

ЗВІТ

**результати оцінювання освітньої, організаційної, інформаційної,
консультативної та соціальної підтримки
здобувачами першого (бакалаврат) рівня вищої освіти
факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання»
спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
ОПП «Реклама та відеоарт»
осінній семестр 2022/2023 н. р.)**

Опитування здобувачів вищої освіти щодо організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки за визначеною освітньою програмою здійснюється відповідно до Положення про опитування учасників освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студентоцентрованого» навчання.

Метою моніторингу було вивчення рівня задоволеності здобувачів рівнем організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки при організації дистанційного навчання в умовах дії воєнного стану в Україні.

Опитування щодо оцінювання рівня підтримки здобувачів освіти у контексті питань, що безпосередньо стосуються організації навчання і викладання є одним з важливих інструментів забезпечення якості освіти, зокрема тому, що дозволяє виявити проблемні ситуації з метою усунення недоліків і надання дієвої допомоги всім учасникам освітнього процесу в дуже складних умовах воєнного стану в Україні.

Для отримання даних 13.12.2022 – 18.12.2022 р. було проведено анонімне опитування серед здобувачів. Характеристика вибірки: 64 респондентів – студенти бакалаврату факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» (освітньо-професійна програма «Реклама та відеоарт», денна форма навчання) – 45% від загальної кількості студентів, які опановують цю освітню програму.

Слід відзначити, що студенти Харківської державної академії дизайну і мистецтв з весняного семестру 2019-2020 року навчалися за, переважно, дистанційною формою організації навчального процесу в умовах карантинних обмежень, а на сьогодні – в умовах воєнного стану в Україні. Отже, студенти і не відчували на себе, що таке справжнє «студентське життя» в умовах of-line навчання. Цей фактор, безумовно, впливає і на сприйняття студентами себе, ситуації, викладачів і навчального процесу. З жовтня 2022 року через масовані обстріли різних міст України та руйнування об'єктів критичної інфраструктури в багатьох регіонах України було введено графіки відключення світла, і це вплинуло на можливість респондентів брати участь в опитуванні і це утруднює проведення кількісного аналізу отриманих

результатів з дотриманням належних критеріїв репрезентативності. Отже, зосередимося на змістовному аналізі результатів опитування.

Отже, зосередимося на змістовному аналізі результатів опитування (9 «закритих» і 1 «відкрите» питання).

Результати аналізу відповідей на питання: «Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка в умовах воєнного стану з боку деканату в освітньому процесі ОПП «Реклама та відеоарт (надалі – РВА)?» свідчать про те, що абсолютна більшість респондентів (60%) задоволені рівнем підтримки з боку деканату – повністю задоволених 20% опитуваних, більшою мірою задоволені – 40% студентів. Зовсім не задоволені підтримкою 13,3% опитуваних, вважають, що підтримувати студентів треба активніше в рівень підтримки підсилити 13,3 респондентів, така ж кількість (13,3%) утруднилася відповісти на питання (Рис. 1).

1. Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка в умовах воєнного стану з боку деканату в освітньому процесі на ОПП «Реклама та відеоарт?»

64 ответов

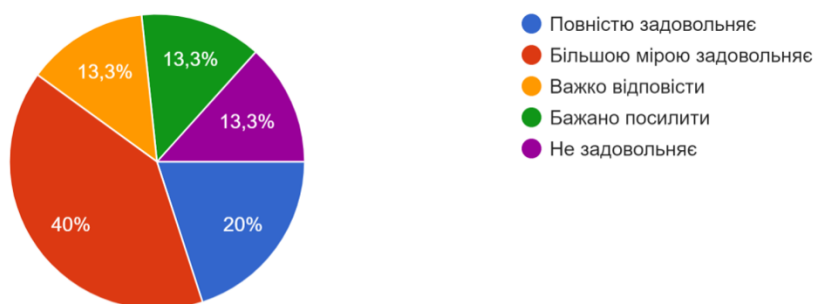


Рис. 1 – Кількість відповідей на питання: «Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка в умовах воєнного стану з боку деканату в освітньому процесі ОПП «Реклама та відеоарт?»»

Кількість відповідей на питання щодо задоволеності рівнем інформаційної та організаційної підтримки з боку кураторів (Рис. 2) не дуже різниться із кількістю відповідей на питання щодо задоволеності рівнем підтримки з боку деканату – абсолютна більшість опитуваних (73,3%) підтримкою з боку кураторів задоволені. Повністю відповідає очікуванням щодо підтримки в освітньому процесі кураторами 33,3% студентів, які брали участь в опитуванні, 13,3% респондентів виказали незадоволеність, а 13,3% опитуваних указали, що їм важко відповісти на це питання (Рис. 2).

2. Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку куратора в освітньому процесі на ОПП «Реклама та відеоарт»?

64 ответов

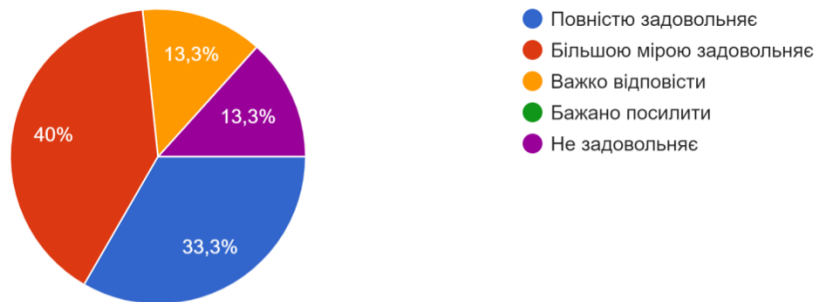


Рис. 2 – Кількість варіантів відповідей на питання «Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку куратора в освітньому процесі на ОПП «Реклама та відеоарт?»»

Опитування показало думки студентів щодо підтримки не співпадають – стільки ж (13,3%) повністю задоволених, скільки і тих (13,3%) яких рівень підтримки не задовільняє. Незначна кількість респондентів (6,7%) вважають, що підтримку бажано посилити. Переважна більшість (66,7%) опитуваних утруднюється відповісти на це питання (Рис. 3).

3. Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку кафедри Аудіовізуального мистецтва в освітньому процесі на ОПП «Реклама та відеоарт»?

64 ответов

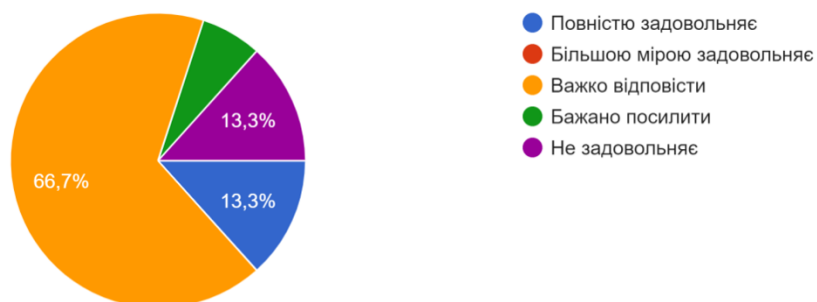


Рис. 3 – Кількість варіантів відповідей на питання «Якою мірою задовольняє Вас інформаційна, організаційна підтримка з боку кафедри Аудіовізуального мистецтва в освітньому процесі на ОПП «Реклама та відеоарт?»»

Указали, що не виникало потреби у консультації юриста 6,6% опитуваних, відомо про таку можливість 26,7% студентам, які брали участь в опитуванні (Рис. 4)

4. Вам відомо про можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії у разі необхідності?

64 ответов

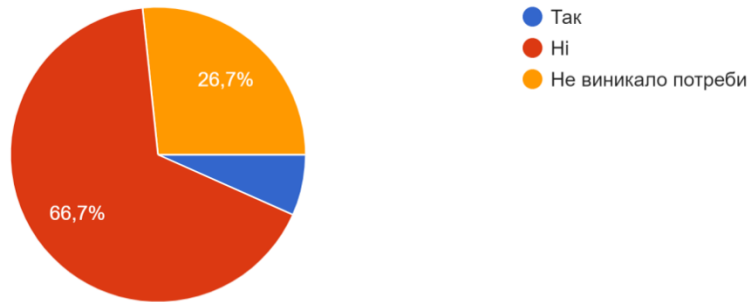


Рис. 4 – Кількість варіантів відповідей на питання «Вам відомо про можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до юриста академії у разі необхідності?»

Збігаються із даними, отриманими при аналізі відповіді на попереднє питання і зізнання про начебто «не інформованість» щодо можливості отримати психологічну допомогу – 6,% респондентів указали, що вони про таку можливість проінформовані, у 26,7% опитуваних такої потреби не виникало, а 66,7% студентів, які брали участь в опитуванні указали, що їм невідомо про таку можливість (Рис. 5).

5. Вам відомо про можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до психолога академії у разі необхідності?

64 ответов

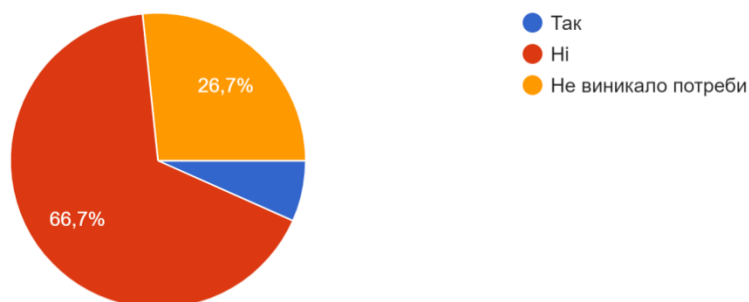


Рис. 5 – Кількість варіантів відповідей на питання «Вам відомо про можливість вільно звернутися за безкоштовною консультацією до психолога академії у разі необхідності?»

При відповіді на питання щодо задоволеності рівнем соціальної підтримки з боку профспілки, думки респондентів поділилися – серед тих, хто брав участь в анкетуванні, 33,3% «повністю задоволених», задоволені «більшою мірою» 6,7% опитуваних, така ж кількість (6,7%) «незадоволених» Указали, що не зверталися по підтримку 40% респондентів (Рис. 6).

6. Якою мірою задовольняє Вас соціальна підтримка в умовах воєнного стану з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, ст...мання академічних та соціальних стипендій)?

64 ответов

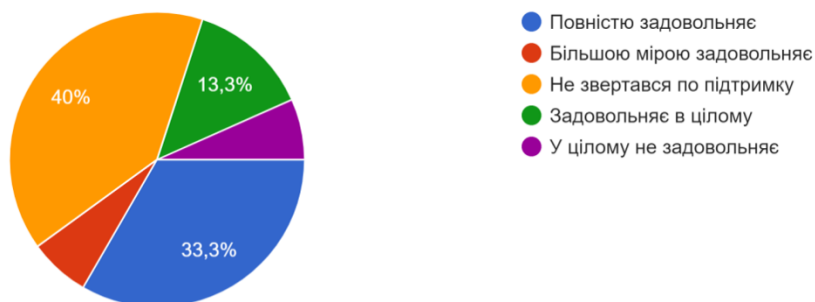


Рис. 6 – Кількість варіантів відповідей на питання «Якою мірою задовольняє Вас соціальна підтримка в умовах воєнного стану з боку профспілки (матеріальна допомога сиротам, отримання академічних та соціальних стипендій)?»

На думку 66,7% студентів, які брали участь в опитуванні, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності студентів на ринку праці. Не переймалися цим питанням 33,3% опитуваних (Рис. 7).

7. На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності студентів на ринку праці?

64 ответов

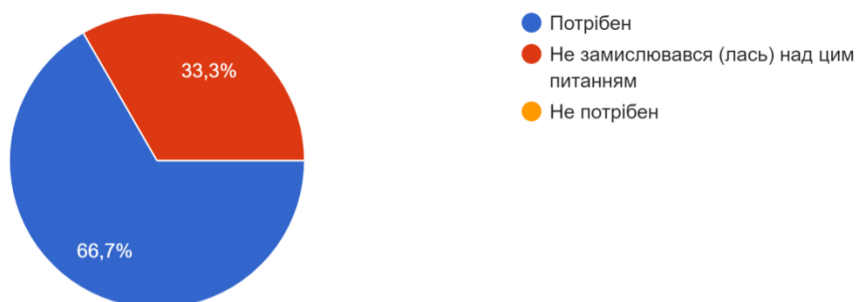


Рис. 7 – Кількість варіантів відповідей на питання «На Вашу думку, в ХДАДМ потрібен «Центр кар'єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності студентів на ринку праці?»

За кордоном на момент опитування знаходилось 33,3% респондентів, більшість студентів, які брали участь в опитуванні (66,7%) указали, що на момент опитування вони перебували в Україні (Рис. 8).

8. Де Ви зараз перебуваєте?
64 ответов

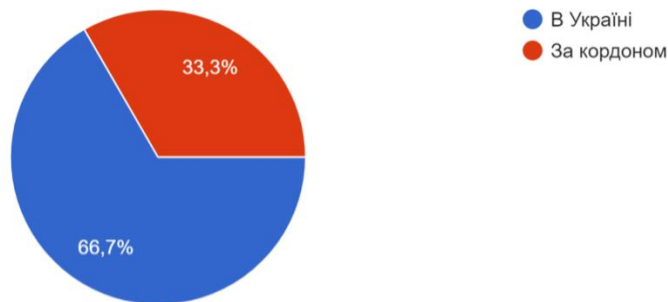


Рис. 8 – Кількість варіантів відповідей на питання «Де Ви зараз перебуваєте?»

Найбільшу активність при відповіді на питання проявили студенти четвертого курсу (33,3%), найменшу – другого курсу (13,3%). Рівними долями серед тих, хто брав участь в опитуванні представлені студенти другого і третього курсів – по 26,7% від загальної кількості респондентів.

10. На якому курсі Ви навчаєтесь?
64 ответов

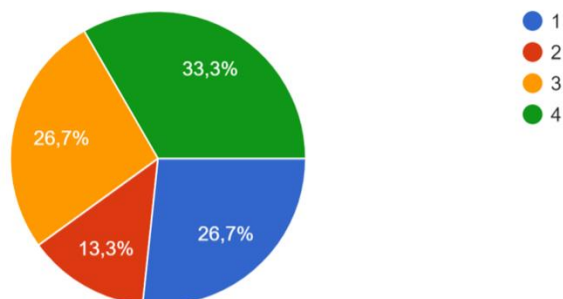


Рис. 9 – Кількість варіантів відповідей на питання: «На якому курсі Ви навчаєтесь?»

Здобувачам запропоновано у вільній формі (бажано – розгорнута відповідь) надати пропозиції щодо покращення за критеріями освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки.

Нижче як приклади наведено найбільш показові та водночас типові пропозиції та побажання (авторська орфографія збережена):

- Багатьом студентам, які були вимушені пропустити заняття, може бути дуже складно повернутись до течії навчання, це викликає ще більший стрес, який відображається на роботі та якості отримання знань
- інформувати про конкурси, фестивалі, події у галузі аудіовізуального мистецтва, організація академічної мобільності та закордонних стажувань в галузі аудіовізуального мистецтва
- Я вважаю що Академія робить усе, що може
- Немає
- Дати можливість перейти на бюджет людям, що навчаються за кошти фізичних осіб
- більш налагоджений процес комунікації між викладачем та студентами
- Психологічні поради/зустрічі онлайн
- Не маю думок згідно питання
- просто по-людськи вирішувати проблеми
- З розумінням ставиться тим, хто на контракті, а не як навесні було, коли відраховували за несплату

Аналіз інформації, отриманої при проведенні анкетування, дав змогу оцінити рівень (на суб'єктивну думку студентів) освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки, яку отримують здобувачі вищої освіти факультету «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» (ОПП «Реклама та відеоарт») в умовах воєнного стану при дистанційній формі організації навчального процесу.

Опитування виявило дуже значний незбіг суб'єктивних думок респондентів, і цей незбіг конкретизовано при аналізі відповідей на інші питання, винесені на опитування.

Про прагнення взяти на себе відповідальність за вибір освітніх маршрутів і результати навчання свідчить те, що серед здобувачів першого рівня вищої освіти тих, хто вважає, що дорослі люди, студенти академії не потребують якогось особливого піклування – більшість, лише 13,3% опитуваних виказали побажання щодо підсилення підтримки.

Підхід, у рамках парадигми студентоцентрованості, за яким студента розглядають як суб'єкта із власними унікальними інтересами, потребами, досвідом та бекграундом, і який спроможний бути автономним і відповідальним учасником освітнього процесу передбачає, що студент, як самодостатня і відповідальна особистість, не потребує особливої підтримки у своїх навчальних і особистих справах і починаннях. Протилежністю цього

підходу є парадигма – студент як об’єкт навчання, який не спроможний на повноцінну агентність, а отже потребує виховання і догляду.

Отже більшість респондентів повністю або більшою мірою задоволені рівнем організаційної і інформаційної підтримки з боку деканату, кураторів, випускаючої кафедри в освітньому процесі на ОПП «Реклама та відеоарт». Що не дивно – керівництво кафедри сприяє формуванню не тільки «горизонтальних» (між студентами одного курсу), але й «вертикальних» зв’язків – між студентами молодших і старших курсів, які беруть участь у навчальному процесі (лекції, вебінари, майстер-класи, професійні конкурси). Під час дії воєнного стану – у спільних зі студентами проєктах виставкової і благодійної діяльності.

Про небажання брати на себе відповідальність за організацію власного буття і захисту (правового, психологічного) свідчить визнання груп респондентів того факту, що їм невідомо про можливість звернутися за безкоштовною допомогою до юриста і психолога академії – між тим на сайті академії у відкритому доступі розміщено детальну інформацію про можливість отримати консультації юристаⁱ і двох психологів-консультантівⁱⁱ навіть в умовах дистанційного навчання під час дії в Україні воєнного стану.

Абсолютна більшість респондентів (судячи по відповідям – тих хто по підтримку звертався) задоволені рівнем соціальної підтримки з боку профспілки.

Переважна більшість з тих, хто брав участь в опитуванні вважає, що в ХДАДМ потрібен «Центр кар’єри», діяльність якого спрямована на підвищення конкурентоспроможності студентів на ринку праці.

Більшість студентів, які брали участь в опитуванні, указали, що на момент опитування вони перебували в Україні.

Найбільшу активність при відповіді на питання проявили студенти четвертого курсу, найменшу – другого курсу.

Інформація, отримана при аналізі «пропозицій та побажань» – показник рівня особистісної зрілості здобувачів, їх оцінки зусиль, які прикладає адміністрація академії і викладачі випускаючої кафедри для того, щоб, в умовах дії воєнного стану організувати ефективний навчальний процес і підтримку студентів, які опановують освіту за ОПП «Реклама та відео арт».

Як свідчення небажання брати на себе відповідальність за організацію власного навчання, небажання враховувати реалії сьогодення (війна...) і завищені очікування до керівництва Академії побажання з коментарями (авторська орфографія побажань збережена):

- інформувати про конкурси, фестивалі, події у галузі аудіовізуального мистецтва, організація академічної мобільності та закордонних стажувань в галузі аудіовізуального мистецтва (коментар: інформація щодо виставок, конкурсів, пропозиції участі у проєктах – у відкритому доступі і постійно оновлюється на сайті Академії <https://ksada.org/1rector.html>, в telegram і т. і.)

- Дати можливість перейти на бюджет людям, що навчаються за кошти фізичних осіб (коментар: можливість надано. За рейтингом успіхів у навчанні і пільг за переліком МОН України)
- Психологічні поради/зустрічі онлайн (коментар: безкоштовні консультації двох психологів Академії <https://ksada.org/1YakistOsvity.html>)

Приклад прагнення взяти на себе відповідальність за вибір освітніх маршрутів і результати навчання – оцінка здобувачем зусиль керівництва Академії щодо організації побуту і навчання студентів в умовах війни:

- Я вважаю що Академія робить усе, що може

Психіка людини влаштована таким чином, що відстань між нами та подіями, що відбуваються і лякають, не відіграє особливої ролі. Важливо розуміти, що коли людина опиняється у ситуації невизначеності або ж реальної небезпеки у багатьох актуалізується захисний механізм вікової регресії – страждає не доросла людина (а студенти – люди за соціальною роллю «умовно» дорослі), страждає маленька дитина. Отже, викладачі, керівники закладу освіти звертаються до студента, у нашому випадку – емоційної, художньо обдарованої особистості, яка в умовах воєнного стану не розірвала зв'язки з академією, продовжує навчання. Найкраща підтримка студентів – відновлення освітнього процесу з квітня 2022 року.

Дані проведеного аналізу дозволяють зробити позитивні висновки щодо суб'єктивної оцінки студентами, які навчаються за ОПІ «Реклама та відеоарт» рівня освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки, яку вони можуть отримати під час навчання у Харківської державної академії дизайну і мистецтв в умовах дії воєнного стану.

Підтримка студентів, яку забезпечує керівництво Академії за конкретними умовами організації не лише навчального процесу, але й життєзабезпечення великого та складного організму – Харківської державної академії дизайну і мистецтв в екстремальних умовах воєнного часу, надає можливість не тільки подолати труднощі, але й відкриває для студентів горизонти розвитку.

20.12.2022

Голова робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності ХДАДМ

Наталя БІЛЬДЕР

¹ <https://ksada.org/1YakistOsvity.html>

ⁱ <https://ksada.org/1profspilka.html>

ⁱⁱ <https://ksada.org/1YakistOsvity.html>