реалізовувати себе й як художники-практики</p> <p>5. <i>Подальше навчання</i> – ОПП дає можливість отримання додаткової освіти за кордоном (зокрема в країнах ЄС)</p>	<p><i>Враховано</i> Розподілення курсів на два окремі. Збільшення годин ОК19</p> <p><i>Розглянуто.</i> <i>Не враховано,</i> оскільки ці курси запропоновані різними ОП Академії у циклі загальної підготовки для вільного вибору здобувачами</p> <p><i>Враховано</i> Збільшення годин ОК 11</p> <p><i>Уведено</i> ОК 15</p> <p><i>Враховано в ОПП</i></p>
<p>Наталія Маценко, випускниця спеціалізації «Мистецтвознавство». Кураторка і арт-критикиня, фрілансер</p>	<p>1. Розділити дисципліну «Основи музеєзнавства і кураторства»</p> <p>2. Збільшити кількість кредитів на курс «Основи кураторства» (практична дисципліна, необхідна на сучасному ринковій праці)</p>	<p><i>Враховано</i> Розподілення курсів на два окремі ОК 18, ОК19.</p> <p><i>Враховано</i> Збільшення годин ОК19</p>
<p>Валерія Горбачова, випускниця спеціалізації «Мистецтвознавство», аспірантка ХДАДМ,</p>	<p>Увести як нормативний курс (перевести з вибіркового) «Аналіз творів сучасного мистецтва» (вимога часу)</p>	<p><i>Враховано</i> ОК 22</p>

викладачка каф. теорії і історії мистецтв		
Єва Шевченко , здобувачка ВО, 3 курс ОПП «Мистецтвознавство»	1. Запровадити курс «Основи арт-менеджменту». Пропозиція висловлювалась також в обговоренні ОПП в 2020 р. 2. У виробничу практику включити проходження практики не лише в художньому музеї, але й в художніх галереях, зокрема й в інших містах України	<i>Враховано</i> ОК 16 <i>Розглянуто</i>
Каріне Єсипенко , здобувачка ВО, 3 курс ОПП «Мистецтвознавство»	1. До викладання дисципліни «Основи арт-менеджменту» залучити фахівця-практика. Пропозиція висловлювалась також в обговоренні ОПП в 2020 р. 2. Зберегти у вибіркового блоці іноземну мову (важливо для вступу до магістратури) до кінця навчання у бакалавраті 3. Збільшити увагу на теоретико-практичні заняття, що розкривають процес створення художнього твору, спілкування з мистцями	<i>Розглянуто</i> <i>Враховано</i> ВБ 2.1 ВБ 1.2 <i>Враховано</i> ОК 15 <i>Розглянуто</i> для ОК 20 ОК 25 ОК 13
Дар'я Недоступ , здобувачка ВО, 1 курс ОПП «Мистецтвознавство»	Зменшення кредитів на курси, що не є фаховими, як-от: «Безпека життєдіяльності», «Фізкультура»	<i>Розглянуто</i> <i>Не враховано</i> , оскільки ці курси мають мінімальну кількість кредитів Додатково буде розглянуто при перегляді ОПП
Наталія Васинович , здобувачка ВО, 2 курс ОПП «Мистецтвознавство»	Увести дисципліни-спецкурси з історії мистецтва окремих країн	<i>Враховано</i> ВБ 2.4 ВБ 2.5
Ірина Пітюкова , здобувачка ВО, 2 курс ОПП «Мистецтвознавство»	1. Перенести дисципліну «Аналіз творів сучасного мистецтва» на один семестр раніше 2. Курс «Кольорознавство» проводити спільно з іншими ОП спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація творів мистецтва»	<i>Враховано</i> ОК 12 <i>Розглянуто</i> <i>Враховано частково</i> , оскільки є пояснення викладача щодо окремого підходу у викладанні курсу різним ОП спеціальності. Можливе спільне проведення екзаменаційних переглядів
Юрій Голік , здобувач ВО, 1 курс ОПП «Мистецтвознавство»	Враховувати в оцінюванні відповідних дисциплін проходження студентами самостійно І-нет і офлайн-курсів з фаху або власних проєктів в позанавчальний час	<i>Розглянуто</i> для врахування як самостійна робота з відповідних курсів

тво»		
Астер Манукян, здобувачка ВО, 1 курс ОПП «Мистецтвознавство»	1. У викладанні дисципліни «Іноземна мова» розподілити години викладання на 2 рази на тиждень 2. На дистанційному навчанні забезпечити постійний зв'язок з викладачем	<i>Враховано</i> <i>Враховано</i> у Силабусах
Борис Гриньов, співзасновник ГО «Колекція Б. і Т. Гриньових»	1. Залучати здобувачів до досліджень сучасного українського мистецтва, зокрема регіональних здобутків 2. Приділяти увагу вивченню іноземної мови 3. Приділяти увагу становленню фахівця як особистості, конкурентоспроможної на ринку праці.	<i>Розглянуто</i> <i>Враховано</i> ОК 12 <i>Враховано</i> ВБ 1.2 ВБ 2.1 ВБ 2.1 ОК 2 <i>Враховано</i> ВБ 1.3
Тетяна Тумасян, директорка Харківської художньої галереї	Формувати інтерес до фаху, вибору потенційних місць працевлаштування, профорієнтації у відповідності до швидких змін у сучасному світі	<i>Враховано</i> ВБ 1.2 ВБ 1.3 ОК 20, ОК 21, ОК 23, ОК 26
Лариса Абраменко, зам. директорки ХХМ з наукової роботи	1. Розділити курс «Основи музеєзнавства і кураторства» 2. Збільшити кількість кредитів на дисципліну «Основи музеєзнавства»	<i>Враховано</i> Розподілення курсів на два окремі ОК 18, ОК19. <i>Розглянуто.</i> Не впроваджено з огляду на наявність виробничої практики ОК 26 та проведення низку лекційних і практичних занять з курсів ОК 9, ОК 10, ОК 13, ОК 18, ОК 21, ОК 22, ОК 25 на базі ХХМ протягом навчального року
Наталія Іванова, директорка центру сучасного мистецтва «Єрміловцентр»	1. Приділити якнайбільшу увагу актуальним навичкам практичної роботи в сучасному арт-просторі 2. Розділити дисципліну «Основи музеєзнавства і кураторства»	<i>Враховано</i> ВБ 1.3 ОК 19 ОК 20 ОК 21 ОК 23 <i>Враховано</i> Розподілення курсів на два окремі ОК 18, ОК19.
Сергій Лебединський, Голова правління ГС «Музей Харківської школи фотографії», PhD	Приділити окрему увагу історії і теорії медіа-мистецтв	<i>Враховано</i> ВБ 2.3 ВБ 1.3 ОК 6 ОК11

Тетяна Паньок , зав. кафедри образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету ім. Г. Сковороди	Приділити більшу увагу оволодінню практичними навичками створення твору мистецтва	<i>Враховано</i> ОК 15 Збільшення годин ОК 25
Людмила Соколюк , професорка каф. теорії і історії мистецтв	1. Збільшити кількість годин на ОК «Історія українського мистецтва» 2. Увести до Каталогу вибіркових дисциплін курс «Мистецтво української діаспори»	<i>Враховано</i> Збільшення годин ОК 9 <i>Враховано</i> ВБ 2.3
Тетяна Павлова , професорка каф. теорії і історії мистецтв, завідувачка каф. візуальних практик	Об'єднати дисципліни «Мистецтво постмодернізму» і «Проблеми сучасного мистецтва і мистецтвознавства»	<i>Враховано</i> ОК 11
Андрій Корнев , доцент каф. теорії і історії мистецтв	1. Включити до переліку <i>ПРН</i> : вміння сформулювати власний професійний порт фоліо (відповідність п. 3 Фахових компетентностей) 2. Об'єднати ОК «Сучасна арт-критика» і «Арт-журналістика» 3. До Каталогу вибіркових професійних дисциплін ввести курси «Козаччина в українському мистецтві», «Культурно-мистецькі процеси в Харкові ХХ-ХХІ ст.»	<i>Враховано</i> ПРН 20 <i>Враховано</i> ОК 23 <i>Враховано</i> ВБ 2.3 ВБ 2.6
Валентина Чечик , доцентка каф. теорії і історії мистецтв	1. У вибіркового блоці професійних дисциплін, що стосується іноземної мови замість нім. мови за фахом (не обиралась здобувачами) ввести компоненти, спрямовані на розвиток усних і письмових навичок з фаху, навичок комунікації. 2. Збільшити години на переддипломну практику 3. Увести до Каталогу вибіркових дисциплін курс «Музеї і галереї сучасного мистецтва»	<i>Враховано</i> ВБ 2.1 <i>Враховано</i> ОК 27 <i>Враховано</i> ВБ 2.6
Валентина Сушко , доцентка каф. теорії і історії мистецтв, завідувачка кафедри	1. Увести до Каталогу вибіркових дисциплін курс «Майстерність комунікації» 2. Перенести курс «Історія декоративно-ужиткового мистецтва» до нормативних дисциплін 3. Увести до Каталогу вибіркових дисциплін курс «Народне мистецтво України»	<i>Враховано</i> ВБ 2.1 <i>Розглянуто</i> Не впроваджено. Додатково буде розглянуто при перегляді ОПП <i>Враховано</i> ВБ 2.2
Людмила Мельничук ,	1. Увести ОК «Кольорознавство» (низка випускників ОП реалізують себе як мистці)	<i>Враховано</i> ОК 15

доцентка каф. теорії і історії мистецтв	<p>2. Розширити назву ОК «Світова культура» (наголос на українській складовій)</p> <p>3. Переглянути Каталог професійних вибіркових дисциплін (деякі не обираються здобувачами), розширити перелік згідно пропозицій інших ОП Академії</p> <p>4. Перенести до Каталогу вибіркових дисциплін курс «Етнологія»</p> <p>5. Включити до переліку <i>ПРН</i>: Володіти методами роботи з аудиторією початкових мистецьких закладів освіти (відповідність п. 13 Фахових компетентностей)</p>	<p><i>Враховано</i> ОК 3 <i>Враховано</i> ВБ 2.1-7</p> <p><i>Враховано</i> ВБ 2.4 <i>Враховано</i> ПРН 20</p>
Олександра Осадча , ст. викладачка каф. теорії і історії мистецтв, випускниця спеціалізації «Мистецтвознавство»	<p>1. Змінити назву дисципліни «Міфологія» на «Міфологія в мистецтві» (більша відповідність фахові)</p> <p>2. Курс «Історія мистецтвознавства і художньої критики» викладати на одному році навчання</p> <p>3. Дисципліни «Художні теорії ХХ ст.», «Історія теа-кіномистецтва», запропонувати до дисциплін вибіркового циклу</p> <p>4. Увести до Каталогу вибіркових дисциплін курс «Теорії візуального сприйняття»</p>	<p><i>Враховано</i> ОК 22</p> <p><i>Враховано</i> ОК14</p> <p><i>Враховано</i> ВБ 2.7 ВБ 1.6 <i>Враховано</i> ВБ 2.6</p>
Вікторія Найденко , викладачка каф. теорії і історії мистецтв, аспірантка ХДАДМ	Увести курси, спрямовані на ознайомлення з сучасними особливостями і практиками фаху, зокрема «Артмаркетинг і фандрайзинг», «Цифрове мистецтво»	<i>Враховано</i> ВБ 2.7 ВБ 1.5
Пропозиції інших ОП Академії	Збільшити кількість вибіркових компонент соціально-гуманітарних дисциплін	<i>Враховано</i> ВБ 1.2 ВБ 1.3