

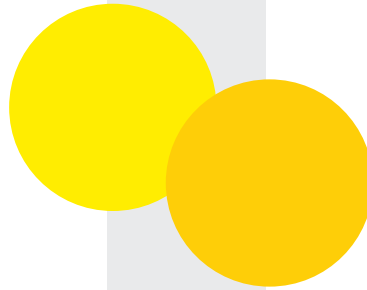


КАФЕДРА МЕТОДОЛОГІЙ  
КРОС-КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК



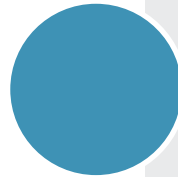
КАФЕДРА МЕТОДОЛОГІЙ  
КРОС-КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК  
Науково-дослідна діяльність

МОЛОДА НАУКА УКРАЇНИ  
підтримка та розвиток  
науково-дослідних ініціатив  
студентів ХДАДМ



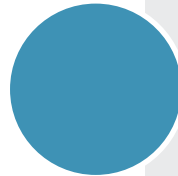
ФОРМУВАННЯ  
НАУКОВОЇ СПІЛЬНОТИ  
участь у наукових конференціях,  
форумах, семінарах

МОНОГРАФІЇ  
Індивідуальні /  
у складі авторського  
колективу



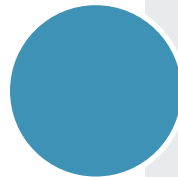
ПУБЛІКАЦІЇ КАТЕГОРІЇ «А»  
Scopus / Web of Science

НАУКОВИЙ СУПРОВІД  
ХУДОЖНІХ ПРОЄКТІВ /  
статті, рецензії



ПУБЛІКАЦІЇ КАТЕГОРІЇ «В»  
Фахові видання України

ОРГАНІЗАЦІЯ  
НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ/  
участь у редколегіях видань

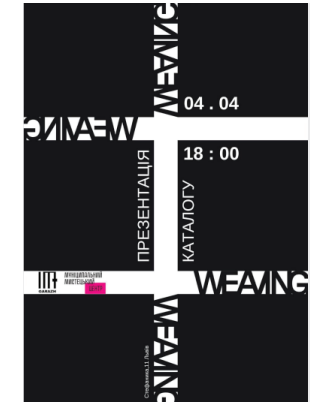
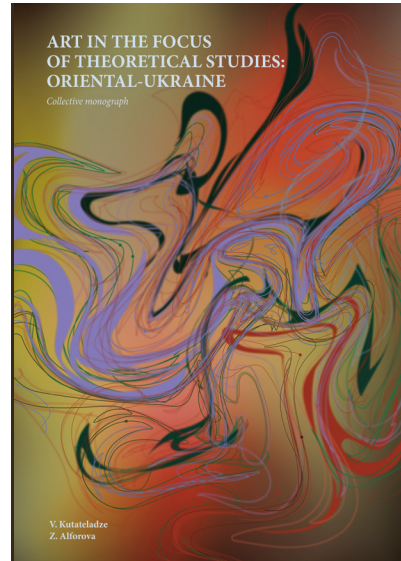


ПУБЛІКАЦІЇ КАТЕГОРІЇ «С»  
Наукові, науково-популярні  
видання

ФОРМУВАННЯ  
НАУКОВОЇ СПІЛЬНОТИ  
участь у наукових конференціях,  
форумах, семінарах



МІЖНАРОДНІ НАУКОВІ ПРОЄКТИ  
участь у грантовій та міжнародній  
науково-дослідній діяльності



Проекти Харківської організації Національної спілки художників України.  
«Weaving»: проєкт за підтримки Стабілізаційного фонду культури та освіти ФРН та Goethe-Institut

Монографії наукової серії кафедри МККП ХДАДМ за редакції проф. В.Кутателадзе та проф. З. Алфьорової

Статті до каталогів художніх виставок, альбомів, мистецьких видань (О.Коваль, В.Тарасов)

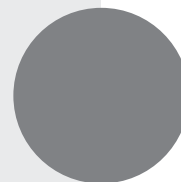
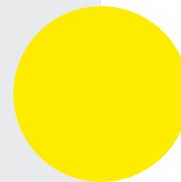
Алфьорова З.І.  
Морфологія як методологічний дискурс в мистецтвознавстві.

Батюк А.А. Державне регулювання аудіовізуального мистецтва в Україні.

Сагалович А.А.  
Мистецький ринок та його розвиток в ХХІ ст.

МОНОГРАФІЇ  
Індивідуальні /  
у складі авторського  
колективу

НАУКОВИЙ СУПРОВІД  
ХУДОЖНІХ ПРОЄКТІВ /  
статті, рецензії



МОЛОДА НАУКА УКРАЇНИ  
підтримка та розвиток  
науково-дослідних ініціатив  
студентів ХДАДМ

МІЖНАРОДНІ НАУКОВІ ПРОЄКТИ  
участь у грантовій та міжнародній  
науково-дослідній діяльності

проф. **Зоя Алфьорова**

4 КЕРІВНИЦТВО АСПІРАНТАМИ

участь в атестації наукових кадрів  
на ступінь доктора філософії:

6 ГОЛОВА СПЕЦРАДИ

4 ОФІЦІЙНИЙ ОПОНЕНТ

1 РЕЦЕНЗЕНТ

на ступінь доктора мистецтв:

3 РЕЦЕНЗЕНТ

проф. **Андрій Артеменко**

участь в атестації наукових кадрів  
на ступінь доктора філософії:

1 ГОЛОВА СПЕЦРАДИ

1 ОФІЦІЙНИЙ ОПОНЕНТ

доц. **Володимир Тарасов**

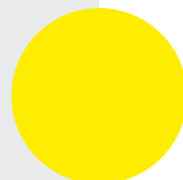
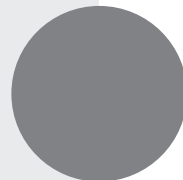
3 КЕРІВНИЦТВО АСПІРАНТАМИ

участь в атестації наукових кадрів  
на ступінь доктора філософії:

3 РЕЦЕНЗЕНТ

## АТЕСТАЦІЯ НАУКОВИХ КАДРІВ ХДААДМ

НАУКОВИЙ СУПРОВІД  
ХУДОЖНІХ ПРОЄКТІВ /  
статті, рецензії



МОЛОДА НАУКА УКРАЇНИ  
підтримка та розвиток  
науково-дослідних ініціатив  
студентів ХДААДМ

ПУБЛІКАЦІЇ КАТЕГОРІЇ «В»  
Фахові видання України

МІЖНАРОДНІ НАУКОВІ ПРОЄКТИ  
участь у грантовій та міжнародній  
науково-дослідній діяльності

проф.  
**Зоя Алфьорова**

6 участь у наукових конференціях

1 публікація статей / тез конференцій разом із студентами

проф.  
**Андрій Артеменко**

3 участь у наукових конференціях

доц.  
**Наталя Більдер**

3 участь у наукових конференціях

8 наукове консультування та керівництво науковими роботами студентів

4 публікація статей / тез конференцій разом із студентами

доц.  
**Анна Батюк**

1 участь у наукових конференціях

2 наукове консультування та керівництво науковими роботами студентів

доц.  
**Ангеліна Сагалович**

2 участь у наукових конференціях

доц.  
**Володимир Тарасов**

2 участь у наукових конференціях

#### СУМІСНИКИ КАФЕДРИ:

СТ. ВИКЛ.  
**Олег Коваль**

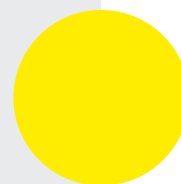
2 участь у наукових конференціях

ВИКЛ.  
**Тетяна Долинська**

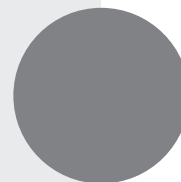
2 участь у наукових конференціях

#### ПУБЛІЧНА НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ НАУКОВЕ КОНСУЛЬТУВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ХДААДМ

ФОРМУВАННЯ  
НАУКОВОЇ СПІЛЬНОТИ  
участь у наукових конференціях,  
форумах, семінарах



МОЛОДА НАУКА УКРАЇНИ  
підтримка та розвиток науково-дослідних ініціатив студентів ХДААДМ



МІЖНАРОДНІ НАУКОВІ ПРОЄКТИ  
участь у грантовій та міжнародній науково-дослідній діяльності



КАФЕДРА МЕТОДОЛОГІЙ  
КРОС-КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК

Участь у міжнародних проектах



проф. **Зоя Алфьорова**

Просування концептуального бачення розвитку аудіовізуального мистецтва України в європейських наукових проєктах.  
Інтеграція «молодої науки» в західноєвропейські проєкти



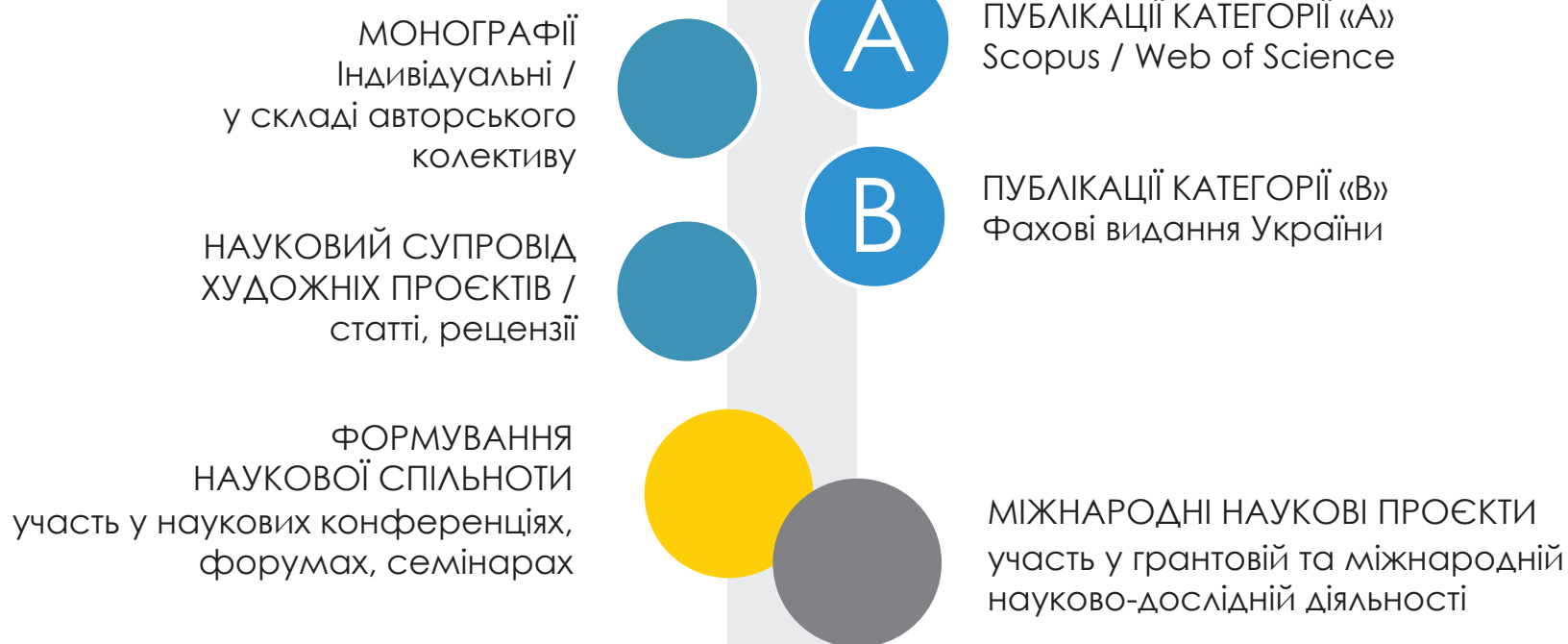
проф. **Андрій Артеменко**

Заявка на грант за програмою TUBITAK 2221-Fellowships for visiting scientists programme. Loft Design in Contemporary Istanbul: An Architecture that Builds Time.  
Реєстраційний номер заявки 2221 2024 /1059B212400296



доц. **Володимир Тарасов**

Виконання наукового гранту від Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History (Рим, Італія) та Getty Foundation (США) в межах ініціативи «Connecting Art Histories»







проф. **Сергій Єрмаков**

Просування трендів наукової дидактики, концепцій фізичного та творчого розвитку.

Інтеграція «молодої науки» в західноєвропейські проєкти



Головний редактор журналів,  
які індексовано у базах WoS/Scopus:

**Physical Education of Students  
Pedagogy of Physical Culture and Sports**

Член редакційної колегії журналів,  
які індексовано у базах WoS/Scopus:

**Theory and Methods of the Physical Education  
Health, Sport, Rehabilitation  
Baltic Journal of Health and Physical Activity**



ПУБЛІКАЦІЇ КАТЕГОРІЇ «А»  
Scopus / Web of Science

ОРГАНІЗАЦІЯ  
НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ /  
участь у редколегіях видань

ФОРМУВАННЯ  
НАУКОВОЇ СПІЛЬНОТИ  
участь у наукових конференціях,  
форумах, семінарах

МІЖНАРОДНІ НАУКОВІ ПРОЄКТИ  
участь у грантовій та міжнародній  
науково-дослідній діяльності



КАФЕДРА МЕТОДОЛОГІЙ  
КРОС-КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК  
Навчально-методична робота

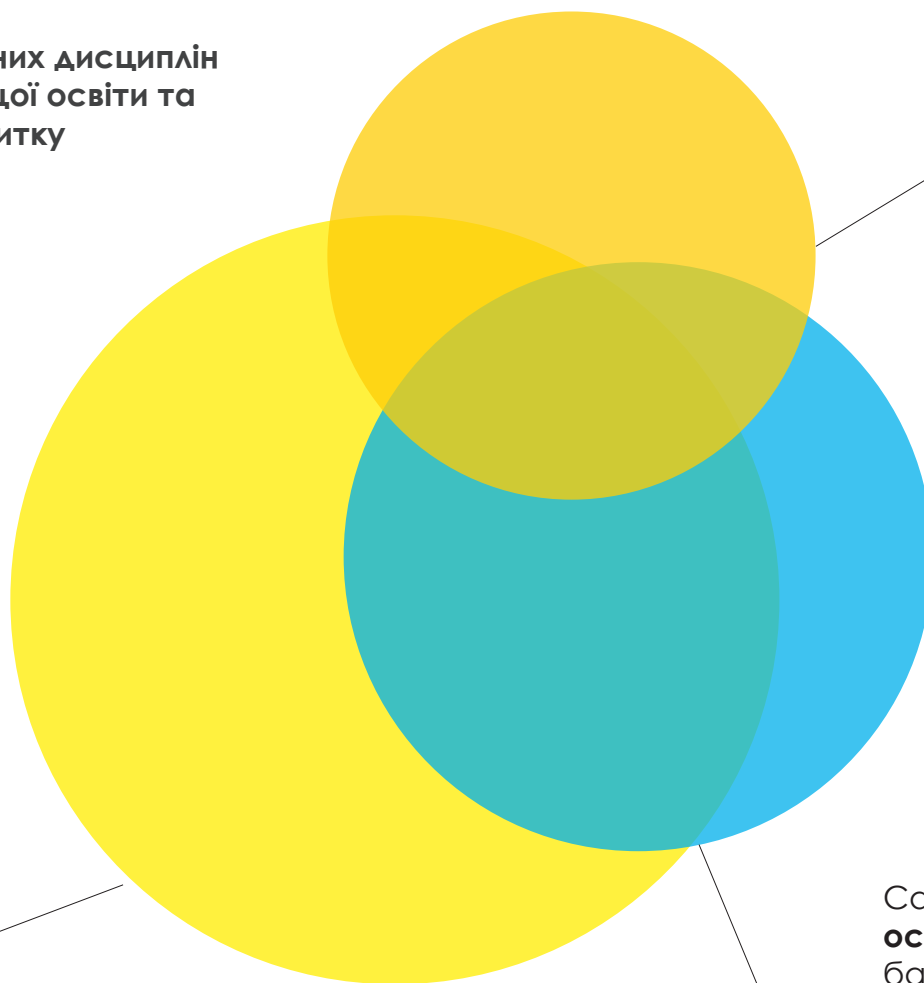
## КОНЦЕПЦІЯ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ

побудована за принципами універсальності, поступовості та безперервності навчання

40

кафедра забезпечує більше сорока навчальних дисциплін на усіх трьох рівнях вищої освіти та має потенціал для розвитку

Дисципліни **I рівня вищої освіти** формують базові освітні сценарії. Значна частина дисциплін цього рівня є потенційним ґрунтом для освіти другого (магістерського) рівня.



### III рівень вищої освіти

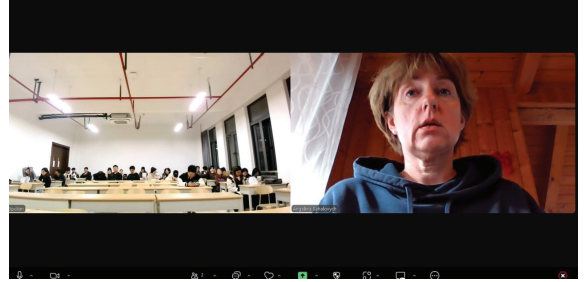
узагальнює здобутий освітній потенціал та надає можливість для самостійної науково-дослідної роботи

Самодостатність **II рівня вищої освіти** забезпечена засадничими бакалаврськими курсами, які охоплюють теоретичну базу практично усіх спеціалізацій ХДАДМ. Магістерський рівень представлено найбільш універсальними та теоретично важливими дисциплінами

## ВАЖЛИВІСТЬ ВІДНОСИН «ГУАНЬСІ»

**Що таке "гуаньсі":**  
В Китаї міцні особисті відносини є основою ділових стосунків. Люди надають перевагу співпраці з тими, кого знають і кому довіряють.

**Розвиток "гуаньсі":**  
Бувайте готові витратити час на побудову стосунків. Не нехуйте неформальні спілкування, як от спільні обіди чи зустрічі.



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ

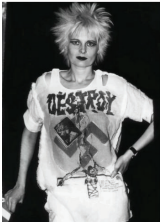
**СЕРТИФІКАТ**  
засвідчує, що  
10 грудня 2024 року  
**Anhelina Sahalovych**

взяв(ла) участь у лекції  
«Зміцнення української вищої освіти: орієнтація в революції ШІ у викладанні та навчанні» професора Роуз Лаккі, почетного професора Університетського коледжу Лондона, Великобританія  
Тривалість заходу 3 години (0.1 кредиту ЕКТС)

ОЛЕКСАНДР ПИЖОВ  
В.О. РЕКТОРА НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ УКРАЇНИ

Доценти кафедри **А.Батюк, А.Сагалович, В.Тарасов** беруть участь у проєкті ХДАДМ та Changzhou University (КНР) на II (магістерському) рівні вищої освіти

## ПОРТРЕТНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ



**Волосся:** Вів'єн часто змінювала колір волосся, але найвідоміше—яскраве руде або платинове волосся, часто оформлене в об'ємні зачіски або неформальні стрижки. Такий образ символує її бунтівний дух і небажання дотримуватися традицій.

**Обличчя:** Її обличчя має виразні риси з високими вилицями, що додає йому характерної різкості. Виразні очі та виразна міміка підсилюють її харизматичний вигляд.



**TEILNEHMERZERTIFIKAT**

**Anhelina Sahalovych**

«Grundlagen der modernen wissenschaftlichen Forschung»

13. Dezember 2024

0.6 ECTS credits (18 hours)

ISPC № 131224-060

Die Konferenz ist im ACADEMIC RESEARCH INDEX...  
Die Konferenz ist registriert im Ukrainischen Institut für Wissenschaftliche und Technische Expertise und Informationsdienste...  
Die Konferenz hat gemäß der Norm ISO 2082005...  
Die Materialien der Konferenz wurden angenommen und in der Sammlung der wissenschaftlichen Arbeiten...  
Die Konferenz ist registriert im Ukrainischen Institut für Wissenschaftliche und Technische Expertise und Informationsdienste...  
Die Konferenz hat gemäß der Norm ISO 2082005...  
Die Materialien der Konferenz wurden angenommen und in der Sammlung der wissenschaftlichen Arbeiten...

INTERCONF Scientific Publishing Center

**Certificate of Participation**

12 hours of correspondence

We are honored to present this certificate to  
**Zoya Alforova**  
for participation in the VII International Scientific and Practical Conference SCIENCE, EDUCATION, INNOVATION TOPICAL ISSUES AND MODERN ASPECTS held on September 26-28, 2022 in Tallinn, Estonia  
and for publishing a scientific article  
**КІНОСЕКТОР УКРАЇНСЬКОГО АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ СПРОТИВУ РОСИЙСЬКІЙ АГРЕСІЇ**





КАФЕДРА МЕТОДОЛОГІЙ  
КРОС-КУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК

Творча робота,  
креативні ініцітиви



### **Зоя Алфьорова**

доктор мистецтвознавства, професор,  
завідувачка кафедри МККП

Член журі конкурсу кінопремію «Сонячний Гербарій», заснованої за підтримки Національної спілки кінематографістів України.

Національна дитяча кінопремія «Сонячний гербарій» надається фільмам (аудіовізуальним творам) та їхнім авторам у різних номінаціях за професійні досягнення в розвитку українського дитячого кіно.

У підготовці церемонії закриття та присудження премії взяли участь студенти факультету АВМ ХДАДМ



Участь у роботі Пленуму Національної спілки кінематографістів України.  
Будинок кіно, м. Київ, листопад 2024 р.



Участь у підготовці, проведенні та нагородженні Національної дитячої кінопремії «Сонячний гербарій», грудень 2024 р.





## Анна Батюк

кандидат наук з державного управління,  
старший викладач кафедри МККП

SMM-менеджер кафедри;  
контент-редакторка кафедральних  
мережєвих каналів комунікації (instagram,  
facebook, telegram).

*«Наша мета полягає в тому, щоб через соціальні мережі кафедри спілкуватися із студентами та потенційними абітурієнтами. Ми прагнемо доносити корисну інформацію про можливості навчання у ХДАДМ, ділитися здобутками та досягненнями»*



З початком навчального року почала активно розвиватись instagram-сторінка кафедри. Створено нову публічну сторінку кафедри на платформі facebook



## Олег Коваль

старший викладач кафедри МККП,  
голова секції Харківської організації НСХУ

Активно приймає участь у спільних творчих заходах з Департаментом культури ХОВА та обласними мистецько-культурними інституціями, які спрямовані на розвиток сучасного мистецтва України, розширення рамок візуальних практик та підвищення рівня впливу та ефективності кроскультурних практик.

Співпрацює із ХО НСХУ, НАМУ, мистецькими вишами інших міст України та світу



Участь у роботі харківського обласного організаційно-методичного центру культури і мистецтва, проектах галереї «Мистецтво Слобожанщини», виставкових проектах ХДАДМ





## Володимир Тарасов

кандидат історичних наук, доцент,  
доцент кафедри МККП

Співпрацює з «Medical Life Lines Ukraine» (GB), яка доставляє в Україну машини швидкої допомоги (літо-осінь 2024 р.).

Підтримує творчі студентські ініціативи (участь у проекті «Харківське море»; організатори — випускниці ХДАДМ / літо 2024 р.)

Здійснює творчі проекти:

Художнє оформлення збірки поезії укр. та фр. мовами. «Les attrapé-lumière» («Ловці променів») / Вид-во "Відкриття", 2024 р.;

Персональна виставка за підтримки Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History та Getty Foundation в межах ініціативи «Connecting Art Histories». АНАМ, грудень 2024 р.



Афіші творчих проектів (осінь-зима 2024 р.). Презентація арт-бука «Les attrapé-lumière» в українському культурному Центрі у Парижі (Франція, осінь 2024 р.)



Візуальні рішення для «Medical Life Lines Ukraine». Участь у фестивалі «Харківське море» (літо-осінь 2024 р.)

Дякуємо за увагу!