

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Харківська державна академія дизайну і мистецтв</b>
Освітня програма	<b>26307 Мультимедійний дизайн</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	26307
Назва ОП	Мультимедійний дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.01 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Полетаєва Ганна Норайрівна, Колесник Наталія Євгенівна, Воробчук Марія Сергіївна, Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	25.03.2024 р. – 27.03.2024 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://ksada.org/pdf1/MD-samoociniyvannia-24.pdf>

Програма візиту експертної групи <https://ksada.org/nov-22-03-24.html>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

Програму МД розроблено вперше у 2017 році. Створення в ХДАДМ структури, яка відповідала б новітнім цифровим засобам візуальних комунікацій, збігається з початком комп'ютеризації в освіті наприкінці 80-х рр. Результативним кроком у створенні підрозділу, що віддзеркалював потреби сучасності, було заснування у 2000 р. секції комп'ютерного дизайну (КД) на базі кафедри «Дизайн», а згодом підпорядкування її кафедрі «Графічний дизайн» (ГД). Малочисельні групи студентів, що вчилися на КД, тоді було запропоновано низку дисциплін, пов'язаних із комп'ютерною графікою й анімацією. У 2004 р. відбувся перший випуск бакалаврів, у 2006 – спеціалістів. У 2004-му р. під час реорганізації низки кафедр, в Академії створили кафедру «Дизайн інтерактивних засобів візуальних комунікацій» (ДІЗВК) з функціями випускової і забезпечувальної. З вересня 2012 р. назва кафедри та спеціалізації була змінена на «Мультимедійний дизайн» (МД). На основі поданих документів, інтерв'ю та особистих спостережень в експертній групі (ЕГ) достатньо підстав вважати, що освітній процес за освітньою програмою (ОП) Мультимедійний дизайн (надалі МД) здійснюється на належному рівні. Гарантом вчасно були надані усі додаткові документи на прохання експертів. Адміністрація ХДАДМ сприяла проведенню експертизи. Проведення освітнього процесу здійснюється у відповідності до чинного законодавства. Високий рівень практичної підготовки фахівців забезпечується розвиненою багатовекторною міжнародною співпрацею в мистецькій, науковій і освітній сферах, наявністю обладнаних спеціалізованих аудиторій, реквізитом. ОП МД враховує інтереси зацікавлених сторін. В ХДАДМ дотримуються принципів академічної свободи, є можливість формування здобувачами вищої освіти індивідуальної освітньої траєкторії. ОП МД є якісною за всіма критеріями. ОП враховує місію та мету розвитку ХДАДМ та відповідає стандарту вищої освіти. Ефективність впровадження ОП та забезпечення її якості продемонстровано із визначенням наступних результатів студентів: участь у творчих конкурсах та виставках міжнародного та всеукраїнського рівнів і в соціально резонансних проєктах; наявність свідоцтв авторського права та публікацій тез конференцій. Освітній процес за ОП МД забезпечено на високому рівні згідно із законодавством щодо вищої освіти. Матеріально-технічне забезпечення відповідає сучасним вимогам. Викладацький склад має високий рівень кваліфікації. ОП є перспективною і конкурентною. Виявлені під час акредитаційної експертизи слабкі сторони та недоліки ОП МД не є критичними, їх врахування, реалізація запропонованих заходів щодо їх нівелювання створить умови для покращення ОП МД, підвищення якості підготовки здобувачів як в цілому в ХДАДМ, так і на конкретній ОП.

### **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

ОП МД за спеціальністю 022 Дизайн у ХДАДМ у порівнянні з іншими вітчизняними та іноземними ЗВО своєї галузі є безумовно конкурентоспроможною, розвинутою, як з точки зору широкого діапазону компетенцій, які вона забезпечує, так і з точки зору глибини й досконалості вивчення теоретичних та практичних дисциплін; відповідає сучасним трендам в цьому напрямку, про це свідчить сталий й високий конкурс на навчання. Активне залучення здобувачів до програм академічної мобільності з урахуванням договорів зі сторонами-партнерами. Високий рівень проєктів студентів ОП МД, що відзначено на міжнародному рівні. Наявна розвинена міжнародна діяльність ЗВО та НПП, що забезпечують ОП МД, участь академічного персоналу ОП МД у різноманітних інтернаціональних проєктах та впровадження набутого досвіду для підвищення своєї кваліфікації. У ЗВО НПП мають можливість проводити платні курси і за рахунок цього отримувати фінансову винагороду. Позитивною практикою є створення телеграм-каналу вступника, де проводяться консультації по творчому конкурсу. Викладачі стимулюють студентів регулярно брати участь у вітчизняних та закордонних конференціях, професійних конкурсах по анімації, дизайну, що сприяє конкурентоспроможності випускників та залученості зовнішніх стекхолдерів для оцінювання якості їх робіт. Відзначаємо унікальність бібліотеки ХДАДМ, в якій є рідкісні мистецькі твори. Позитивною практикою є створення Ради Гарантів. Карта сайту є логічною і добре продуманою.

### **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

Зауважимо, в освітній програмі відсутній ПРН для виробничої практики. Проте в силабусі Виробничої практики зазначено додаткова ПРН 23. Рекомендовано внести в ОП МД обов'язкові ПРН впродовж семестру. На даний час можливість отримання компетентностей у неформальній освіті не впроваджено. ЕГ рекомендує популяризувати даний вектор роботи, врахувавши положення для ОП МД. В структурно-логічній схемі по ОП МД не продемонстровано взаємозв'язок ОК в рамках освітнього процесу. Рекомендовано переробити структурно-логічну схему упродовж семестру. В програмах вступного творчого конкурсу не надано список рекомендованої літератури для підготовки абітурієнтів. Рекомендуємо додати цей пункт до програми творчого конкурсу до 1 червня 2024 року. ЕГ зауважила, що більшість здобувачів надають перевагу електронним джерелам, тому рекомендує надати доступ до електронного каталогу здобувачам ХДАДМ.

## **III. Аналіз**

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

## **Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:**

### **1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.**

ОП МД першого освітнього рівня у ХДАДМ має чітко сформульовані цілі, які полягають у підготовці висококваліфікованих фахівців з мультимедійного дизайну. ([https://ksada.org/pdf1/opp\\_bacalavr\\_md\\_2022.pdf](https://ksada.org/pdf1/opp_bacalavr_md_2022.pdf)). Для ОП МД важливим є формування професійних компетентностей в галузі мультимедійного дизайну. Метою ОП МД є набуття, формування та становлення здобувачами ступеня бакалавра дизайну загальних і спеціальних компетентностей, рішення проектних завдань в галузі теорії та практики дизайну із застосуванням методів проектного дослідження, його критичного осмислення, систематизації доробків і створення на основі результатів роботи об'єкту мультимедійного дизайну з подальшою перспективою втілення результатів роботи у проектну, промислово-виробничу, соціально-культурну, суспільну сфери життєдіяльності людини. Особливість програми «Мультимедійний дизайн» полягає в системному підході освоєння та дослідження особливостей та інновацій у мультимедійному дизайні й анімації, що розкривається в межах наступних напрямів: 1) програма спрямована на пошук, аналіз та застосування широкого спектру інновацій та креативних ідей для рішення викликів сучасності засобами мультимедійного дизайну та анімації; 2) програма орієнтована на формування компетентностей відповідно до СВО і передбачає врахування особливостей сучасних викликів, новітніх доробків у сфері мультимедійного дизайну, що є одним із пріоритетів у сучасному проектному просторі; залученні міждисциплінарних підходів до рішення практичних задач; 3) програма скеровує увагу студента на пошук векторів розвитку проектних досліджень у майбутньому, зокрема на підґрунті традицій та технологічних інновацій. Цілі ОП в повній мірі відповідають місії, визначеній Стратегії розвитку ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf/Strategiya.PDF>) та Статуту ЗВО (<https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>). ОП розвиває теоретичну та практичну підготовку конкурентоспроможних фахівців з дизайну, чим сприяє сталому розвитку регіону і країни, що відображено в Стратегії розвитку ХДАДМ на 2021-2026 через надання вищої мистецько-дизайнерської освіти (<https://ksada.org/pdf/Strategiya.PDF>). ОП зорієнтована на забезпечення освітньої діяльності, метою якої відповідно до Статуту ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>) є підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринках праці фахівців для закладів освіти та наукових установ, органів державної влади, підприємств, утвердження національних, культурних і загальнолюдських цінностей. ОП відповідає змісту Положенню про організацію освітнього процесу в ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>), стратегії розвитку спеціальності «Дизайн» ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf1/SR-design-2015-2025.pdf>) та націлена на подальший розвиток дизайнерської школи у художньо-проектній сфері.

### **2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.**

ОП враховує місію та мету розвитку ХДАДМ, прописану в Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (<https://cutt.ly/iwMO3NTi>) та відповідає Стандарту, затвердженому Наказом МОН України (<http://surl.li/rfbbl>). На зустрічах з розробниками ОП було підтверджено, що при створенні ОП робоча група орієнтувалась на Положення про орг. освіт. процесу в ХДАДМ (<https://cutt.ly/YwMO8AZ>), Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ (<https://cutt.ly/CwMPwRRo>) та Положення про академічну доброчесність у ХДАДМ (<https://cutt.ly/OwMPw4Xq>). Ефективність впровадження ОП та забезпечення її якості продемонстровано участю в творчих конкурсах та виставках міжнар. та всеукраїнського рівнів, в соціальних проектах (<http://surl.li/rfbbed>); наявність свідoctв авторського права (<http://surl.li/rfbfi>) та публікацій тез конференцій. Здобувачі беруть участь в обговоренні ОП МД під час навч. процесу, обговорюючи свої потреби з викладачами профільних дисциплін, зав. кафедрою, що було повідомлено зустрічі та підтверджено додатково наданими витягами прот. засідання кафедри МД (№ 6 від 16.12.2021). Запропоновані рекомендації враховуються при черговому перегляді ОП, зокрема дисципліна «Методика проектної діяльності (за спец.)» була переведена з 4 семестру на 1-й, «Правознавство» і «Пластична анатомія» виведені з основного блоку у ДБВ В процесі формування ОП розглянуті пропозиції стейкхолдерів С. Бондарського, компанії «eMiS» (<https://cutt.ly/6wMPcF9V>), Д. Грицького., засновника агентства «Boomerang» (<http://surl.li/rfbblp>), Н. Горошко, директорки «UNIQUE HOLDING» (<http://surl.li/rfbmm>). Представники академічної спільноти, які дали високу оцінку програмі, без зауважень: І. Яковець (док. мистец., проф., зав. каф. дизайну Черкаського державного технологічного університету), Л. Стародубцевої (док. філос. наук, проф., зав. каф. медіакомунікацій Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна). В процесі формування ОП розглянуті також пропозиції О. Гладун – директорки Черкаського обласного художнього музею, кандидата мистецтвознавства (<https://cutt.ly/YwMPxCvI>). Цілі освітньої програми відповідають місії та Стратегії розвитку ХДАДМ на 2024-2028 роки (<https://ksada.org/pdf/Strategiya.PDF>) та Статуту ЗВО (<https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>). ПРН ОП МД (відображені у матриці на С.11 [https://ksada.org/pdf1/opp\\_bacalavr\\_md\\_2022.pdf](https://ksada.org/pdf1/opp_bacalavr_md_2022.pdf)) визначаються з урахуванням позицій та потреб зацікавлених сторін. А саме в наданих додатково документах та на різних зустрічах було підтверджено, позиції по зміні та вдосконаленню змісту ОК та їх пропозиції по вдосконаленню ОП. На зустрічах ЕГ було з'ясовано, що у ЗВО існує щосеместрове опитування здобувачів та випускників ОП, результати яких

передаються керівництву для вдосконалення якості освітнього процесу та вдосконалення ОП. Під час роботи ЕГ було підтверджено, що здобувачі задоволені змістом та якістю викладання.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Цілі ОП та ПРН визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіон-го контексту. Сучасні тенденції розвитку суспільства, що формують траєкторію процесу проектування конкурентного дизайну, обумовила посилення в освітній програмі розгляду чинників інновацій, підвищення національної свідомості, екологічної спрямованості, інклюзивності. Спрямованість спеціальних фахових дисциплін, а саме: «Проектування», «Основи композиції та проектної графіки», «Основи формоутворення», «Методика проектної діяльності в дизайні» та спеціальних фахових дисциплін за вибором «Доповнена реальність», «Інтерактивне проектування», «Основи анімації», «Анімаційні технології і матеріали», «Основи фрактальної анімації», «Сценарні практики анімації», «Технології штучного інтелекту в дизайні» формують програмні результати, що є необхідними сьогодні для конкурентоспроможності на ринку праці. ОК ОП, цілі та ПРН відповідають тенденціям розвитку галузі проектно-художньої культури. Зокрема, передбачено оволодіння широким спектром інструментарію комп'ютерних програм для моделювання і анімації; обрання та застосування методів аналітичного мислення та креативного підходу до проектування мультимедійних об'єктів. Також передбачено впровадження набутих знань в дослідницьку та виробничу сфери суспільства. В процесі формулювання цілей та ПРН враховано галузевий і регіональний контекст шляхом обговорення ОП з провідними дизайнерами Спілки дизайнерів України, а також мистецтвознавцями і дизайнерами НАОМА, ЛНАМ. Проведення творчих зустрічей, фестивалів, майстер-класів сприяють обміну досвідом у галузі. Викладачі ОП і здобувачі вищої освіти беруть участь у регіональних, всеукраїнських, міжнар. виставках, конкурсах, конф. (<http://surl.li/rfbed>, <http://surl.li/rfboq>, <http://surl.li/rfpsr>). Також програмою враховано стратегію розвитку Харківського регіону 2020 – 2027 рр. та розробки регіональної стратегії культури та мистецтва Харківської обл. (<https://ksada.org/nov-16-01-2020.html>, <http://surl.li/sfret>, <http://www.strategy.kharkiv.ua/plan.html>). Досвід для створення ОП МД черпався з практик спеціальності 022 вітчизняних закладів для бакалаврів, зокрема «Ілюстрація і медіадизайн» ЛНАМ (<https://cutt.ly/WwMPNbSD>), «Аудіовізуальні медіа та цифрова журналістика» ХНУ ім. В. М. Каразіна (<https://cutt.ly/KwMPMyWc>), «Графічний дизайн» ЧДТУ (<https://cutt.ly/9wMP1NRC>). До уваги брався і досвід провідних іноземних ЗВО, особливо тих, які вважаються лідерами галузі. Серед них: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Poland (<https://wzkw.asp.waw.pl/>), «Ступінь бакалавра в галузі анімації та VFX, La Salle Campus Barcelona – Universidad Ramon Llull» (<https://www.url.edu/en>), «Бакалаврат в галузі візуальних мистецтв і анімації, SAE Institute Germany» (<https://www.sae.edu/deu/>). ЕГ мала можливість переконавшись про підтвердження цих фактів на зустрічах з керівництвом ХДАДМ, НПП, зі стейкхолдерами, випускниками, гарантом та на відкритій зустрічі.

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

ОП МД дозволяє досягти результатів навчання та відповідає вимогам Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженому та введеному в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 року № 1391. Структура ОП МД ([https://ksada.org/pdf1/opp\\_bacalavr\\_md\\_2022.pdf](https://ksada.org/pdf1/opp_bacalavr_md_2022.pdf)) побудована таким чином, що дозволяє через освітні компоненти та компетентності досягти результатів навчання здобувачу вищої освіти, відповідно до Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Програмні результати навчання (надалі ПНР), визначені стандартом вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн» реалізуються ОП МД, оскільки ПРН Стандарту і ПНР ОП «Мультимедійний дизайн» цілком узгоджені, розлого описані у СО. Нормативному змісту підготовки бакалавра за Стандартом ПРН відповідають ПРН в ОП. В СО описано які ОК дозволяють досягти ПРН, що відповідає матриці ПРН ОП МД. Підтвердження цьому ЕГ отримала також коли була наочна демонстрація творів дизайну під час огляду матеріально-технічної бази та кількість нагород у конкурсах високий рівень яких засвідчує досягнення ПРН за Стандартом.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

ОП МД за спеціальністю 022 Дизайн у ХДАДМ у порівнянні з іншими вітчизняними та іноземними ЗВО своєї галузі є безумовно конкурентоспроможною, розвинутою, як з точки зору широкого діапазону компетенцій, які вона забезпечує, так і з точки зору глибини й вдосконалості вивчення теоретичних та практичних дисциплін;

відповідає сучасним трендам в цьому напрямку, про це свідчить сталий й високий конкурс на навчання. Високий рівень проєктів студентів ОП МД, що відзначено на міжнародному рівні.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Не узгодженість ОК22 та ОК23 тз ПРН, зазначених в Стандарті. Рекомендуємо внести зміни до наступного проєкту ОП МД.

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

Мета та цілі ОП МД відповідають місії та стратегії ЗВО та чинному законодавству України і цілком відповідають підкритерію 1.1. Цілі ОП та ПРН визначаються з урахуванням позицій стейкхолдерів, що є нормою для підкритерію 1.2. Цілі ОП та ПРН враховують тенденції розвитку, сучасний ринок праці, міжнародний контекст та досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних ОП і відповідають підкритерію 1.3. Загалом, ОП МД дозволяє досягти результатів навчання Державного стандарту 022 ОР Бакалавр, проте є не узгодженість окремих ОК та ПРН, тому відповідність ОП підкритерію 1.4 є частковою. Всі підкритерії відповідають вимогам чинного законодавства та внутрішнім документам ЗВО, тому критерій "Проєктування та цілі ОП" оцінений на рівень В.

### **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Загальний обсяг ОП МД складає 240 кредитів ЄКТС, що відповідає ст. 5 Закону України «Про вищу освіту» для освітньо-професійної програми підготовки бакалавра. Нормативні дисципліни за цією ОП представлені 180 кредитами ЄКТС: цикл загальної підготовки (27 кредитів), цикл професійної підготовки спеціальності (153 кредитів). До вибіркового циклу, згідно з освітньою програмою, віднесено дисципліни з циклу загальної підготовки (13 кредитів) та дисципліни з циклу професійної підготовки (47 кредити). Таким чином, загальний обсяг дисциплін вибіркового циклу – 60 кредитів ЄКТС, що становить 25% від загального обсягу кредитів ЄКТС для здобувачів освітнього ступеня бакалавр. Вибір навчальних дисциплін здійснюється шляхом персонального опитування за допомогою Google-форми через засоби комунікації ХДАДМ.

**2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Зміст ОП відповідає Стандарту спеціальності 022. Аналіз НП 2022 р. спеціальності засвідчує, що структура ОП є логічною та збалансованою. Необхідні компетентності здобувачі ОП МД отримують через обов'язкові компоненти загальної підготовки: Історія української культури і мистецтва (4 кредити), Іноземна мова (7 кредитів), Основи підприємництва та організації бізнесу (3 кредити), Українська мова (за проф.спрямуванням) (3 кредити), Філософія (3 кредити), Правознавство (3 кредити) Що разом складає 23 кредити ЄКТС та безпосередньо не стосуються фахових компетентностей для отримання спеціальності й згідно з Листом МОНУ від 11.03.2015 №1/9-120 «Про організацію вивчення гуманітарних дисциплін» (<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v-120729-15#Text>) мають бути обсягом не менше 12 кредитів ЄКТС. Професійні ОК, що пов'язані з теоретико-практичними аспектами МД, є логічно структуровані за послідовністю навчання та об'ємом і становлять за ОП 2022 36 % від обов'язкових компонентів ОП (87 кр. ЄКТС: Основи наукових досліджень 3 кр., Основи композиції та проєктної графіки 12 кр., Проєктування 32 кр., Робота в анімаційних матеріалах 8 кр., Апаратне і програмне забезпечення комп'ютерних технологій 7 кр., Технології 3D моделювання 4 кр., Комп'ютерні технології 18 кр., Типографіка 3 кр.. Зміст ОК у всіх циклах ОП обґрунтовано та допомагають досягнути ПРН. Вибіркова частина логічно пов'язана з предметною діяльністю здобувачів та безпосередньо пов'язана з ПРН. Зауважимо, що структурно-логічна схема по ОП МД не показує взаємозв'язок ОК в рамках освітнього процесу. Також зазначимо, що для ОК 23 Виробнича практика немає обов'язкових ПРН, зазначених в Стандарті. В силабусах додано додаткові ПРН за цими ОК, що також повідомив гарант ОП МД на зустрічах з ЕГ. ЕГ під час акредитації проаналізувала кваліфікаційні роботи з ОП

(<https://ksada.org/md-opp-md.html> та витяг з протоколу з темами наказу, що надані за додатковим запитом ЕГ) і дійшла висновку, що компетентнісний рівень цих робіт дозволяє досягти програмних результатів навчання.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

Зміст компетентностей та ПРН визначених в ОП відповідає вимогам предметної області стандарту та повністю забезпечуються ОК, які включені до нормативної складової програми у ОП 2022. Відповідно до мети ОП МД основою професійної підготовки бакалаврів є концепція поєднання сучасного візуально-інформаційного середовища із сталими практиками створення різноманітних видів анімації, як класичних, так і експериментальних. Таким чином дизайнери мультимедіа отримують як технологічні, так і художні навички у їх поєднанні. В основу методологічної концепції покладено принцип багатовекторної практично-творчої діяльності інноваційного характеру у сфері мультимедійного дизайну: використання сучасних мультимедійних технологій у поєднанні з академічними завданнями з проєктування реальних розробок за замовленням організацій та установ. Опанування завдань практичної підготовки та фахових дисциплін, що мають за мету закріплення професійних знань, умінь та навичок у відповідності до загальних та спеціальних компетентностей з обов'язковою демонстрацією практичних навичок: «Проєктування» (ЗК 1, 4-7, 9; ФК 1, 4-8, 11); блок «Технології апсайклінгу» (ЗК 1, 9; ФК 6, 7); блок «Основи цифрової фотографії» (ЗК 1; ФК 1, 6); блок «Основи класичної анімації» (ЗК 1, 4, 6; ФК2, 7); блок «Інтерактивне проєктування» (ЗК 1, 4, 6; ФК 1, 5, 7); блок «Класична анімація» (ЗК 1, 4, 6); «Виробнича практика» (ЗК 1, 4-7, 9; ФК 1, 4-8, 11), «Переддипломна практика» (ЗК1, 4-7, 9; ФК1, 4-8, 11). Додаткова ФК 12 Здатність обирати і вміло застосовувати концептуальні методи та методики, інформаційні технології у пошуках образного вирішення об'єкту проєктування, його графічної візуалізації і анімаційного представлення, вірно організувати робочий процес, користуючись належними технічними засобами, володіти навичками підготовки електронних файлів до публікації в медіасередовищах. ФК 18 Здатність до створення різних видів тривимірних об'єктів у програмному середовищі 3D моделювання, вільне володіння прийомами анімації тривимірних об'єктів, грамотне використання модифікаторів, світла, камери, симуляції, ефектів зовнішнього середовища, тощо в анімації тривимірних сцен, розробка, моделювання і анімація персонажів. Додаткові ПНР: ПРН 23. Мати образне уявлення майбутньої сцени та предметів в ній з реалізацією ідеї у вигляді ескізів на папері, та електронному вигляді в анімації, вільно та повною мірою використовувати засоби прикладних програм для тривимірної анімації, трекінга і композитінга. Відзначаємо високий рівень кваліфікаційних робіт ОП МД, що передбачає знань широкого діапазону технологій проєктування та дизайну (<https://ksada.org/md-opp-md.html>). Випускники та роботодавці на зустрічах з ЕГ засвідчили, що зміст ОП в повному обсязі забезпечує підготовку високоосвіченого фахівця-професіонала даної ОП формуючи загальні і фахові компетентності.

### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

В ХДАДМ процедура формування індивідуальної освітньої траєкторії унормовується “Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ” (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>), де вибірові освітні компоненти за вибором здобувача мають становити 25% від загальної кількості кредитів, “Положенням про порядок реалізації студентами права на вільний вибір навчальних дисциплін у ХДАДМ” ([https://ksada.org/pdf1/polozhennya\\_vyb-dysc-31.05.21.pdf](https://ksada.org/pdf1/polozhennya_vyb-dysc-31.05.21.pdf)). Здобувачі вищої освіти мають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію через вибір освітніх компонент згідно порядку, через ОК з циклу загальної підготовки та ОК з циклу професійної підготовки (унормованість дисциплін відносно Навчального плану [https://ksada.org/pdf1/np\\_md\\_2022\\_den.pdf](https://ksada.org/pdf1/np_md_2022_den.pdf)). Здобувачам після етапу інформування надається каталог вибірових дисциплін [https://ksada.org/pdf1/catalog\\_vybor\\_md.pdf](https://ksada.org/pdf1/catalog_vybor_md.pdf) та каталог вибірових дисциплін загальної підготовки <https://ksada.org/pdf1/DYZ-kat-vybir-dysc-2024.pdf>. Через Google-форму здобувачі надсилають пропозиції до вибору освітніх компонент до деканату факультету. Після обробки формуються групи здобувачів на освітні компоненти. Мінімальна кількість здобувачів у групах при виборі соціально-гуманітарних дисциплін - 25 осіб, при виборі з каталогу - згідно встановлених в ХДАДМ нормах часу, на ОП МД - 7 осіб. Інформація про процедуру формування індивідуальної траєкторії підтверджено на зустрічах ЕГ. Г. Жернокльова (завідувач навчально-методичного відділу) детально підтвердила процедуру формування індивідуальної траєкторії, Н. Сбітнева (декан факультету дизайну) детально показала формування на етапі збору Google-форм здобувачів. Процедури формування підтверджено на зустрічах ЕГ зі здобувачами та студентським самоврядуванням. Академічні групи формуються на основі електронної реєстрації здобувачів до курсу через систему МКР, яка запроваджена в ХДАДМ, після чого саме через систему формується індивідуальний навчальний план студента, розглядається Вченою радою Академії, після чого вводиться в дію наказом Ректора Академії. Якщо кількість студентів становить менше мінімальної необхідної кількості, їм пропонується обрати іншу ВД, для якої вже сформована академічна група. Обрані дисципліни включаються до ІНП студента і є обов'язковими для вивчення. Здобувачі мають право обирати тематику кваліфікаційних робіт, що було підтверджено під час зустрічі зі студентами. За результатами опитування на питання «чи маєте ви можливість вільного вибору дисциплін?» 59% відповіло «так», 41% «ні» ([https://ksada.org/pdf1/zvit\\_kompl\\_15-02-24.pdf](https://ksada.org/pdf1/zvit_kompl_15-02-24.pdf)). Під час зустрічей студенти зазначили, що знайомі з процедурою та її проходили.

**5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

Практична підготовка на ОП МД формується компетентностями ЗК1, ФК7, ЗК4, ФК1. Формування практичної підготовки здобувачів реалізовано Виробничою практикою (6 семестр, 4 кредити) та Переддипломна практика (8 семестр, 4 кредити). Результати практичної підготовки формуються ПРН 4, 5, але виключно для переддипломної практики. Зауважимо, в освітній програмі відсутній ПРН для виробничої практики. Проте в силабусі Виробничої практики зазначено додаткова ПРН 23 (Мати образне уявлення майбутньої сцени та предметів в ній з реалізацією ідеї у вигляді ескізів на папері, та електронному вигляді в анімації, вільно та повною мірою використовувати засоби прикладних програм для тривимірної анімації, трекінга і композитинга). Гарант ОП МД М.Опалев зазначав, про розширення переліку компетентностей та ПРН, але виключно в силабусах. Практична підготовка здобувачів освіти ОП МД регламентується “Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ” (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Співпраця з роботодавцями у формуванні цілей та завдань практичної підготовки на ОП МД не проводиться, тому що за силабусами практик набуття компетентностей можливе в рамках кафедри з НПП професійного спрямування та складність співпраці через умови повномасштабного вторгнення на територію України. Більшість процесів переведена в дистанційний формат, тому тенденції розвитку професійної підготовки формуються та змінюються згідно тенденцій затребуваності міжнародного ринку та участь здобувачів у міжнародних проєктах [https://ksada.org/pdf1/md\\_contests\\_proects\\_md.pdf](https://ksada.org/pdf1/md_contests_proects_md.pdf) , [https://ksada.org/pdf1/wp\\_md\\_opaliev-2022.pdf](https://ksada.org/pdf1/wp_md_opaliev-2022.pdf). За результатами опитування здобувачів вищої освіти рівень задоволеності складає 53.1%, не відповідає 18.4%.

**6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**

Освітні компоненти дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички. Формування у студентів комунікативних soft skills відбувається через освітні компоненти, що формують відповідні компетентності «Основи підприємництва та організації бізнесу», «Методика проєктної діяльності в дизайні», «Правознавство», «Основи наукових досліджень», «Іноземна мова». Навички спілкування є обов'язковою складовою дисциплін професійної підготовки, а саме участь в навчальних проєктах, які передбачають виконання колективних завдань, комунікацію із замовником, вміння скласти структуру проєкту, вміння презентувати його на ринку праці тощо. Важливим аспектом soft skills є участь здобувачів у конкурсах, майстер-класах, художніх виставках, пленерах тощо та в процесі роботи із широкими колами громадськості засобами соціальних мереж, спеціалізованих сайтів, де спілкується професійна спільнота.

**7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт відсутній.

**8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Загальне фактичне навантаження студентів становить 7200 годин. Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 3130 (43,5%) та 4070 (56,5%) годин, що відповідає чинному законодавству, оскільки навчальний час, відведений на самостійну роботу студента регламентується навчальним планом та “Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ” (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Аудиторне навантаження на тиждень складає не більше 30 год. З аудиторних годин переважають практичні заняття, що обумовлено підготовкою фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну. Навантаження студентів є збалансованим. Згідно опитуванню здобувачів 43% вважають, що здобувачі не перевантажені та їм вистачає часу на самостійну роботу ([https://ksada.org/pdf1/zvit\\_kompl\\_15-02-24.pdf](https://ksada.org/pdf1/zvit_kompl_15-02-24.pdf)).

**9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою не здійснюється.

**Загальний аналіз щодо Критерію 2:**



## **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

Не виявлено.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

Зауважимо, в освітній програмі відсутні ПРН для виробничої практики. Проте в силабусі Виробничої практики зазначено додаткова ПРН 23. Рекомендовано внести в ОП МД обов'язкові ПРН впродовж семестру. Зауважимо, що структурно-логічна схема по ОП МД не демонструє взаємозв'язок ОК в рамках освітнього процесу. Рекомендовано переробити структурно-логічну схему упродовж семестру.

## **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

## **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

ДВВ становить 25 % від загального обсягу, що відповідає вимогам законодавства України для навантаження бакалаврів, що повністю відповідає підкритерію 2.1. Аналіз змісту ОП МД, його логічно-структурної схеми показує, що ОК введені в програму формують взаємопов'язані між собою та визначені в освітньому процесі за логікою розгортання їх змістовного наповнення та засвоєння, що у сукупності призводить до досягнення зазначених ЗК, СК та ПРН. Але представлення структурно-логічної схеми в ОП потребує вдосконалення за рахунок демонстрації взаємозв'язків між ОК, що відповідає підкритерію 2.2 з зауваженням, яке можна усунути за короткий термін. ОП відповідає вимогам стандарту, предметній області та забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Відсутність в ОК Виробнича практика обов'язкових ПРН не розкриває результатів навчання здобувачів. Підкритерій 2.3 загалом відповідає вимогам з зауваженнями. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, що повністю відповідає підкритерію 2.4. Практична підготовка здобувачів дозволяє здобути необхідні компетентності і є повна відповідність підкритерію 2.5. ОП дозволяє сформувати належні навички soft skills, які відповідають підкритерію 2.6. В підкритерії 2.7 професійний стандарт відсутній по спеціальності МД. Обсяг ОП та окремих ОК є відповідним для досягнення цілей та ПРН. Задоволення процедурою і результатами ОП МД підтверджені в ході зустрічей різних фокус-груп і повністю відповідає підкритерію 2.8. В підкритерії 2.9 підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою не здійснюється. Все ці твердження разом дозволяють оцінити Критерій 2 на рівень В, а зауваження можуть бути усунуті впродовж семестру.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Правила прийому до ХДАДМ висвітлені на офіційному веб-сайті Академії (<https://ksada.org/2pravila.html>) у розділі «Вступ». Правила є чіткими, зрозумілими та не містять дискримінаційних положень. На ОП МД здійснюється прийом на навчання на денну та заочну форму для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти. Програма творчого конкурсу оприлюднено на веб-сайті кафедри мультимедійного дизайну (<https://ksada.org/pdf1/Multymediinyiy-dyzaiyn-TK-bak-2022.pdf>). Програма містить типові завдання, умови та критерії оцінювання. Зауважимо, що у програмах творчих конкурсів не зазначено джерел, які можуть надати абітурієнтові можливість у повній мірі підготуватись до творчого конкурсу. Рекомендуємо переглянути програму та включити джерела з даного напрямку. За вище названим посиланням розміщено зразки робіт творчих вступних випробувань. Графік проведення творчих конкурсів оприлюднюється на офіційному сайті Академії.

**2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Згідно Порядку прийому для здобуття вищої освіти (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/vstup-2023/15.03.2023/Nakaz.MON.276.vid.15-03-2023-yustovanyu.pdf>) та Правил прийому до ХДАДМ 2023 року ([https://ksada.org/pdf1/Pravyla\\_pryyomu\\_2023.pdf](https://ksada.org/pdf1/Pravyla_pryyomu_2023.pdf)), вступ на навчання за спеціальністю 022 Дизайн відбувається на основі творчого конкурсу та мотиваційного листа. Для врахування особливостей ОП кафедрою мультимедійний дизайн розроблено творче завдання з композиції у програмі творчого конкурсу (<https://ksada.org/pdf1/Multymediinyiy-dyzaiyn-TK-bak-2022.pdf>), що відображає особливості ОП та дозволяє

оцінити рівень підготовки абітурієнта для подальшого навчання за ОП МД. Програма передбачає виконання концепту анімаційного персонажа на задану тематику будь-якими матеріалами, техніка виконання вільна. Програма та завдання творчого конкурсу можуть переглядатися за необхідністю та за участю гаранта ОП. Поставлені вимоги цілком відповідають ОР бакалавр та ОП МД, вони враховують специфіку ОП та дозволяють провести належний конкурсний відбір. Опитані студенти та випускники свідчили, що вступні іспити на ОП МД проходять прозоро, а оцінювання є справедливим.

**3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Документи, що регулюють питання визнання результатів навчання є «Положення про організацію освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв»: (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>) та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність ХДАДМ» ([https://ksada.org/pdf1/polojennya-pro-academ-mobil\\_ksada\\_2022%20-2.pdf](https://ksada.org/pdf1/polojennya-pro-academ-mobil_ksada_2022%20-2.pdf)). Визнання результатів навчання в рамках академічного співробітництва з закладами вищими освіти – партнерами здійснюється з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ECTS або з використанням системи оцінювання навчальних досягнень студентів, прийнятої у країні закладу вищої освіти – партнера, якщо в ній не застосовується ECTS. Результати підсумкової атестації студентів за період навчання у вищому навчальному закладі-партнері представляються за шкалою, прийнятою у вищому навчальному закладі-партнері і переводяться у шкалу, прийняту в Академії. Інформацію щодо наявних програм мобільності на наступний семестр можна знайти на сайті <https://ksada.org/4contests.html>, а також у координатора факультету. У першому семестрі 2022-2023 навчального року студентка 2 курсу Дар'я Балко навчалася за програмою академічної мобільності Erasmus+student exchange в Університеті прикладних наук Савонії (Savonia University of Applied Sciences), Куопіо, Фінляндія, на ОПП «Engineering, Information Technology (Internet of Things)» першого ступеня вищої освіти. У першому семестрі 2023-2024 навчального року студентка 2 курсу Поліна Лихоград навчалася за програмою академічної мобільності в Естонській академії мистецтв, Таллінн, на ОПП «Architecture and urban planning» першого ступеня вищої освіти.

**4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У ЗВО порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про порядок визнання у ХДАДМ результатів навчання отриманих у неформальній освіті (<https://ksada.org/doc/polojennya-neform-2020.pdf>). На зустрічах зі здобувачами було підтверджено, що в Академії існує можливість визнання результатів, отриманих у неформальній освіті, але станом на сьогоднішній день прикладів набуття компетентностей за процедурою неформальної освіти не було.

**Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Позитивною практикою є створення телеграм-каналу вступника, де проводяться консультації по творчому конкурсу. Активне залучення здобувачів до програм академічної мобільності з урахуванням договорів зі сторонами-партнерами.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Зауважимо, що в програмах вступного творчого конкурсу відсутній список рекомендованої літератури для підготовки абітурієнтів. Рекомендуємо додати цей пункт до програми творчого конкурсу до 1 червня 2024 року. На даний час можливість отримання компетентностей у неформальній освіті не впроваджено. ЕГ рекомендує популяризувати даний вектор роботи, врахувавши положення для ОП МД.

**Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Правила прийому на навчання за ОП МД є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті ХДАДМ (підкритерій 3.1). Правила прийому на навчання за даною ОП враховують особливості МД якісного відбору здобувачів на навчання. Додавання літературних джерел для майбутніх абітурієнтів посилять якісну підготовку для творчого конкурсу (підкритерій 3.2). ЗВО має чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання (на офіційному сайті), отриманих в інших закладах освіти, які відповідають Лісабонській конвенції 1997 року, що повністю відповідає підкритерію 3.3. Правила визнання результатів навчання неформальної освіти є оприлюднені, чіткі, зрозумілі, але на даний час практики на ОП МД не здійснювалось (підкритерій 3.4). Документовані свідчення, результати інтерв'ювання ЕГ демонструють врахування особливостей ОП у розрізі правил прийому на навчання, програм вступних іспитів, можливості визнання результатів навчання здобутих в інших ЗВО, що все разом свідчить про відповідність Критерію 3 до В.

### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

#### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

У межах ОП передбачено денну й заочну форми навчання, у 2020 році обсяг набору на денну форму навчання (61 особа), на заочну (5 осіб); у 2021 році на денній – 50 осіб, на заочній – 0 осіб; у 2022 році на денній – 60 осіб, на заочній – 15 осіб; у 2023 році на денній – 55 особи, на заочній – 0 осіб. Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf> визначає форми й методи, які застосовуються при вивченні освітніх компонентів та сприяють досягненню заявлених у ОП цілей та ПРН. У ході зустрічі з академічним персоналом підтверджено, що для формування професійної компетентності передбачено проблемно-пошукові, практичні, дослідницькі методи навчання, які формують здатність до аналізу, систематизації, розробки анімаційних дизайн-проектів, реалізації нестандартних підходів у мультимедійному дизайні, що є одним із пріоритетів у сучасному проектному просторі. Вивчення дисциплін ОП забезпечує формування загальних і фахових компетентностей і досягнення відповідних ПРН, що простежується в силабусах освітніх компонентів. Реалізація студентоцентрованого підходу досягається можливістю здобувачів вільно обирати тему кваліфікаційної роботи та керівника, що було з'ясовано під час онлайн-зустрічі зі здобувачами ОП МД та підтверджено представленими на запит матеріалами <https://office.naqa.gov.ua/34f71ae9-02c2-4cfc-9567-da4891314eb1>; самостійно обирати дисципліни «за вибором» (підтверджено під час бесід зі здобувачами та гарантом ОП МД). На зустрічі зі здобувачами було підтверджено, що вони мають можливість обговорювати зміст ОК, підтверджено факт опитування щодо задоволеності методами навчання та викладання на ОП [https://ksada.org/pdf1/zvit\\_kompl\\_15-02-24.pdf](https://ksada.org/pdf1/zvit_kompl_15-02-24.pdf) Академічна свобода здобувачів виражається через вільний вибір дисциплін [https://www.ksada.org/pdf1/catalog\\_vybor\\_md.pdf](https://www.ksada.org/pdf1/catalog_vybor_md.pdf), що було підтверджено на зустрічі з допоміжними (сервісними) структурними підрозділами завідувачем навчально-методичного відділу, й уточнено порядок вивчення вибіркового дисциплін (освітніх компонентів). Зі слів академічного персоналу та здобувачів втілення студентоцентрованого підходу сприяє можливість будувати індивідуальну освітню траєкторію, реалізувати право на академічну мобільність, брати участь в соціальних волонтерських проектах. Здобувачі ОП МД не залучені до процесу моніторингу, періодичного перегляду ОП МД. В умовах воєнного стану ЗВО здійснює освітній процес у дистанційній формі.

#### **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Згідно отриманої інформації від залучених до участі у фокус-групах здобувачів встановлено, що вони добре поінформовані стосовно функціонуючих у ХДАДМ цілей, змісту та ПРН, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК. Дані питання регламентуються згідно із затвердженим у ХДАДМ Положенням про організацію освітнього процесу <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>. Здобувачі підтвердили, що можуть ознайомитись з електронним силабусами кожної з дисциплін на сайті ХДАДМ до початку навчального року <https://www.ksada.org/md-opp-md.html>, з графіком навчального процесу <https://ksada.org/pdf1/Nakaz-grafik-navch-proces-23-24.pdf>, розкладом занять <http://portal.ksada.org:8090/>, переліком вибіркового дисциплін [https://www.ksada.org/pdf1/catalog\\_vybor\\_md.pdf](https://www.ksada.org/pdf1/catalog_vybor_md.pdf) тощо. Інформація по організації освітнього процесу для здобувачів: розклад занять, графік навчального процесу, силабуси, інформація про вибіркові ОК, програми практик, плани є актуальною і оперативно оновлюється (підтверджено під час спілкування зі здобувачами ОП МД). Аналіз ЕГ показав, що силабуси дисциплін містять необхідні компоненти для інформації про ОК, а саме: способи комунікації з викладачем, навчальні матеріали та посилання, мету та завдання курсу, опис дисципліни, формат семестрового контролю, критерії оцінювання, шкалу оцінювання (національна та ECTS), правила викладача, політики курсу, зокрема щодо академічної доброчесності, систему бонусів, список рекомендованої літератури та джерел. ЕГ у бесіді зі здобувачами засвідчила, що інформація, яка розміщена на сайті ХДАДМ додатково надається на організаційних зборах на початку кожного семестру кожним викладачем. Здобувачам надаються необхідна інформація щодо вивчення і оцінювання досягнень. Спілкування зі здобувачами підтвердило, що вони ознайомлені з цілями, змістом

та програмними результатами навчання, порядком та критеріями оцінювання у межах окремих освітніх компонентів.

### **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

ОП передбачає виконання кваліфікаційної роботи, що вимагає від здобувача проведення дослідницької роботи. Результати досліджень знаходять своє відображення в одноосібних і спільних публікаціях здобувачів ОП МД та викладачів у збірниках конференцій всеукр. й міжнарод. рівнів), <https://ksada.org/pdf1/konf-14.04.22.pdf> , <https://ksada.org/doc/confer-may-2021.pdf> Зазначимо, що ЕГ під час запиту для уточнення інформації було надано тематику кваліфікаційних робіт <https://office.naqa.gov.ua/34f71ae9-02c2-4cfc-9567-da4891314eb1>. У ході зустрічі зі здобувачам було з'ясовано, що тематика передбачає можливість вільного вибору серед запропонованих або ж самостійного визначення теми кваліфікаційних робіт. На зустрічі зі здобувачами, академічним персоналом, випускниками було підтверджено факт участі у міжнарод. заходах, як-от конкурс цифрової ілюстрації Art Street (Корея, 2020, Л. Василенко, К. Бовчало, М. Луценко, К. Матяш); фестиваль коротких анімаційних фільмів в Памплоне (CTL School of Image and Sound, Іспанія, 2020, Е. Пупіна); фестивалі «Cyber Brukivka 2(4) 2020» (Е. Пупіна, III місце); фестиваль Scout Film Festival, Boston, MA, USA (І. Гаркавець, II місце); XI триєннале «4-й Блок» номінація «Анімаційний плакат» (Д. Наніашвілі), Kyiv International Short Film Festival (Е. Пупіна), виставка міжнародного екологічного плакату 4th Block: Future. Augmented Reality. Налаштування, 2021 (Д. Арчакова, К. Гацура, С. Клименко, Т. Косолап, Д. Наніашвілі, В. Погрібна, А. Поліщук, Д. Балко, І. Гредіна, Є. Кафері, А. Кушнарченко, К. Олещенко, В. Ульяшов, О. Добровольська, В. Кашлік, А. Петріна, П. Пустовіт, А. Кудіна, К. Лапко, С. Сушко, А. Овсєенко) <https://office.naqa.gov.ua/4858e404-6673-4dce-a4d1-6185bb500a24> У процесі спілкування зі здобувачами також було виявлено, що вони мають право на вільне користування всіма ресурсами, публікувати власні наукові здобутки, самостійно вибирати наукового керівника. Позитивною практикою з популяризації науки є наявність Ради молодих учених ХДАДМ [https://ksada.org/rada\\_molodih\\_uchenih.html](https://ksada.org/rada_molodih_uchenih.html) , одним з завдань якої є залучення до наукової роботи та виконання наукових досліджень здобувачів. Академічний персонал ОП МД проходять підвищення кваліфікації на вітчизняних підприємствах та стажуються за кордоном, беруть участі у міжнародних науково-практичних конференціях, міжнародних проектах, ознайомлюючись із сучасними науковими досягненнями та практиками у сфері дизайну: М. Опалев (Erasmus+ Education, стажування м. Стамбул, Caucasus University Association), С. Іноземцева, І. Малиніна (стажування Wyższa Szkoła Techniczna м. Катовіце, Польща), Н. Мироненко (Вища Лінгвістична Школа, Ченстохов, Польща, Design, Arts); Н. Чен (EdCamp-марафон; «Цифрові інструменти Google для освіти» – Поглиблений рівень), А. Артеменко (учасник канадсько-українського проекту «Практики саморепрезентації багатонаціонального міста в індустріальну та постіндустріальну добу»), що було підтверджено ЕГ на зустрічах із гарантом, НПП, допоміжними (сервісними) структурними підрозділами.

### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Механізм оновлення змісту освіти регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у ХДАДМ <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>. У ході спілкування встановлено, що оновлення змісту ОК здійснюється відповідно до потреб та тенденцій ринку праці, сучасних інноваційних практик з графічного дизайну; забезпечується шляхом поєднання різних форм організаційно-методичної та наукової діяльності НПП, зокрема: підвищення кваліфікації, стажування; участь НПП у міжнародних, всеукраїнських, регіональних, академічних науково-практичних заходах, про що свідчать надані ЕГ підтверджувальні матеріали <https://www.ksada.org/md-mijn.html> Дієві механізми оновлення змісту навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик викладачів можна прослідкувати в рамках наступних держбюджетних тем, затверджених Міністерством освіти і науки України <https://www.ksada.org/md-nauka.html> . Потреба оновлення ОП розглядалася на засіданнях кафедри та робочої групи ОП, що підтверджено наданими експертній групі витягами з протоколів засідань (вит. з прот. № 10 від 10.12.2020 р., № 22 від 09.06.2020 р., № 6 від 16.12.2021 р., № 26 від 12.06.2021 р.). Випускова кафедра та група забезпечення ОП відкриті для пропозицій стейкхолдерів та обговорення покращення ОП. Пропозиції щодо удосконалення ОП усі бажаючі можуть надсилати у рубриці «ПРОЄКТ ОПП ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ» <https://www.ksada.org/md-opp-md.html> рекомендації та побажання на e-mail [ksada.md@gmail.com](mailto:ksada.md@gmail.com) В ході спілкування з адміністративним та академічним персоналом, здобувачами ОП МД встановлено, що моніторинг і вдосконалення ОП здійснюється через анонімне опитування, різні види контролю з боку адміністрації. ЕГ вважає, що зміст освіти на ОП МД достатньою мірою оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик та враховує тенденції розвитку спеціальності. Також на запитання ЕГ щодо бачення перспектив удосконалення ОП була отримана відповідь щодо акценту саме на постійне оновлення освітніх компонентів.

### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП здійснюються з урахуванням завдань «Стратегії інтернаціоналізації вищої мистецько-дизайнерської освіти в ХДАДМ», що визначає мету, принципи, завдання, механізми розвитку міжнародної діяльності академії <https://www.ksada.org/internationalization.html> Основними

напрямами інтернаціоналізації Академії є освітні послуги для іноземних аспірантів та студентів; участь у міжнародних мистецьких проєктах, грантових програмах, конференціях, проєктних семінарах, конкурсах, симпозіумах; співпраця із закордонними освітніми, практичними (дизайн-бюро, студіями, тощо), державними та недержавними організаціями і закладами у доменах освіти, науки, практичної дизайнерської та мистецької діяльності, що було підтверджено під час онлайн-зустрічей з керівником та менеджментом ЗВО, з представниками студентського самоврядування, з допоміжними (сервісними) структурними підрозділами. Одним з пріоритетних напрямів діяльності у межах інтернаціоналізації є встановлення та розвиток міжнародних зв'язків з ЗВО та організаціями іноземних держав, про що свідчать надані ЕГ підтверджувальні документи: договори про співпрацю та ділове співробітництво <https://www.ksada.org/md-history.html> , перелік заходів зовнішньої співпраці [https://www.ksada.org/pdf1/md\\_pract.pdf](https://www.ksada.org/pdf1/md_pract.pdf) , академічної мобільності [https://www.ksada.org/pdf1/md\\_workshops.pdf](https://www.ksada.org/pdf1/md_workshops.pdf) Інтернаціоналізація діяльності ЗВО здійснюється також завдяки доступу до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, що було підтверджено під час огляду матеріально-технічної бази (директор бібліотеки Н. Гринченко) <https://www.ksada.org/4biblioteka.html> Міжнародна діяльність в межах ОП МД спрямована на організацію та розвиток міжнародного співробітництва з Литвою, Італією, Польщею, Швецією, Чехією, Словаччиною, Латвією, міжнародних зв'язків і співпраці в науковій, освітянській та культурній сферах з ЗВО-партнерами за програмою ЕРАЗМУС+, <https://ksada.org/4contests.html> . Під час онлайн-зустрічей з керівником та менеджментом ЗВО, адміністративним персоналом з'ясовано, що ХДАДМ є повноправним членом міжнародної асоціації ELIA <https://elia-artschools.org/members/?id=70947436>, міжнародної асоціації CUMULUS <https://cumulusassociation.org/our-community/our-member-institutions/kharkiv-state-academy-of-design-and-arts/> , що є важливим для Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО на ОП МД. Академічний персонал М. Опалев, Н.Мироненко, А.Радомська мають сертифікат В2 зі знання англійської мови (курси з англійської мови на базі ХДАДМ), а також публікації у зарубіжних виданнях: С. Іноземцева, І. Малиніна, Н. Мироненко, М. Опалев, А. Радомська.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

Заявлені у Відомостях про самооцінювання ОП та підтвержені під час онлайн-зустрічей форми та методи навчання і викладання дозволяють досягнути результатів навчання, сформувані необхідні soft та hard skills, створити умови для реалізації студентоцентрованого підходу та принципів академічної свободи. Навчальні аудиторії ХДАДМ облаштовані мультимедійними комплексами, комп'ютерами, безкоштовним доступом до WI-FI, що дозволяє використовувати сучасні методи навчання для досягнення програмних результатів навчання ОП. Академічна спільнота вільно та ефективно обирають методи викладання відповідно до змісту освітніх компонентів, що підтверджують позитивні відгуки здобувачів цієї ОП. Спількування зі здобувачами дозволило підтвердити ефективність, доступність та своєчасність використання обраних способів інформування учасників освітнього процесу щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Завдяки науковій діяльності більшості викладачів, що забезпечують викладання на цій ОП постійно оновлюється зміст освітніх компонентів ОП на основі наукових досягнень і сучасних інноваційних практик. Під час реалізації ОП забезпечується поєднання навчання і дослідження відповідно до спеціальності та цілей ОП МД, здобувачі активно долучаються до наукової та мультимедійної діяльності (зокрема: конкурс цифрової ілюстрації у Кореї Art Street; фестиваль коротких анімаційних фільмів в Памплоне (CTL School of Image and Sound, Іспанія); фестивалі «Cyber Brukivka 2(4); фестиваль Scout Film Festival, Boston, MA, USA; XI триєннале «4-й Блок»; Kyiv International Short Film Festival; виставка міжнародного екологічного плакату 4th Block: Future. Augmented Reality. Налаштування). Наявна розвинена міжнародна діяльність ЗВО та НПП, що забезпечують ОП МД, участь академічного персоналу ОП МД у різноманітних інтернаціональних проєктах та впровадження набутого досвіду для підвищення своєї кваліфікації.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Здобувачі ОП МД не залучені до процесу моніторингу, періодичного перегляду ОП МД. Рекомендуємо запрошувати здобувачів ОП МД на засідання кафедри та на засідання робочої групи ОП МД щодо обговорень та внесення пропозицій до ОП МД, а також до 1 вересня 2025 року включити до складу робочої групи ОП МД здобувачів, які навчаються за цією ОП, та її випускників.

#### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

Зважаючи на відсутність зразкових практик та наявність сильних сторін та позитивних практик в контексті Критерію 4, ЕГ дійшла висновку, що ОП МД відповідає Критерію 4 за Рівнем В. Підкритерії 4.1. (інноваційні форми, методи навчання та викладання сприяють заявленим в ОП цілям та результатам навчання і відповідають студентоцентрованому підходу та принципам академічної свободи. ЕГ відзначено налагоджену wzірцеву систему комунікацій між здобувачами ОП ГД і академічним персоналом через багатифункціональний віртуальний зручний інструмент комунікації Telegram ChatBot); 4.2 (учасники освітнього процесу доступно і зрозуміло отримують інформацію щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, критеріїв оцінювання в межах освітніх компонентів, які представлено силабусах навчальних дисциплін, на офіційній сторінці сайту ХДАДМ розміщено інформацію про освітній процес та розклад занять; 4.3 (в ХДАДМ створена та функціонує система студентоцентрованого підходу та академічної свободи. Під час реалізації освітньої програми забезпечується подання навчання і дослідження відповідно до спеціальності та цілей освітньої програми, здобувачі ОП активно долучаються до наукової роботи); 4.4 (викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів ОП на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, проходять наукове стажування за кордоном); 4.5 (в ХДАДМ створено нормативно-правове забезпечення щодо інтернаціоналізації діяльності ХДАДМ).

## **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Загальні форми контрольних заходів та система оцінювання здобувачів вищої освіти регламентовані в нормативно-правових документах ЗВО. Форми контрольних заходів представлено у Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf> Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів забезпечується шляхом відображення необхідних відомостей у силабусах навчальних дисциплін, де наведено форми проведення контрольних заходів, критерії оцінювання результатів навчання здобувачів, розподіл балів за змістовими модулями. Під час зустрічі з адміністративним персоналом було підтверджено завідувачем навчально-методичного відділу (Г. Жернокльова) та представником відділу внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (Н. Більдер) проведення контрольних заходів на ОП. Під час зустрічі зі здобувачами та академічним персоналом було підтверджено інформацію щодо проведення підсумкового контролю у вигляді заліків, екзаменаційних переглядів, іспитів <https://ksada.org/pdf1/Examenacyini%20pereglady.pdf> Спількування зі здобувачами ОП МД засвідчило, що для них критерії оцінювання у цілому є чіткими та зрозумілими. Наявні критерії дозволяють досягнути заплановані результати навчання. У ході спілкування з академічним персоналом ЕГ переконалася, що з кожної ОК розроблені критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів, які доводяться до відома їм на початку вивчення кожної ОК та відображені у силабусах кожного освітнього компоненту. «Розклад занять» <https://www.ksada.org/rozklad.html> «Онлайн розклад ХДАДМ (портал МКР) <http://portal.ksada.org:8090> «Графік навчального процесу денної форми здобуття освіти» <https://www.ksada.org/pdf1/Nakaz-grafik-navch-proces-23-24.pdf> «Графік навчального процесу заочної форми здобуття освіти» <https://www.ksada.org/pdf1/Nakaz-grafik-navch-proces-23-24-zaoch.pdf> розміщені у вільному доступі на офіційному сайті ХДАДМ.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Зміст ОП МД, зокрема форми атестації здобувачів вищої освіти, відповідають вимогам Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391 [https://ksada.org/pdf1/022-dizayn-bakalavr\\_standart.pdf](https://ksada.org/pdf1/022-dizayn-bakalavr_standart.pdf) Захист кваліфікаційної роботи проходить публічно. Результати атестації розміщуються у відкритому доступі на сайті Академії <https://www.ksada.org/md-history.html> та соцмережах кафедри мультимедійного дизайну <https://www.instagram.com/m.design.animation/> <https://www.facebook.com/groups/760492097412667/> [https://www.youtube.com/channel/UCBSMhe\\_XraXjvCmtn8NsztQ/playlists](https://www.youtube.com/channel/UCBSMhe_XraXjvCmtn8NsztQ/playlists) Проведення та критерії оцінювання атестації регламентуються Положенням про порядок створення та організацію роботи державної екзаменаційної комісії в ХДАДМ <https://www.ksada.org/doc/polojennya-hdadm-04.pdf> Перед публічним захистом кваліфікаційна робота перевіряється на унікальність. Система перевірки на плагіат здійснюється за допомогою спеціального програмного забезпечення StrikePlagiarism, яка здійснюється відповідальною особою з числа працівників ХДАДМ <https://www.ksada.org/nov-anti-02-21.html> . ЕГ ознайомилася з тематикою кваліфікаційних робіт, що надана експертній групі <https://office.naq.gov.ua/34f71ae9-02c2-4cfc-9567-da4891314eb1> ЕГ встановлено, що тематика кваліфікаційних робіт спрямована на розв'язання задач дослідницького, інноваційного характеру, де відображено проблеми мультимедійного дизайну.

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження**

**результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила проведення контрольних заходів розміщені на сайті ЗВО у рубриці «Нормативно-правові документи» [https://www.ksada.org/norm-prav\\_dokumenti\\_2021.html](https://www.ksada.org/norm-prav_dokumenti_2021.html) Організація та проведення контрольних заходів регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ» <https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf> . Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ <https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf> , в основу якого покладені «Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти» [https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf) Здобувач, який подав апеляцію, має право бути присутнім при розгляді своєї заяви. Порядок подання апеляції, затвердження складу апеляційної комісії та визначення результатів визначено в п. 4. «Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій освітньому середовищі ХДАДМ» [https://ksada.org/doc/polozhennya\\_conflict.pdf](https://ksada.org/doc/polozhennya_conflict.pdf) . Під час зустрічі з фокус-групою здобувачів та представниками студентського самоврядування було підтверджено, що здобувачі обізнані про порядок дій у випадку конфліктних ситуацій з НПП та його врегулювання. В ході проведення зустрічі із допоміжними структурними підрозділами керівник психологічної підтримки Н. Більдер зазначила, що скарг та конфліктних ситуацій між здобувачами та академічним персоналом не надходило. Студенти зазначили, що у разі виникнення питань щодо об'єктивності екзаменаторів здобувач може звернутися з письмовою скаргою, або подати апеляцію до керівництва кафедри, чи ЗВО, залишити скаргу в «скриньках довіри» <https://www.ksada.org/1YakistOsvity.html>, зокрема надсилати листи в Скриню довіри можна на електронну адресу: [skrynia.doviry@ksada.org](mailto:skrynia.doviry@ksada.org) Під час зустрічі зі здобувачами та представниками студентського самоврядування виявлено, що здобувачі знають правила проведення контрольних заходів та порядок оскарження і врегулювання конфліктів. За період навчання конфлікту інтересів не виникало. За період реалізації ОП випадків оскарження процедури проведення контрольних заходів не було.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Забезпечення академічної доброчесності є частиною внутрішньої системи забезпечення якості ХДАДМ. В ЗВО розроблена чітка політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності. а саме: створена нормативно-правова база: «Положення про академічну доброчесність ХДАДМ» (п. 5.1) <https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf> 2; діє комісія з питань академічної доброчесності ХДАДМ (п. 5.2) <https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf> ; розроблено та оприлюднено план заходів кафедри МД з популяризації академічної доброчесності на 2023–2024 н.р. [https://www.ksada.org/pdf1/plan\\_zahodiv\\_akadem\\_dobrochesnist\\_2023-2024.pdf](https://www.ksada.org/pdf1/plan_zahodiv_akadem_dobrochesnist_2023-2024.pdf) Система управління якістю освіти в ХДАДМ впроваджується на рівнях ректорату, деканату, кафедри, студентського самоврядування. На онлайн зустрічі з керівником та менеджментом ЗВО та з допоміжними (сервісними) структурними підрозділами було зауважено, що академічна доброчесність популяризується в ХДАДМ через низку заходів, як-от: семінари з питань правильності написання наукових, навчальних праць, правил опису джерел, оформлення цитувань. В ході онлайн-зустрічі із здобувачами ОП МД та студентським самоврядуванням виявлено обізнаність студентів з питань академічної доброчесності. Здобувачі та НПП підписують декларацію з академічної доброчесності. Спількування з НПП показало високу обізнаність та імплементацію різноманітних засобів та прийомів задля недопущення плагіату та академічної недоброчесності у роботах здобувачів. Факти порушення академічної доброчесності на ОП МД не виявлені.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

ОП МД має достатній рівень узгодженості з якісними характеристиками даного критерію, а саме форми атестації здобувачів вищої освіти дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання, відповідають вимогам Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн; визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності Відсутність випадків конфліктів інтересів та випадків порушення академічної доброчесності; організація повноцінного дистанційного навчання та організація підсумкового контролю в умовах воєнного стану.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Серед слабких сторін ОП Мультимедійний дизайн ЕГ виділяє наявну систему оцінювання творчих робіт, в якій відсутні чітко прописані етапи перевірки творчої частини робіт на наявність плагіату. Рекомендуємо до 1 вересня 2024 року розширити положення та прописати механізми перевірки творчих робіт та візуальних частин проєктів на відповідність та відсутність академічної недоброчесності.

## **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Враховуючи зазначені сильні сторони щодо контрольних заходів, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічну доброчесність ЕГ дійшла висновку, що ОП Мультимедійний дизайн обґрунтовано відповідає Критерію 5 за рівнем В. Підкритерії 5.1 (на офіційному сайті ЗВО в публічному доступі представлені документи, щодо форм контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти, що дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання); 5.2 (форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти); 5.3 (правила проведення контрольних заходів є чіткі та зрозумілі для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їхнього повторного проходження. Забезпечується можливість повторного проходження контрольних заходів та оскарження результатів оцінювання, що регламентовано в нормативних документах ХДАДМ. Здобувачі, під час онлайн-зустрічі продемонстрували обізнаність з правилами проведення контрольних заходів та критеріями оцінювання); 5.4 (в ХДАДМ створена інформаційно-просвітницька система щодо дотримання процедур академічної доброчесності. Здобувачам освіти надається можливість безкоштовної перевірки кваліфікаційних робіт на плагіат з використанням спеціального програмного забезпечення «StrikePlagiarism», яка здійснюється відповідальною особою з числа працівників ХДАДМ. У ЗВО сформовано чітку політику та принципи дотримання академічної доброчесності, а також проводяться заходи з її популяризації. Відсутність випадків конфліктів інтересів та випадків порушення академічної доброчесності).

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

На підставі аналізу таблиці зведеної інформації про викладачів, сайту кафедри (<https://ksada.org/md-vicladachi.html>), спілкування з НПП, які викладають на ОП, керівництвом ЗВО, встановлено можливість досягнення визначених ОП МД цілей та програмних результатів навчання. За результатами зустрічей фокус груп встановлено, що реалізацію ОП МД забезпечують 19 викладачів, з-поміж яких 4 професори (О. Вакуленко, В. Чурсіна, А. Артеменко, Т. Єрмакова), 9 доцентів (М. Опалєв, І. Малиніна, С. Іноземцева, Н. Чен, К. Шауліс, В. Носань, В. Борбунюк, Л. Горбатенко, С. Надобко), 4 старших викладачі та 2 викладачі. Двоє членів кафедри на даний момент проходить службу в ЗСУ. Із НПП кафедри МД 50 % – жінки (7 осіб), а 50 % – чоловіки (7 осіб). У всіх викладачів освіта відповідає ОК, реалізацію яких вони забезпечують. Викладачі мають публікації у матеріалах конференцій та в наукових виданнях. Підбір кадрів коригується Порядком проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП (п. 4.13 <https://cutt.ly/wRIjPFE>) та відповідно до пп.35-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності ЗУ про освіту (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>). Для організації конкурсу на заміщення посад НПП наказом ректора утворюється конкурсна комісія (п.2.8, <https://www.ksada.org/doc/polojennya-hdadm-o8.pdf>). З огляду на формальні ознаки НПП відповідають не менш як 4 підпунктам пункту 38 Ліцензійних умов; мають кваліфікацію відповідно до спеціальності згідно з дипломом про вищу освіту чи науковий ступінь, а також достатню кількість наукових публікацій, методичних розробок та беруть участь у міжнародних конференціях, що забезпечує досягнення цілей та ПРН ОП. Позитивним є те, до викладання ОК задіяні викладачі з відповідною професійною кваліфікацією та практичним досвідом роботи. НПП проходять підвищення кваліфікації, в тому числі у закордонних ЗВО, зокрема у м. Ченстохові (Польща). Викладачі також приймають участь у міжнародних художніх виставках, симпозіумах, пленерах та мистецьких проєктах різного рівня, є членами Співки дизайнерів України та членами журі міжнародних конкурсів. В цілому, професійна кваліфікація НПП має належний рівень, який дозволяє забезпечити досягнення ПРН та визначених відповідною ОП цілей. Під час інтерв'ювання здобувачі вищої освіти дали високу оцінку професійним якостям викладачів та рівню їх викладання.

### **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

Конкурсний набір викладачів здійснюється відкрито та публічно згідно Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ХДАДМ та укладання з ними трудових договорів (<https://www.ksada.org/doc/polojennya-hdadm-o8.pdf>). Тут у 3 розділі є вимоги до претендентів на заміщення вакантних посад НПП. Під час конкурсного відбору враховується відповідність до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, зокрема науковий ступінь та вчене звання. Оголошення про проведення конкурсу на заміщення



вакантних посад розміщуються на головній сторінці сайту ЗВО ([https://ksada.org/viddil\\_kadriv-kk.html](https://ksada.org/viddil_kadriv-kk.html)) На основі аналізу зведеної інформації про викладачів у Відомості про СО, сторінки кафедри МД (<https://ksada.org/md-history.html>), сайту ЗВО (<https://ksada.org/index.htm>), а також під час зустрічей фокус-груп встановлено, що НПП в повній мірі забезпечують реалізацію ОП МД. Це обумовлено наступними позиціями: при доборі претендентів на посаду викладача була врахована базова освіта кожного (викладачі дисциплін із циклу професійної підготовки мають освіту у сфері дизайну); викладачі є членами Спільноти дизайнерів України; більшість НПП мають публікації у наукових виданнях; четверо викладачів мають публікації в журналах, які індексуються у наукометричних базах даних Scopus та Web of Science; викладачі професійно займаються творчою діяльністю за своїм фахом. Учене звання мають 68,5 % викладачів, що забезпечують ОП МД (13 з 19 осіб). Це 4 професори (А. Артеменко, О. Векленко, Т. Єрмакова, В. Чурсіна), 9 доцентів (В. Борбунюк, Л. Горбатенко, С. Іноземцева, І. Малиніна, С. Надобко, В. Носань, М. Опалев, Н. Чен, К. Шауліс). На зустрічі з допоміжними сервісними структурами нач. навчального відділу Г. Жернокльова підтвердила, що при заключенні контрактів та визначенні їх терміну враховується професійне зростання викладачів і наголосила що в основному контракти заключають терміном на 1, 3, 5 р. НПП на зустрічах засвідчили, що конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Під час бесіди з НПП та керівництвом ЗВО підтверджено, що процедура, визначена у Порядку про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП, відповідає дійсності.

### **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

З інформації поданої у звіті самооцінювання та під час опитування у фокус-групах ЕГ вдалося з'ясувати, що до реалізації освітнього процесу на ОП МД залучені роботодавці. Кафедра та факультет регулярно залучає професіоналів-практиків до аудиторних занять, проведення он-лайн лекцій, ознайомлення здобувачів з сучасними тенденціями на ринку, посилення на зустрічі з них поширюються по соціальних телеграм каналах. Так, наприклад, були проведені тематичні зустрічі з випускницею Євгенією Кочневою (особливості навчання у вузах Німеччини), Олексієм Складовим (технології цифрового скульптурингу), Олександром Мушенко (організація роботи студії моушн-дизайну), Дмитром Суходолом (особливості роботи моушн-дизайнера). Проведення таких зустрічей дає можливість здобувачам долучитися до вирішення дизайнерських задач через внутрішнє збагачення та реальне розуміння проблем сьогодення, задати питання і отримати відповіді від досвідчених професіоналів у галузі мультимедійного дизайну. Результати ОП аналізуються стейкхолдерами, для цього на сторінці кафедри опубліковано Проект ОП МД ([https://ksada.org/pdf1/opp\\_bakalavr\\_MD\\_project.pdf](https://ksada.org/pdf1/opp_bakalavr_MD_project.pdf)). На зустрічах стейкхолдери зазначили, що випускники ЗВО повністю відповідають сучасним вимогам дизайнера, окрім того, саме наявність диплому ХДАДМ часто є критерієм для відбору у фірми Києва (Д. Грицький). Також, на зустрічах було підтверджено залученість стейкхолдерів до ОП МД, та їх вплив на формування та наповнення ОП.

### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

ЗВО активно залучає професіоналів-практиків та роботодавців до проведення аудиторних занять. З інформації, зазначеної у звіті самооцінювання та за повідомленнями гаранта, НПП, під час зустрічі у відповідних фокус групах експертна група переконалася у належному рівні участі професіоналів-практиків до проведення занять. В цілому, ОП реалізується НПП, які є досвідченими практиками в галузі дизайну. Цьогоріч відбулась лекція Є. Пандиревої "Авторська класифікація сучасних графіті" [https://www.youtube.com/watch?app=desktop&fbclid=IwAR1ZlvG9xBRlG1E\\_hpBwSD3NVS-N9szcWx16oHMhE83bD7Pfg\\_gCD3Q-prQ8&v=t5\\_MlmgYoFY&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&fbclid=IwAR1ZlvG9xBRlG1E_hpBwSD3NVS-N9szcWx16oHMhE83bD7Pfg_gCD3Q-prQ8&v=t5_MlmgYoFY&feature=youtu.be) (6.03.2024); 22 лютого 2024 була розмова з О. Моргуною про сучасні тенденції в дизайні упаковки (<https://www.facebook.com/ksadagd>); дискусію про штучний інтелект в дизайні вела Д. Хараман (23.02.2024). До освітнього процесу також залучені лектори з-за кордону. Про це свідчить онлайн-лекції П. Банкова (<https://book.artarsenal.in.ua/guest/petr-bankov/>, Чехія), що проходить на постійній основі кожного вівторка. Тематика лекцій: дослідницька практика, зосереджена на пошуку та розробці новаторських підходів в дизайні. Були організовані зустрічі з відомими фотохудожниками, режисерами і сценаристами (Євген Павлов, Світлана Дахіна, Максим Розенфельд, Юрій Сушко, Ірина Первішева). Залученість студентів до спілкування з практиками є через участь у конкурсах. Це зокрема, участь у Міжнародному конкурсі світла «Світло і авангардизм» ("Luz y Vanguardias") в місті Саламанка (Іспанія); участь у Міжнародному конкурсі Clipstudio International Comic Contest 2019 (Японія); участь у Міжнародному фестивалі Extra Short Animation programme of 16th Anilogue International festival. Будапешт (Угорщина); участь у Міжнародному фестивалі Bow Seat's 2019 Ocean Awareness Contest; участь у Міжнародному фестивалі аудіовізуального мистецтва "Golden Frame", Харків. Приз у спецномінації "Анімація". 2. Ізбаш М. 2 курс МД, кер. викл. Кліманов С.В. Анімаційний ролик "Google Doodle". Приз у спецномінації "Моушн-дизайн". 3. Борисенко А. 2 курс МД, кер. ст. викл. Радомська. А.М. Анімаційний ролик "A place under the sun". Приз у номінації "Аудіовізуальні практики" (blob:<https://office.naqa.gov.ua/3e282aec-033d-4ccb-9c2e-79598bf9e76d>). Це лише незначна кількість нагород від тих, що отримали студенти. Здобувачами, випускниками та НПП підтверджено участь у таких заходах і високі нагороди свідчать про рівень наданих їм практичних знань. Інформацію про це розміщено на сайті та сторінці кафедри у соціальних мережах (<https://www.instagram.com/m.design.animation/>; <https://www.facebook.com/groups/760492097412667/>; [https://www.youtube.com/channel/UCBSMhe\\_XraXjvCmtN8NsztQ/playlists](https://www.youtube.com/channel/UCBSMhe_XraXjvCmtN8NsztQ/playlists));. Результати зустрічей зі всіма

учасниками освітнього процесу дають підстави ЕГ стверджувати, що ЗВО систематично залучає професіоналів-практиків, експертів у галузі та представників роботодавців для реалізації цієї ОП.

## **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

Керуючись Положенням про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників» ([https://ksada.org/doc/polozhennya\\_qualification.PDF](https://ksada.org/doc/polozhennya_qualification.PDF)) у ХДАДМ укладено низку угод, що дозволяють НПП проходити стажування та курси підвищення кваліфікації у різних ЗВО у тому числі іноземних. Підвищення кваліфікації здійснюється згідно з Планом підвищення кваліфікації на навчальний рік, який затверджується Вченою радою ХДАДМ. Організація підвищення кваліфікації здійснюється навчально-методичним відділом, про що підтвердила на зустрічі з допоміжними сервісними структурами начальниця навчального відділу Г. Жернокльова. Професійний розвиток викладачів передбачає постійну самоосвіту, яка реалізується за рахунок наступних складових: 1) постійна робота з опрацювання результатів науково-методичної роботи у вигляді статей у фаховому науковому збірнику ХДАДМ (<https://ksada.org/4public.html>), наукових матеріалів апробаційного характеру, що публікуються у збірниках конференцій Всеукраїнського та міжнародного рівнів; 2) проведення круглих столів, конференцій, зустрічей із стейкхолдерами (<https://ksada.org/pdf1/nov-22.11.21-6.pdf>) 3) публікація в збірках, що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science; 4) отримання Свідоцтва авторського права, 5) захист дисертацій викладачами кафедри. Під час зустрічі з НПП та допоміжними сервісними структурами було підтверджено про можливість проходження курсів підвищення кваліфікації на зовнішньому рівні та отримання Сертифікатів міжнародного зразку зі знання мови на рівні B2 (Cambridge English Certificate) у Вищій лінгвістичній школі у м. Ченстохова, Польща. Такі сертифікати отримали: Н. Мироненко, А. Радомська, М. Опалєв. НПП проходять підвищення кваліфікації, в тому числі у закордонних ЗВО, зокрема у Польщі (А. Радомська, І. Малиніна, Н. Мироненко, С. Іноземцева, К. Шауліс), Туреччині (М. Опалєв). Під час спілкування з керівництвом ЗВО, зокрема першою проректоркою з науково-педагогічної роботи М. Токар та проректором з науково-дослідної роботи В. Кутателадзе було встановлено, що ЗВО здійснює контроль за підвищенням кваліфікації викладачів; робить рейтингування; проводить опитування щодо стажування та підвищення кваліфікації викладачів. Як повідомила на зустрічі, помічник ректора з питань міжнародно-освітніх проєктів Ю. Корнейко, зараз на розгляді є проєкт через програми Еразмус+ стажування двох викладачів у Прибалтиці. ЕГ підтверджено, що заклад вищої освіти активно сприяє професійному розвитку викладачів через співпрацю з іншими організаціями на основі двосторонніх міжнародних угод, міжнародних симпозіумів та конференцій, надання НПП безкоштовних онлайн-курсів і програм. Усе перелічене впливає на реальне підвищення якості викладання.

## **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

Система стимулювання НПП ЗВО регламентується Колективним договором (<https://cutt.ly/Tw1y9sm1>), та передбачена Положенням про преміювання працівників ХДАДМ» за рахунок економії фонду заробітної плати (додаток 4.3 <https://ksada.org/doc/polojennya-premi-praz.pdf>, а їх дієвість підтверджується відзначенням викладачів нагородами різного рівня. До таких робіт відносяться: особливі досягнення у особистій праці, якісна підготовка студентів за трьома рівнями вищої освіти, особистий внесок у науково-дослідні та проєктні пропозиції, мистецькі проєкти всеукраїнського та міжнародного рівнів, грантова діяльність, отримання сертифікату відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти (на рівні не нижче B2) з мов країн Європейського Союзу. Щорічне преміювання викладачів здійснюється на основі рейтингового положення, що підтвердила на зустрічі головний бухгалтер ХДАДМ О. Сербінова, за минулий 2023 р. у грудні НПП було премійовано на суму 1,5 млн. грн. На зустрічах підтверджено, що у ЗВО діє заохочення НПП за опубліковані статті у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз Scopus та WoS. Визначення вагомості вкладу науково-педагогічного персоналу відбувається також шляхом нагородження грамотами дипломами та матеріальним стимулюванням у вигляді преміювання. Із зустрічі з НПП, які забезпечують реалізацію ОП, з'ясовано, що вони мають нагороди, рейтингове преміювання, преміювання на основі моніторингу якості освіти, подаються на державні відзнаки та нагороди. Це позитивні практики ХДАДМ, яка дбає про викладацький склад ЗВО та стимулює його до активної професійної діяльності. Таким чином, ЕГ робить висновок, що в ЗВО впроваджена система матеріальних та нематеріальних заохочень, яка стимулює розвиток викладацької майстерності.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

У ЗВО НПП мають можливість проводити платні курси і за рахунок цього отримувати фінансову винагороду. Викладачі стимулюють студентів регулярно брати участь у вітчизняних та закордонних конференціях, професійних конкурсах по анімації, дизайну ([blob:https://office.naq.gov.ua/dd28e235-a0c8-4916-931c-dc33e1f3e609](https://office.naq.gov.ua/dd28e235-a0c8-4916-931c-dc33e1f3e609)), що сприяє конкурентоспроможності випускників та залученості зовнішніх стейкхолдерів для оцінювання якості їх робіт.

## **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

Слабких сторін та суттєвих недоліків відповідно Критерію 6 не виявлено.

### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Зважаючи на високу кваліфікацію викладачів, що забезпечують ОК (близько 68,5 % мають науковий ступінь) і відповідність їх наукової/професійної діяльності предметній області дисциплін, ОП має повну відповідність підкритерію 6.1. ХДАДМ проводить відкриту та прозору процедуру конкурсного добору викладачів, яка забезпечується у тому числі застосуванням рейтингу викладача при продовженні контракту/трудоного договору, отже ОП повністю відповідає підкритерію 6.2. Залучення роботодавців до реалізації окремих освітніх компонентів ОП на виробничих і навчальних базах підприємств шляхом керівництва переддипломною практикою проводиться систематично, ОП повністю відповідає підкритерію 6.3. Також здійснюється залучення роботодавців до освітнього процесу ОП МД шляхом проведення навчальних семінарів та циклів лекцій, ОП загалом відповідає підкритерію 6.4. ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів шляхом надання можливості безкоштовного підвищення, однак частина НПП не дотримується норм щодо обсягу проходження підвищення кваліфікації, тому відповідність ОП підкритерію 6.5 є частковою. ХДАДМ систематично заохочує НПП матеріально та морально до розвитку викладацької майстерності, ОП повністю відповідає підкритерію 6.6. ЕГ вважає зазначені недоліки ОП МД, що суттєво не впливають на досягнення здобувачами цілей та програмних результатів навчання і визначила відповідність критерію 6 на рівні В.

### **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

#### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Під час експертизи ЕГ з'ясувала, що фінансова та матеріально-технічна база ХДАДМ здатна належним чином забезпечити реалізацію цілей та ПРН ОП МД. Освітній процес на ОП МД відбувається у 3 корпусі ХДАДМ, зокрема ЕГ було продемонстровано під час відеоогляду лекційні аудиторії, музей екоплаката «4-й Блок»; комп'ютерні класи, які обладнані комп'ютерами та ліцензійним програмним забезпеченням (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Blender) й лабораторію для видобування та обробки звуку в звукових редакторах, яка обладнана усім необхідним, зокрема, мікшерним пультом, пейнджинговою системою, синтезатором, мікрофонами, студійними моніторами, підсилювачами звуку та іншою різноманітною технікою для обробки звуку. В усіх академічних приміщеннях створені умови для вільного доступу до мережі Інтернет. Навчальні корпуси обладнані пандусами, протипожежними гідрантами, схемами евакуації, системою звукового оповіщення та укріттям HudromLoft, яке одночасно слугує виставковим простором та мистецьким хабом для творчих акцій студентів та викладачів, що було підтверджено на зустрічах з НПП та здобувачами освіти. Великі аудиторії та майстерні дозволяють здійснювати практичну підготовку здобувачів вищої освіти, проте варто зазначити, що наразі за наказом ректора освітній процес в ХДАДМ відбувається в дистанційному форматі (<https://ksada.org/pdf1/Nakaz-grafik-navch-proces-23-24.pdf>). На офіційному сайті ХДАДМ у розділі «Фінансові документи» ([https://ksada.org/fin\\_dokument\\_2021.html](https://ksada.org/fin_dokument_2021.html)) оприлюднено звіти про надходження і використання коштів, кошториси, штатні розписи із річними фондами зарплати НПП та адміністрації академії. Бібліотека ХДАДМ має фонд рідкісних книг, які знаходяться у вільному доступі та були продемонстровані ЕГ під час огляду матеріально-технічної бази. Найвний електронний каталог та репозитарій, над розробкою та вдосконаленням якого працюють співробітники бібліотеки (<https://ksada.org/4biblioteka.html>). Крім вищезгаданого, соціальна інфраструктура ХДАДМ включає простір для відпочинку, гуртожиток, спортивну залу. Загалом ЕГ стверджує, що ресурсів ХДАДМ достатньо для забезпечення освітнього процесу та досягненню цілей ОП.

#### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

На зустрічах з фокус-групами ЕГ переконались, що ХДАДМ надає вільний доступ для всіх учасників освітнього процесу та до усієї наявної інфраструктури (бібліотека, спортзал, виставкові зали, творчі майстерні тощо). В усіх академічних приміщеннях ХДАДМ створені умови для вільного доступу до мережі Інтернет. В бібліотеці наявний необхідний літературний фонд та є безоплатний доступ до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science, що було продемонстровано ЕГ, під час огляду матеріально-технічної бази. За потреби до працівників бібліотеки можна

звернутися дистанційно через сторінку Facebook (<https://www.facebook.com/groups/2626917017600809>). Оскільки навчання в ХДАДМ відбувається в дистанційному форматі, здобувачі освіти можуть ознайомитися з графіком навчального процесу на сайті (<https://ksada.org/rozklad.html>) чи на порталі МКР (<http://portal.ksada.org:8090/>). Також, ХДАДМ використовує ліцензійну програму перевірки наукових робіт на наявність плагіату (Strike Plagiarism), яка надається безкоштовно, що було підтверджено на зустрічах з адміністративним персоналом та здобувачами освіти (<https://ksada.org/4dobroch.html>).

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

Освітнє середовище ХДАДМ є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП. Академія створює належні умови для навчання, які відповідають діючим санітарним нормам та регулюються «Правилами внутрішнього розпорядку для працівників і студентів Харківської державної академії дизайну та мистецтв» (<https://ksada.org/doc/vnutr-rozporjadok-ksada.pdf>). На зустрічі зі здобувачами вищої освіти ОП МД експертна група переконалася, що ХДАДМ задовольняє їхні потреби та інтереси. В ХДАДМ діє студентська рада (<https://ksada.org/1studrada.html>), яка в соціальних мережах організацій (Telegram, Instagram) розміщує необхідну інформацію для студентів, зокрема положення про організацію заходів, новини, конкурси та волонтерську діяльність. Також здобувачі можуть анонімно за допомогою скриньки довіри ([skrynia.doviry@ksada.org](mailto:skrynia.doviry@ksada.org)) надіслати свої побажання. У ХДАДМ проводяться регулярні опитування здобувачів освіти з приводу якостей та характеристик освітнього середовища ХДАДМ (<https://www.ksada.org/1YakistOsvity.html>).

### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

У процесі вивчення інформації на сайті ХДАДМ, інтерв'ювання здобувачів освіти та представників студентського самоврядування ЕГ пересвідчилася у відповідності забезпечення освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів за ОП МД, механізми якої унормовано «Положенням про організацію освітнього процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>). Інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт ХДАДМ, сторінки кафедри, студентської ради, а також комунікацію із здобувачами через групи у соціальних мережах (Telegram, Facebook, Instagram, шляхом розсилки електронною поштою). За умов дистанційного навчання комунікація НПП та здобувачів відбувається в режимі онлайн з використанням Google Meet, Zoom та Skype. Під час зустрічей здобувачі денної форми навчання підтвердили високий рівень надання інформації та консультативної підтримки з боку НПП, кафедри, деканату та інших підрозділів ХДАДМ. До соціальної підтримки з боку ХДАДМ входить виплата соціальних стипендій згідно з «Положенням про порядок призначення і виплати стипендій у ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Stupendii-2021-1.pdf>). Додатково можна звернутися до психолога Наталії Більдер та Дениса Погорельчука за психологічною підтримкою (<https://ksada.org/1YakistOsvity.html>). Під час онлайн зустрічі студенти висловили задоволення організацією підтримки здобувачів вищої освіти.

### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

За час реалізації ОП МД здобувачі з особливими потребами відсутні, однак механізм роботи з ними розроблений. В академії розроблено «Положення про організацію інклюзивного навчання в ХДАДМ» ([https://ksada.org/doc/polozhennya\\_inkluz\\_navch.PDF](https://ksada.org/doc/polozhennya_inkluz_navch.PDF)), згідно якого розробляється індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти з особливими освітніми потребами. Також, діє «Порядок супроводу (надання допомоги) осіб, що потребують допомоги у ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/poriadok-suprovodu-2022.pdf>). Навчальні корпуси, де здійснюється навчання за ОП МД, облаштовані пандусами. В цьому ЕГ переконалася під час огляду матеріально-технічної бази. Виплата стипендій здобувачам освіти у академії регулюється «Положенням про порядок призначення і виплати стипендій у ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Stupendii-2021-1.pdf>), згідно з яким право на соціальну стипендію мають ті здобувачі, що не отримують академічних стипендій, не перебувають на державному утриманні (крім дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, а також студентів, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків) та не перебувають в академічній відпустці. Також в академії є розроблене «Положення про реагування на випадки булінгу (цькування) у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/doc/15-07-21-Polozhennya-pro-buling.pdf>).

### **6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

Процедури вирішення конфліктних ситуацій регулюються «Положенням про робочу групу з оцінювання корупційних ризиків в ХДАДМ» (<https://ksada.org/pdf1/Положення-про-робочу-групу-24.pdf>), «Положенням Про уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennia-korupciia-2023.pdf>), «Положенням про порядок запобігання і врегулювання конфлікту інтересів» (<https://ksada.org/pdf1/Polojennia-konflikt-interesiv.pdf>), «Положенням про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ» ([https://ksada.org/doc/polozhennya\\_conflict.pdf](https://ksada.org/doc/polozhennya_conflict.pdf)). Також в академії діє наказ про робочу групу з оцінювання корупційних ризиків (<https://ksada.org/pdf1/Наказ-про-робочу-групу-24.pdf>), наказ щодо проведення оцінювання корупційних ризиків в 2024 році (<https://ksada.org/pdf1/Nakaz-30-OP-06.03.24.pdf>), наказ щодо порядку проведення антикорупційної перевірки ділових партнерів ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf1/Polojennia-11-OP-25.01.24.pdf>), наказ щодо затвердження Положення про порядок розгляду повідомлень про можливі факти вчинення корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень (<https://ksada.org/pdf1/Polojennia-26-OP-26.02.24.pdf>) та наказ щодо затвердження Положення про порядок проведення службового розслідування в ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf1/Polojennia-27-OP-26.02.24.pdf>). Порушення вимог академічної доброчесності (академічний плагіат, самоплагіат тощо) є одним різновидів конфлікту інтересів. ХДАДМ проводить роз'яснювальну роботу щодо важливості даних аспектів. Так, в академії діє «Положення про академічну доброчесність у Харківській державній академії дизайну і мистецтв» (<https://ksada.org/doc/polojennya-honesty-2020.pdf>). В результаті зустрічей з НПП, студентським самоврядуванням, здобувачами освіти, представниками адміністрації та структурних підрозділів академії, ЕГ стверджує, що процедура врегулювання конфліктних ситуацій чітко розроблена та всі учасники освітнього процесу ознайомлені з алгоритмом дій. Варто зазначити, що конфліктів на даній ОП не виявлено.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

ЕГ, відзначає, унікальність бібліотеки ХДАДМ, в якій є рідкісні мистецькі твори. Психологічну підтримку та консультацію можуть отримати всі учасники освітнього процесу безоплатно. Важливим в наш час є безпечність та інклюзивність середовища, так корпуси обладнані системою оповіщення при надзвичайних ситуаціях, укриттями, пандусами, пожежними системами та генераторами.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

ЕГ зауважила, що більшість здобувачів надають перевагу електронним джерелам, тому рекомендує розглянути можливість надання доступу до електронного каталогу здобувачам ХДАДМ в дистанційному режимі.

### **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

ЕГ пересвідчилася, що у ХДАДМ наявна достатня матеріально-технічна та навчально-методична база для забезпечення освітньої програми яка задовольняє потреби здобувачів щодо цілей і ПРН (підкритерій 7.1). Освітнє середовище академії є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти й задовольняє їх потреби та інтереси. Академія забезпечує безкоштовний доступ здобувачам і академічному персоналу до електронних та інформаційних ресурсів (електронний каталог, репозиторій, наукометричні бази даних Scopus, Web of Science), що відповідає підкритерію 7.2. Освітнє середовище пристосоване до сучасних умов. Здобувачі відзначають високий рівень надання різноманітної підтримки з боку НПП, кафедри, деканату та інших підрозділів ХДАДМ. Навчальні корпуси облаштовані укриттями, системою оповіщення про надзвичайні ситуації, пожежними системами, генераторами. У ХДАДМ дотримуються демократичних цінностей свободи, принципів справедливості, рівності, інклюзивності, толерантності, недискримінації, відкритості та прозорості, що відповідає підкритеріям 7.4. і 7.5. Всі учасники освітнього процесу ознайомлені з політикою та процедурою вирішення конфліктних ситуацій, що регламентуються низкою положень та наказів які оприлюднені на сайті академії (підкритерій 7.6). ОП МД в цілому відповідає підкритеріями 7.1 – 7.6, а встановлені факти під час проведення експертизи дають можливість зробити висновок, що освітня програма відповідає рівню В у контексті Критерію 7.

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

## **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ХДАДМ регулюється низкою документів: «Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ» (<https://www.ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>), «Положенням про робочу групу із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ» (<https://www.ksada.org/doc/yo-polog-rob-gr.pdf>), наказом про створення робочої групи по забезпеченню якості освіти в ХДАДМ ([https://www.ksada.org/doc/nakaz\\_rob\\_grupa.JPG](https://www.ksada.org/doc/nakaz_rob_grupa.JPG)). ЗВО продемонстрував, що розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд ОП відбувається згідно з визначеними процедурами внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема на сайті ХДАДМ оприлюднений план роботи робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ на 2023-2024 н.р. (<https://www.ksada.org/pdf1/Plan-rob-grupu-23-24.pdf>). Цими документами передбачено порядок розробки, затвердження та внесення змін і доповнень до ОП МД. Моніторинг та періодичний перегляд ОП здійснюється за участі НПП, здобувачів освіти, представників органів студентського самоврядування, випускників, роботодавців, академічної спільноти, що було підтверджено на зустрічах з ЕГ.

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

У результаті зустрічі зі здобувачами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ЕГ встановила, що здобувачі долучаються до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості. Експертній групі були надані витяги з протоколів засідання кафедри. Здобувачі вищої освіти долучаються до розширених засідань кафедри мультимедійного дизайну (протокол кафедри № 6 від 16.12.2022) в результаті чого був відкоригований нормативний блок, а саме дисципліна «Методика проєктної діяльності» переведена з 4 семестру на 1, а «Правознавство» і «Пластична анатомія» виведені з основного блоку у вибіркові дисципліни. Натомість «Рисунок» і «Живопис» об'єднані в дисципліну «Синтез мистецтв», що підтвердили студенти на Зустрічі 3. Голова студентської ради ХДАДМ під час зустрічі 5 ознайомив ЕГ з процедурою розгляду звернень здобувачів та зазначив про відсутність звернень від здобувачів ОП МД. У ХДАДМ проводяться опитування здобувачів вищої освіти, за допомогою Google-форм, де є як вибірковий блок запитань, так і можливість залишити зауваження чи пропозицію.

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

У результаті спілкування із роботодавцями ЕГ з'ясувала, що вони є активними учасниками реалізації освітнього процесу. На сторінці кафедри розміщено Рецензії стейкхолдерів на освітньо-наукову програму, а саме Гладун О., директор Черкаського художнього обласного музею, к. мист. ([https://ksada.org/pdf1/sth\\_gladun.pdf](https://ksada.org/pdf1/sth_gladun.pdf)), Бондарського С., Project Manager eMiS ([https://ksada.org/pdf1/sth\\_bondarsky.pdf](https://ksada.org/pdf1/sth_bondarsky.pdf)), Горошко Н., креативна директорка UNIQHE ([https://ksada.org/pdf1/sth\\_goroshko.pdf](https://ksada.org/pdf1/sth_goroshko.pdf)), Грицького Д., власник агенції Boomerang ([https://ksada.org/pdf1/sth\\_hrytskyi.pdf](https://ksada.org/pdf1/sth_hrytskyi.pdf)), Яковець І., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету ([https://ksada.org/pdf1/sth\\_yakovets.PDF](https://ksada.org/pdf1/sth_yakovets.PDF)), Стародубцевої Л., доктор філософських наук, професор, завідувачка кафедри медіакомунікацій Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна ([https://ksada.org/pdf1/sth\\_starodubtceva.pdf](https://ksada.org/pdf1/sth_starodubtceva.pdf)). Більшість роботодавців висловлювались в підтримку освітньої програми та зазначили, що постійно контактують з гарантом ОП. Для залучення широкого кола роботодавців та інших зацікавлених осіб на сайті академії розміщено проєкт ОП МД ([https://ksada.org/pdf1/opp\\_bakalavr\\_MD\\_project.pdf](https://ksada.org/pdf1/opp_bakalavr_MD_project.pdf)). Також, процедура залучення роботодавців до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості прописана у положенні «Про організацію освітнього процесу у ХДАДМ» (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-2020.pdf>) та «Положенні про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (систем внутрішнього забезпечення якості)» (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>).

## **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

ЕГ з'ясувала, що на момент акредитації ОП МД процедура моніторингу, аналізу та врахування інформації стосовно працевлаштування випускників тільки розробляється, проте, на кафедрі зберігається база контактів та соцмереж випускників для підтримки зв'язку та проходжень опитувань. Також, варто зазначити, що під час зустрічі з випускниками вони зазначили, що слідкують за подіями які відбуваються на кафедрі у соцмережах та діляться результатами власного кар'єрного росту, що було підтверджено гарантом ОП.

**5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Процедури внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності за ОП МД здійснюються на основі «Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) у Харківській державній академії дизайну та мистецтв» (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>). ЕГ з'ясувала, що перегляд ОП МД відбувається здебільшого один раз на рік за участю всіх категорій стейкхолдерів (здобувачі освіти, випускники, роботодавці, НПП, гарант, члени групи забезпечення та ін.). Забезпечення якості освітнього процесу проходить на усіх рівнях: ректорському, факультетському, кафедральному, викладацькому та студентському і спрямована на підтримку академічної свободи та доброчесності, забезпечення освітнього процесу необхідними матеріально-технічними, інформаційними ресурсами, навчально-методичною документацією. Також, на зустрічі з авторами відомостей про самооцінювання було встановлено, що у ХДАДМ діє Рада Гарантів. На думку ЕГ, така система забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі.

**6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Акредитація ОП МД першого (бакалаврського) рівня вищої освіти проводиться вперше.

**7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>) регулює здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти та розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ХДАДМ. Учасники зустрічей обізнані з процедурами внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, знають своїх права та обов'язки. У академії затверджено наказ про створення Комісії з розгляду порушень академічної доброчесності (<https://ksada.org/doc/Nakaz%20Komisijz%20odobroch.JPG>) відповідного до якого усі члени освітнього процесу свідомі щодо культури якості. На зустрічах 2 та 3 НПП та здобувачі засвідчили практику перевірки кваліфікаційних робіт на плагіат у програмі Strike Plagiarism, що також сприяє формуванню культури якості. Окрім вище перерахованих рівнів важливим елементом функціонування системи є стейкхолдери (студентське самоврядування, здобувачі, роботодавці, випускники). Результати моніторингу якості освіти представлені у звіті комплексного оцінювання якості освітнього процесу здобувачами першого рівня вищої освіти факультету дизайну ОПП Мультимедійний дизайн 2023/2024 н.р. ([https://ksada.org/pdf1/zvit\\_kompl\\_15-02-24.pdf](https://ksada.org/pdf1/zvit_kompl_15-02-24.pdf)). Тож, ЕГ констатує, що ХДАДМ має сформовану культуру якості та сприяє розвитку освітньої діяльності.

**Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

ЕГ відзначає позитивною практикою створення Ради Гарантів.

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

Відсутність чіткої процедури збирання та моніторингу інформації стосовно кар'єрного росту випускників.

**Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

Академія послідовно дотримується визначених нею процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми, що повністю відповідає підкритерію 8.1. Здобувачі та представники студентської ради залучаються до процесу оновлення ОП МД через участь у засіданнях кафедри (підкритерій 8.2).

Витяг з протоколу №6 засідання підтверджує залучення здобувачів та роботодавців до обговорення змісту ОП. Опитані роботодавці запевнили, що існуюча на сьогодні ОП та освітнє середовище задовольняє їх потреби та інтереси, а внутрішня система забезпечення якості освіти в Академії, на їх думку, є достатньо дієвою (підкритерій 8.3). Відповідно до підкритерію 8.4 у ХДАДМ прослідковується відсутність чіткої процедури збирання та моніторингу інформації стосовно кар'єрного росту випускників. Зауваження та пропозиції, отримані в межах здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості, відповідно до підкритерію 8.5 беруться до уваги. Академія реагує на результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема на зауваження та пропозиції котрі були сформульовані під час акредитацій інших ОП. Також в академічній спільноті ЗВО сформована культура якості вищої освіти (підкритерій 8.7). ОП МД відповідає підкритеріями 8.1 – 8.3, 8.5 – 8.7, проте має певні слабкі сторони в контексті підкритерію 8.4, а саме відсутність чіткої процедури збирання та моніторингу інформації стосовно кар'єрного росту випускників, що не впливає на якість та доступність програми. Беручи до уваги всю цілісність встановлених фактів та їхнього контексту ЕГ засвідчує наявність відповідності ОП МД Критерію 8 за рівнем відповідності В при наявності недоліків, що є несуттєвими.

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

На сайті ХДАДМ (<https://ksada.org/index.html>) у вкладці “Академія” розміщено розділ “НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ ДОКУМЕНТИ” ([https://ksada.org/norm-prav\\_dokumenti\\_2021.html](https://ksada.org/norm-prav_dokumenti_2021.html)). Тут є підрозділи: УСТАНОВЧІ ДОКУМЕНТИ ТА ПОЛОЖЕННЯ, СТРАТЕГІЯ ХДАДМ, НАКАЗИ, ПОВІДОМЛЕННЯ та ін. У підрозділі “Установчі документи” розміщено: Статут ХДАДМ 2020 р.; Ліцензія; Сертифікати про акредитацію; Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань; Інформація про керівництво; Правила внутрішнього розпорядку; Склад Наглядової ради та ін. У підрозділі “Положення” розміщено 34 активні посилання тематика яких стосується: про уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції; про порядок запобігання і врегулювання конфлікту інтересів; про порядок присудження наукового ступеня доктора філософії; про рейтингування НПП; про супровід осіб, що потребують допомоги; про реагування на випадки булінгу; про порядок проведення виборів ректора; про політику і процедури вирішення конфліктних; про організацію освітнього процесу; про порядок визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті; про систему забезпечення якості освітньої діяльності; про академічну доброчесність; про підвищення кваліфікації та стажування НПП; про порядок призначення і виплати стипендій; про підготовчі курси; про гуртожиток; про порядок реалізації права на академічну мобільність; про вчену раду академії; про Раду молодих вчених. На сайті ХДАДМ (<https://ksada.org/index.html>) у вкладці “Академія” є також розділ “Публічна інформація” (<https://ksada.org/1public.html>), де є розміщено підрозділи: ЗВІТ РЕКТОРА; ОСВІТНІ ПРОГРАМИ; МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ; ЛІЦЕНЗОВАНИЙ ОБСЯГ ТА КІЛЬКІСТЬ ОСІБ, ЯКІ НАВЧАЮТЬСЯ та ін. інформація необхідна для регулювання прав та обов'язків освітнього процесу. Процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними. Це зокрема: Статут ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>); Правила внутрішнього розпорядку ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/vnutr-rozporjadok-ksada.pdf>); Положення про організацію навчального процесу (<https://ksada.org/pdf1/Polojennya-20.09.22.pdf>); Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>); Положення про Вчену раду Академії (<https://ksada.org/doc/polojennya-hdadm-01.pdf>); Положення про раду молодих учених ХДАДМ (<https://ksada.org/pdf/Polozhennya%20pro%20Radu%20molodih%20ouch.PDF>); Положення про організацію інклюзивного навчання в ХДАДМ ([https://ksada.org/doc/polozhennya\\_inkluz\\_navch.PDF](https://ksada.org/doc/polozhennya_inkluz_navch.PDF)); Колективний договір між адміністрацією і трудовим колективом ([https://ksada.org/doc/collective%20agreement%202017\\_20.pdf](https://ksada.org/doc/collective%20agreement%202017_20.pdf)); Антикорупційна програма на 2020 рік ([https://ksada.org/doc/anticorrupt\\_program\\_2020.pdf](https://ksada.org/doc/anticorrupt_program_2020.pdf)).

**2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

На сайті ХДАДМ, у вкладці “Навчання”, розділ “Кафедра Мультимедійного дизайну” (<https://ksada.org/md-history.html>) має підрозділ “Освітньо-професійна програма “Мультимедійний Дизайн”” ([https://ksada.org/pdf1/opp\\_bacalavr\\_md\\_2022.pdf](https://ksada.org/pdf1/opp_bacalavr_md_2022.pdf)). Тут серед іншого є і розміщений підпункт: “Проект для обговорення” та інформація куди (електронна адреса: [ksada.gd@gmail.com](mailto:ksada.gd@gmail.com)) і коли (до 10 лютого) надсилати рекомендації та побажання для змін у ОП. Тут же є розміщено Проект ОП МД першого рівня вищої освіти спеціальність 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво ([https://ksada.org/pdf1/opp\\_bakalavr\\_MD\\_project.pdf](https://ksada.org/pdf1/opp_bakalavr_MD_project.pdf)).

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та**



**компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

На офіційному сайті ХДАДМ, у вкладці “Навчання”, розділ “Кафедра Мультимедійного дизайну” має підрозділ “Освітньо-професійна програма “Мультимедійний Дизайн”” (<https://ksada.org/md-opp-md.html>). Тут у загальному списку є розміщено весь пакет документів необхідних для ознайомлення з інформацією про освітню програму. Інформація погрупована по підрозділах: Основні документи (Стандарт, ОП МД 2020, ОП МД 2022, НП 2020 денна ф. навч., НП 2020 заочна ф. навч., НП 2022 денна ф. навч., НП 2022 заочна ф. навч., та ін.); Проєкт для обговорення; Відгуки стейкхолдерів; Результати моніторингу якості освіти; Академічна доброчесність (план заходів кафедри «Мультимедійний Дизайн» ОП МД з популяризації академічної доброчесності у 2023-2024 навчальному році), Екзаменаційні перегляди ОП МД, Силабуси, Практика, Зовнішня співпраця. Всі посилання активні. Інформація є в достатньому обсязі для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

Сильною стороною ОП за критерієм 9 є розміщення на сайті необхідної інформації для освітнього процесу, зокрема положення, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Сайт містить як проєкт ОП, так і саму ОП (цьогорічну та тогорічну) в достатньому обсязі для інформування стейкхолдерів та суспільства. Карта сайту є логічною і добре продуманою.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Не виявлено.

### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

На сайті ХДАДМ у вкладці “Академія” розміщено розділ “Нормативно-правові документи” де є підрозділи: Установчі документи та положення, Стратегія ХДАДМ, Накази, Повідомлення та ін., що забезпечують реалізації освітньої діяльності та регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, що повністю відповідає підкритерію 9.1. На сайті кафедри розміщено ОП МД та НП МД минулих років, проєкт ОП для обговорення, адреса електронної скриньки для пропозицій щодо покращення ОП, що відповідає необхідному підкритерію 9.2. На сторінці кафедри МД у вкладці ОП МД є посилання на силабуси як обов'язкових, так і вибіркокових дисциплін, що є потрібним для інформування відповідних сторін та має повну відповідність підкритерію 9.3. Критерій 9 відповідає рівню В.

## **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

**Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

ЕГ відмічає, що у зв'язку з російською агресією навчання в академії відбувається у дистанційному форматі. На зустрічах здобувачі, випускники, НППі запевнили, що це не впливає на якість надання освітніх послуг. Це навіть позитивно вплинуло на внутрішню та зовнішню мобільність. Також, варто зазначити, що у ХДАДМ частково постраждав 2 корпус, що є пам'яткою архітектури (у ньому вибуховою хвилею знесло шибки, пошкоджено і тече дах), це було продемонстровано на огляді матеріально-технічної бази. Проте, корпуси академії обладнані системою оповіщення при надзвичайних ситуаціях, укриттями, пандусами, пожежними системами та генераторами, які частково були залучені коштами меценатів, випускників академії. Студенти та викладачі є дуже активними волонтерами.

## V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*

*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна**

Члени експертної групи

**Полетаєва Ганна Норайрівна**

**Колесник Наталія Євгенівна**

**Воробчук Марія Сергіївна**