

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Освітня програма	54113 Графічні практики
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	54113
Назва ОП	Графічні практики
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Склярєнко Наталія Владиславівна, Смакова Людмила Владиславівна, Шевнюк Олена Леонідівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	16.10.2024 р. – 18.10.2024 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://ksada.org/pdf1/GP-vidomostiSamooc-24.pdf>

Програма візиту експертної групи https://ksada.org/pdf1/Prohrama_vizytu_KHDADM_OP_GP.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

За Критеріями 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 визначено рівень відповідності «В», оскільки наявні недоліки, які не є суттєвими, суттєвих недоліків не виявлено; відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. За Критеріями 1, 6 визначено рівень відповідності «В», оскільки наявні недоліки, які не є суттєвими, суттєвих недоліків не виявлено; наявні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер. Позитивною практикою є членство ХДАДМ в Європейській лізі інститутів мистецтв і CUMULUS Association - об'єднанні ЗВО у галузі мистецтва, дизайну і медіа, що забезпечує на ОП динамічний професійний обмін інноваціями у сфері вищої мистецької освіти та підтверджується відповідністю сучасним трендам графічного мистецтва кваліфікаційних робіт випускників. Позитивною практикою ОП є тісна та результативна творча співпраця здобувачів і викладачів з видавництвами, зокрема, ACCA і ASTRA, щодо публікації мистецьких проєктів студентів, що окреслює тісні комунікативні зв'язки у системі «здобувач – викладач – випускник – підприємство» та демонструє студентам шляхи реалізації власних художніх проєктів.

Недоліки

Недоліки, які не є суттєвими: Суперечності формулювання мети ОП щодо інтегральної компетентності заявленого освітнього рівня. ОК9 Переддипломна практика передре ОК1 Іноземна мова для наукових цілей, його обсяг є недостатнім. Неунормована деталізована процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти. Здобувачі недостатньо обізнані із процедурами перезарахування результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти та у неформальній освіті. Однотипність у формулюванні методів у різних ОК та домінування вербальних методів навчання у викладанні дисциплін «Рисунок» та «Творчий проєкт». Недоопрацювання у силабусах і робочих програмах (Рисунок, Творчий проєкт, Композиція станкової графіки, Антикваріат і методи дослідження, Колаж): відсутність окремих структурних частин, наявність окремих російськомовних джерел тощо. Недостатня залученість здобувачів та викладачів до міжнародної академічної мобільності. Регламентування у Положенні про академічну доброчесність ХДАДМ конкретних показників рівня унікальності для кваліфікаційних, навчально-методичних та наукових робіт. Недостатня популяризація серед здобувачів принципів академічної доброчесності. Наявність застарілих публікацій та науково-методичних матеріалів, що характеризують діяльність окремих викладачів, відсутність посилань на профілі науковців (Google Scholar, ORCID). Представниця відділу кадрів на зустрічі з ЕГ продемонструвала незалученість до процесів забезпечення процедур добору кадрового складу. Обмежена кількість посадкових місць у комп'ютерному класі. Представники студентського самоврядування недостатньо залучені до процесу періодичного перегляду ОП. Ускладнений доступ до Інструкції щодо дій адміністрації, учасників освітнього процесу і працівників ХДАДМ у разі загрози або виникнення надзвичайних ситуацій техногенного, соціального та воєнного характеру. Виявлені ЕГ проблеми залишилися поза увагою системи забезпечення якості освіти.

Рекомендації

Рекомендовано проєктній групі ОП усунути суперечності формулювання мети ОП у новій її редакції до початку нового навчального року. Рекомендовано проєктній групі ОП розглянути з усіма зацікавленими сторонами доцільність уточнення структурно-логічної схеми ОП щодо місця та обсягу ОК Переддипломна практика в оновленій її версії до початку нового навчального року. Рекомендовано адміністрації унормувати деталізовану процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, до початку нового навчального року. Рекомендовано адміністрації системно і послідовно здійснювати дієві послідовні кроки з метою інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих в інших закладах освіти та у неформальній освіті. Рекомендовано викладачам ОП урізноманітнити методи навчання шляхом увідповіднення змісту ОК до початку нового навчального року. Рекомендовано викладачам ОП удосконалити (осучаснення інформаційних джерел, доповнення необхідними компонентами тощо) силабуси/робочі програми ОК до початку нового навчального року. Рекомендовано відповідним сервісним службам, гаранту ОП створити сприятливі умови активізації участі здобувачів і викладачів у різноманітних проєктах інтернаціоналізації ЗВО з наступного семестру 2024-2025 н.р. Рекомендовано адміністрації увідповіднити Положення про академічну доброчесність нормам чинного законодавства до початку нового навчального року. Рекомендовано адміністрації до кінця навчального року розробити покроковий план популяризації політик академічної доброчесності серед здобувачів. Рекомендовано адміністрації системно моніторити наукову публікаційну діяльність викладачів ОП у міжнародних наукометричних базах Scopus та Web of Science, використовувати посилання на наукові профілі Google Scholar та ORCID для оприлюднення наукових здобутків. Рекомендовано керівництву ЗВО до завершення нового навчального року забезпечити системну участь відділу кадрів в інституційних процесах якісного добору навчально-педагогічного персоналу. Рекомендовано адміністрації протягом року збільшити кількість місць у комп'ютерному класі. Рекомендовано адміністрації системно залучати представників студентського парламенту до моніторингу реалізації та перегляду ОП. Рекомендовано до кінця навчального року удоступнити Інструкції щодо дій адміністрації, учасників освітнього процесу і працівників ХДАДМ у разі загрози або виникнення надзвичайних ситуацій техногенного, соціального та воєнного характеру та правила цивільного захисту на основній сторінці офіційного вебсайту. Рекомендовано адміністрації розробити процедури системного всебічного моніторингу ОП всіма сервісними службами ЗВО до початку навчального року.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженим і введеним у дію Наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 726. Розбіжностей в описі предметної області, обсязі кредитів ЄКТС, переліку компетентностей, ПРН зі стандартом ЕГ не виявлено. ОП в основному спрямовано на забезпечення загальних і фахових компетентностей, а також ПРН, визначених стандартом вищої освіти. Так, наприклад, ЗК4 Здатність працювати в міжнародному контексті достатньо забезпечується ОК1 Іноземна мова для наукових цілей і ОК4 Сучасне візуальне мистецтво, СК5 Володіння теоретичними та методичними засадами навчання та фахової підготовки художників - ОК2 Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи і ОК8 Педагогічна практика тощо. ПРН1 щодо аналізу історичних та художньо-естетичних аспектів розвитку мистецтва повно відображено в ОК4 Сучасне візуальне мистецтво, а ПРН6 щодо застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій - в ОК2 Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи та ОК8 Педагогічна практика тощо. Кваліфікаційні роботи студентів згідно з вимогами п. VI стандарту вищої освіти оприлюднено на сайті кафедри <http://surl.li/ntggrf>

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійна кваліфікація не присвоюється. Професійний стандарт відсутній.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Мета ОП визначена як “забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку фахівців у галузі графічного мистецтва..., інноваційний рівень виконання авторських робіт та викладання фахових дисциплін у ЗВО”, що увиразнює магістерський освітній рівень ОП, її фокус, визначений як “підготовка фахівців образотворчого мистецтва, здатних відображати дійсність в графічних творах, а також викладати на належному... рівні” та обрану спеціалізацію з графіки, віддзеркалену у назві ОП “Графічні практики”. Водночас такі складники мети як “оволодіння базовими знаннями, вміннями та навичками та фаховими компетентностями, які необхідні для вирішення складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у сфері мистецької діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних закономірностей розвитку образотворення...” суперечать інтегральній компетентності другого (магістерського) рівня ВО за стандартом спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» - “здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва”, є відповідними ІК першого (бакалаврського) рівня. Під час інтерв'ювання ЗВО надав обґрунтування, що таке визначення мети пов'язане із можливістю вступу на навчання абітурієнтів без базової художньої підготовки. Водночас гарант ОП проявив усвідомлення необхідності відповідного корегування. Рекомендовано проєктній групі ОП усунути суперечності формулювання мети ОП у новій її редакції до початку нового навчального року. Мета відповідає місії ЗВО, віддзеркаленій у Стратегії ХДАДМ на 2021-2026 роки <https://cutt.ly/ieWpn4GK> безпосередньо в аспекті “здійснення вагомого внеску в культурно-суспільний розвиток України через надання вищої мистецько-дизайнерської освіти” тощо. Вона також є відповідною визначеній у п. 1.4 Статуту закладу його цільовій стратегії - розвиток галузей образотворчого мистецтва для забезпечення потреб ринку праці та формування покоління національної творчої інтелігенції <https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>. Особливість ОП як “підготовка магістрів у навчально-творчих майстернях книжкової графіки, станкової графіки, авторського плаката” відображена в змісті ОК, кваліфікаційних роботах випускників, підтверджена інтерв'юванням сторін освітнього процесу.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

ЗВО активно залучає стейкхолдерів для оновлення ОП. Здійснено рецензування ОП головою Харк. організації Нац. спілки худ-ків України, директором Харк. фах. вищ. худ. коледжу, директором Харк. худ. музею, директором Дит. школи мист-в № 6, директором вид-ва «ASTRA», директором студії «D16», директором ПП «Агенція Сучасних Спец. та Авторів» з позитивною оцінкою <http://surl.li/zorxxa>. Пропозиції стейкхолдерів голови Харк. організації Нац. спілки худ-ків України щодо збільшення кредитів на ОК Рисунок, директором ПП АССА щодо оновлення вибіркового ОК щодо друкованої графіки, щодо збільшення кредитів на ОК Творчий проєкт, директора Харк. фах. вищ. худ. коледжу щодо об'єднання в одному ОК науково-дослідної та педагогічної роботи були враховані в оновленій версії ОП - пр. кафедри №7 від 17.01.2023 <http://surl.li/drqpfr>. Процес оновлення ОП промоніторено на засіданні кафедри (пр.8 від 18.02.2023 <http://surl.li/rfycge>), де взяли участь, зокрема, зазначені вище стейкхолдери, які підтвердили задоволення врахованими змінами. Практикуються також контакти з академ. спільнотою, зокрема, участь у семестрових переглядах і худ. проєктах викладачів Харк. фах. вищ. худ. коледжу <https://cutt.ly/yebD5gDK>. Практикуються гостьові лекції, зокрема, К. Савченко, співпраця з відомими постатями, як С.Жадан. Роботодавці беруть участь в екзаменаційних переглядах, зокрема, директор ПП АССА <https://cutt.ly/yebD5gDK>. Спілкування ЕГ із фокус групою роботодавців підтвердило системність таких практик, зокрема, і через залучення до мистецьких конкурсів і виставок, мистецьких проєктів. Випускники ОП поповнили штат цих інституцій, опитані представники яких відмічають фаховість, сумлінність і обізнаність підготовлених для них кадрів. Заклад враховує потреби здобувачів, про що свідчать зокрема, матеріали засідання кафедри графіки (пр.№7 від 17.01.2023) з рекомендаціями щодо перегляду ОП, а також системні опитування здобувачів <http://surl.li/wkxzrp>. Пропозиції випускниці О.Михайлової щодо доповнення вибіркового ОК курсом з інформаційно-комунікативних стратегій, студенток К.Грицевої та О.Бойко щодо уведення у вибіркового циклу ОК з інших ОП (додано Антикваріат, Артоб'єкт тощо) враховано, було також обговорено і розглянуто пропозиції студентів А.Савви, Г.Бандель та інших <http://surl.li/drqpfr>. Під час беззустрічній ЕГ пересвідчилась в активній роботі закладу зі студентами та випускниками.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Визначаючи цілі та ПРН ОП, ЗВО врахував тенденції розвитку спеціальності, ринку праці. Це підтверджено введенням до програми ОК 4 Суч. віз. м-во, ОК6 Твор. проєкт тощо. Такі ОК як ОК3 Екон. та менедж. у м-ві, ОК7 Інтелект. власність, ОК2 Метод. орг-ції наук.-дослід. та пед. роботи сприяють формуванню навичок, затребуваних на ринку праці. Системн. аналіз адміністрацією та НПП потреб ринку праці, обговорення зі стейкхолдерами, що підтверджено під час спілк. зацік. сторін з ЕГ, враховано у змісті ОК тощо. Аналіз наповнення каталогу вибіркового ОК <http://surl.li/xbadlp>, де представлено ОК Комун. стратегії у креат. просторі, Візуал. соціологія англ., Колаж, Автор. друк, Синтез технік худ. друку, Технол. вірт. реальності в м-ві тощо, дозволяє зробити висновок про врахування тенденцій розвитку спец. 50% опитаних студентів зазначили, що ОП відповідає сучасному ринку праці повністю. Галузевий контекст передбачений обов. ОК5 Рисунок, ОК6 Твор. проєкт, ОК4 Суч. віз. м-во, відображений у кваліфікаційних роботах випускників із широким спектром інновацій та креативних рішень <http://surl.li/ntggfr>. Регіон. контекст враховано шляхом участі в реалізації стратегії розвитку Харків. регіону 2021 – 2027 рр. під егідою Східн. регіон. наук.-мистец. центру НАМ України та стратегії к-ри та м-ва Харків. області, участі в засіданнях групи об. Культура і туризм Харків. ОДА <https://cutt.ly/yeUXSMSu>, <https://cutt.ly/zeUXSciG>, <https://cutt.ly/ueUXUybJ>, <https://cutt.ly/6eUXDQLX>. Спілкування ЕГ з адміністрацією, НПП, здобувачами та стейкхолдерами виявило активну роботу всіх зацік. сторін щодо популяризації регіон. мистецтва молод. художників через проведення творчих зустрічей, виставок, зокрема, майстер-клас з Domot slova, співпраця з Харк. держ. наук. бібліотекою імені В.Короленка, колаборація із С.Жаданом, підприємством Ahmad Tea тощо <https://cutt.ly/yebD5gDK>. Тематика кваліфікац. робіт студентів дотична до потреб регіону, зокрема, серія ілюстрацій «Мій Харків» А.Савви. 2022. Аналіз матеріалів зустрічей з авторами ЗСО й НПП ОП підтверджує врахування досвіду аналогічних ОП, зокрема, НАОМА та ЛНАМ щодо міждисциплінарного підходу, творчої свободи, методик навчання, інноваційних графічних практик. Досвід аналог. іноз. ОП, зокрема, ОП Художня графіка Академії образотв. м-ва у Гданську, ОП Графіка Академії образотв. м-ва імені Яна Матейка у Кракові, Академії м-тв у Варшаві, Академії м-тв ім. Владислава Стшемінського в Лодзі, Академії м-тв у Ризі враховано у фаховому каталозі вибіркового ОК, принципі поєднання фундаментальних навичок з рисунка з інноваціями в техніках тощо. Позитивною практикою є членство ХДАДМ в Європейській лізі інститутів мистецтв і CUMULUS Association - об'єднанні ЗВО у галузі мист-ва, дизайну і медіа, що забезпечує динамічний профес. обмін інноваціями у сфері мистецької ВО та підтверджується відповідністю сучасним трендам графічного мистецтва кваліфікац. робіт випускників.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 1.1, 1.2, 1.4, 1.5 повністю. Вимоги підкритерію 1.3 виконані частково. Недолік за підкритерієм 1.3 визначений ЕГ як несуттєвий. Позитивною практикою є членство ХДАДМ в Європейській лізі інститутів мистецтв і CUMULUS Association - об'єднанні ЗВО у галузі мистецтва, дизайну і медіа, що забезпечує на ОП динамічний професійний обмін інноваціями у сфері вищої мистецької освіти та підтверджується відповідністю сучасним трендам графічного мистецтва кваліфікаційних робіт випускників.

Недоліки

Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: суперечності у формулюванні мети ОП, де частина “забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку фахівців у галузі графічного мистецтва..., інноваційний рівень виконання авторських робіт та викладання фахових дисциплін у ЗВО” увиразнює ІК другого (магістерського) рівня ОП, а складник “оволодіння базовими знаннями, вміннями та навичками та фаховими компетентностями, які необхідні для вирішення складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у сфері мистецької діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних закономірностей розвитку образотворення...” є відповідним ІК першого (бакалаврського рівня); недолік є несуттєвим, оскільки неточність формулювання не перешкоджає, як показало спілкування з усіма зацікавленими сторонами, реальним інноваційним практикам освітнього процесу, рівню та інноваційності кваліфікаційних робіт випускників і може бути усунена проектною групою до початку нового навчального року в оновленій версії ОП.

Рекомендації

Рекомендовано проектній групі ОП усунути суперечності формулювання мети ОП у новій її редакції до початку нового навчального року.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Загальний обсяг програми становить 90 кредитів ЄКТС, що відповідає ст. 5 Закону України «Про вищу освіту». Обсяг обов'язкових освітніх компонентів, спрямованих на здобуття загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженим і введеним у дію Наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 726, становить 67 кредитів ЄКТС (74,5 %). Це відповідає вимогам відповідного Стандарту ВО, де визначено мінімум у 35% обсягу ОП, спрямованого на забезпечення зазначених ЗК і СК. Обсяг освітніх компонентів за вибором здобувачів вищої освіти становить 23 кредити (25,5%), що відповідає п. 15 ч. 1 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту».

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОП поділено на змістові блоки: загальної підготовки (12 кредитів) та професійної підготовки (55 кредитів з практиками та кваліфікаційною роботою). Аналіз структурно-логічної схеми ОП дозволяє дійти висновку щодо взаємопов'язаності більшості освітніх компонентів, де враховано принцип послідовності та логічності: так, ОК5 Рисунок і ОК6 Творчий проект є наскрізними, ОК8 Педагогічна практика вивчається разом з ОК2 Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи, ОК Кваліфікаційна робота магістра завершує вивчення. Структура і зміст ОП забезпечують необхідні попередні знання або навички для проходження практики та всіх ОК. Водночас ОК1 Іноземна мова для наукових цілей вивчається у 3 семестрі після проходження ОК9 Переддипломна практика. ЕГ група вважає, що доцільно перемістити ОК9 Переддипломна практика на 3 семестр як такий, що завершує та підсумовує цілісний процес навчання здобувача. Обґрунтування, отримане під час інтерв'ювання НПП щодо наявності у магістрів підготовки з іноземної мови, достатньої для проходження Переддипломної практики, не можна вважати переконливим. Рекомендовано проектній групі ОП обговорити з усіма зацікавленими сторонами доцільність уточнення структурно-логічної схеми ОП в аспекті ОК Переддипломна практика в оновленій її версії до початку нового навчального року. Аналіз матриць забезпечення ПРН і компетентностей навчання ОК дозволяє зробити висновок, що зміст ОП забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, зокрема, ЗК3 щодо здатності спілкуватися з представниками інших професійних груп і ЗК4 щодо здатності

працювати в міжнародному контексті - ОК1 Іноземна мова для наукових цілей, ЗК5 щодо здатності розробляти та керувати проектами й ЗК6 щодо здатності діяти соціально відповідально - ОК7 Інтелектуальна власність, ОК3 Економіка та менеджмент в мистецтві, ОК2 Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи, ОК1 щодо генерування нових ідей - ОК6 Творчий проєкт, ОК2 щодо вміння розв'язувати проблеми - ОК4 Сучасне візуальне мистецтво тощо. ОП повно забезпечує досягнення ПРН, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів, зокрема, ПРН1 щодо аналізу художньо-естетичних аспектів розвитку мистецтва, ПРН2 щодо інтерпретації формально-образних чинників образотворення, ПРН5 щодо критичного осмислення теорій досягаються через ОК4 Сучасне візуальне мистецтво, ПРН8 щодо визначення мети та етапів діяльності - через ОК2 Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи, ПРН12 щодо представлення результату у професійному середовищі - через ОК1 Іноземна мова для наукових цілей тощо. Отже, відсутні жодні ПРН, не включені до програми обов'язкових ОК. Всі, заявлені стандартом ВО, компетентності формуються ОП.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація в аспекті об'єкта як цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, заявлених в ОП цілей навчання як забезпечити фундаментальну теоретичну і практичну підготовку фахівців у галузі графічного мистецтва. Теоретичний зміст предметної галузі (поняття, концепції, принципи та їх використання) відображено в ОК4 Сучасне візуальне мистецтво, ОК5 Рисунок, ОК6 Творчий проєкт. Методам, методикам та технологіям спеціальності відповідають обов'язкові ОК2 Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи, ОК5 Рисунок, ОК6 Творчий проєкт, ОК7 Інтелектуальна власність, ОК9 Переддипломна практика, ОК10 Кваліфікаційна робота магістра. Інструменти та обладнання, пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів, вивчаються в змісті ОК5 Рисунок, ОК6 Творчий проєкт. Вибіркові ОК Композиція плаката, Композиція книги, Композиція станкової графіки, Авторський друк, Колаж, Синтез технік художнього друку, Антикваріат і методи дослідження, Технології віртуальної реальності в мистецтві, Сучасна типографіка тощо поглиблюють зазначені аспекти предметної області. Тематика, об'єкт, предмет та завдання у кваліфікаційних роботах <http://surl.li/ntggrf> відповідають предметній області спеціальності.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Обсяг дисциплін за вибором здобувачів вищої освіти становить 23 кредити (25,5%), що відповідає п. 15 ч. 1 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту». Формув. індивід. освіт. траєкторії унормовано п.6.7 Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ <https://cutt.ly/VebLELOu>, де визначено дефайни формування каталогу вибіркових ОК, порядок ознайомлення з ним студентів, процедуру вибору, де за умови не сформування групи у 15 осіб для магістрів надається можливість повторного вибору, і Положенням про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін у ХДАДМ <https://cutt.ly/cebLMbeZ>, де унормовано багатосклад. каталог вибірк. ОК, деталізовано процедуру вибору ОК. Можливість вибору і зарахування навч. досягнень за обран. ОК у закордонних закладах шляхом визнання вченою радою ф-ту документа від іншого ЗВО в рамках реаліз. права на академ. мобільність унормовано Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність <http://surl.li/aqcfvr>. Вибір студентами ОК відбувається на платформі Google через відповідну форму. Обрані ОК фіксуються в індивідуальних навчальних планах студентів. Опитані здобувачі та випускники проінформовані про процедуру вибору ОК, фактів впливу на їхній вибір не виявлено. Аналіз наданих на запит ЕГ індивідуальних планів студентів (скріни автомат. системи) щодо обраних здобувачами ОК підтверджує забезпеч. формування індивідуальної траєкторії навчання у 2023-24 н.р., де один здобувач обрав ОК Антикваріат, Композиція книги, Колаж, інший - ОК Композиція станкової графіки, Колаж, Сучасна типографіка, третій - ОК Колаж, Композиція книги, Технології віртуальної реальності тощо. Каталог вибіркових ОК з анотацією оприлюднено на сайті у вільному доступі <https://cutt.ly/SeTKv11j>, презентації та силабуси на сайті кафедри <https://ksada.org/graf-accreditationGP.html>. Різноманітність вибіркових ОК каталогу (Композиція плаката, Композиція книги, Композиція станкової графіки, Авторський друк, Колаж, Синтез технік художнього друку, Антикваріат і методи дослідження, Технології віртуальної реальності в мистецтві, Сучасна типографіка тощо) відповідає потребам студентів. Відсутні вибіркові ОК, які аналогічні за змістом та навчальним матеріалом. Індивідуальна освітня траєкторія здобувачів забезпечується також можливістю самостійно обирати навчально-творчу майстерню книжкової графіки, станкової графіки або авторського плаката, а також теми та керівників кваліфікаційних робіт, мають право на академічну мобільність. Спількування ЕГ зі здобувачами виявило їхнє задоволення організацією цього процесу в ЗВО, що підтверджує результати опитування <http://surl.li/wkxzpr>, за якими 88,9% здобувачів зазначили, що вибіркові ОК сприяють їхньому працевлаштуванню.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практична підготовка здобувачів вищої освіти у ЗВО унормована п.9.4 і п.11 Положення про організацію освітнього процесу <https://cutt.ly/EebL1O12>, де визначено види практик, їх забезпечення базами, процес організації, критерії оцінювання і форми звітності. На ОП передбачено два види практик: Педагогічну практику (2 сем., 3 кредити ЄКТС) та Переддипломну практику (2 сем., 3 кредитів ЄКТС). Послідовно і наскрізно зміст практик забезпечує досягнення ПРН2 щодо застосування формально-образних чинників образотворення, ПРН5 щодо критичного осмислення принципів і методів для розв'язання проблем в галузі образотворчого мистецтва, ПРН8 щодо визначення мети та етапів мистецької та освітньої діяльності, ПРН15 щодо планування професійної діяльності тощо. Водночас ЕГ вважає недостатнім обсяг практичної підготовки у 6 кредитів ЄКТС, тобто 6,7% від загального обсягу підготовки здобувача, особливо для спеціалізації з графіки, де велике значення мають виробничі видавничі процеси. Отримані в інтерв'юванні обґрунтування щодо виробничої підготовки на рівні ОК Творчий проект з огляду на його зміст, відображений у силабусі <http://surl.li/jrpgmz>, та ОК Кваліфікаційна робота можна вважати частково достатніми. Рекомендовано проєктній групі в оновленій редакції ОП збільшити обсяг кредитів ОК Переддипломної практики до початку нового навчального року. Базами практик згідно з угодами <https://cutt.ly/EeUCoNdi> про співпрацю виступають Дитяча школа мистецтв №6, УДУ імені Михайла Драгоманова, ПП Агенція сучасних спеціалістів і авторів, Видавництво ASTRA, Харківський фаховий вищий коледж. Заявлені заклади спроможні забезпечити досягнення ПРН Педагогічної та Переддипломної практики, забезпечують належний супровід та наставництво, що підтверджено опитуванням працевдавців. Силабуси практик, методичні матеріали до практик у доступності на сайті ЗВО <https://cutt.ly/EeUCoNdi>. Силабуси містять відповідні ПРН, практичні завдання, політики взаємодії зі студентами та сучасні україномовні джерела. Співпраця ЕГ з працевдавцями підтвердило тісну співпрацю із ЗВО у формуванні цілей і завдань практичної підготовки, визначенні її змісту, а також її організації безпосередньо на місцях. Здобувачі під час спілкування підтвердили, що в цілому задоволені практичною підготовкою на ОП. Водночас і випускники, і роботодавці звертали увагу на потребу збільшення практичної підготовки. Аналіз звітної документації практики <https://cutt.ly/EeUCoNdi>, інформації, отриманої під час спілкування зі студентами, випускниками, роботодавцями, дозволяє стверджувати, що проходження практичної підготовки формує компетентності здобувачів вищої освіти, необхідні для подальшої професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Формування soft skills, що відповідають заявленим цілям ОП, відбувається опосередковано під час проведення практик, навчальних занять, виконання самостійної роботи, спілкування студентів з викладачами, майстер-класів, під час участі у суспільних, творчих проєктах, наукових конференціях (у запитах). ОК1 Іноземна мова для наукових цілей, ОК2 Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи, ОК3 Економіка і менеджменту мистецтві, ОК7 Інтелектуальна власність, ОК8 Педагогічна практика тощо націлені на досягнення ПРН 6, 8, 9, 12, 13, 15, формують здатність працювати в команді, логічно, системно та креативно мислити, кваліфіковано комунікувати, залагоджувати конфлікти, планувати час, екологічно мислити, популяризувати національні традиції. Під час спілкування ЕГ зі здобувачами підтверджено активну роботу закладу щодо сприяння творчому зростанню майбутніх художників, проведення мистецьких виставок, зокрема, проєкт викладачів, студентів, випускників та співробітників видавництва «АССА», 2023; арт-проєкт «МЕСОПОТАМІЯ» із С. Жаданом, 2018; конкурс ілюстрації за підтримки Goethe-Institut, Німеччина; розпис приміщень АНМАД ТЕА, 2020; майстер-класи у межах співпраці з Domom Slova. Люблін, Польща, 2018 <https://cutt.ly/zebHBWQl> і <https://cutt.ly/yebD5gDK>, участь у програмі “Митці майбутнього” тощо 77,7% опитаних студентів <http://surl.li/wkxzrp> вважають достатнім формування м'яких навичок на ОП.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Співвіднесення обсягу окремих ОК з фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти унормоване п. 5-6 Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ <http://surl.li/mpjwli>, де визначено навчальне навантаження здобувачів протягом року у 60 кредитів ЄКТС, сумарна кількість екзаменів і залків не більше 8. Навчальний час, відведений для самостійної роботи студентів, повинен становити не менше 1/3 та не більше 2/3 загального навчального часу здобувача вищої освіти, відведеного для вивчення ОК (п.10 Положення). Графіки навчального процесу та розклад занять у доступності на сайті <https://ksada.org/rozklad.html>. Аналіз навчальних планів дозволяє дійти висновку про оптимальне співвіднесення реального і декларованого навантаження в розрізі кожного ОК. Так, ОК загальної підготовки Сучасне візуальне мистецтво передбачає співвідношення загальних/самостійних навчальних годин як 90/60, ОК професійної підготовки Рисунок 75/255, Творчий проєкт - відповідно 120/300 тощо. Максимальне щотижневе аудиторне навантаження магістрів – не перевищує 18 годин. Зустрічі ЕГ із викладачами та студентами підтверджують, що фактичне навантаження здобувачів збігається із заявленими ЗВО у відомостях самооцінювання, питання обсягів і змісту завдань самостійної роботи обговорюють на засіданнях кафедри, пропозиції студентів враховуються, застосовується індивідуальний підхід до контролю виконання завдань, надання матеріалів методичної допомоги <http://surl.li/gljoc>, проводяться опитування <http://surl.li/wkxzrp>, що підтвердило 100% задоволеність обсягом фактичного навантаження. Інтерв'ювання здобувачів освіти підтвердило реалістичність фактичного навчального навантаження, системність і адекватність вимог до них, особливо в умовах дистанційного навчання під час повномасштабного вторгнення. ЗВО, як показує спілкування зі здобувачами, вживає моніторингових заходів щодо оцінювання реалістичності обсягу самостійної роботи студентів та їх навчального навантаження шляхом зустрічей зі студентами та їх опитування.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Практикоорієнтованість ОП відображена в її структурі шляхом наявності ОК Педагогічна практика та Переддипломна практика загальним обсягом 6 кредитів ЄКТС (6,7%) з їх націленістю на отримання реального досвіду викладацької та художньо-видавничої діяльності на майбутньому робочому місці, забезпечується домінуванням практичних і семінарських занять, що становлять 67,8 % (472 год.) від загального обсягу аудиторних годин. Аналіз змісту силабусів/РП ОК дозволяє зробити висновок про фокусування на сучасних мистецьких практиках: комікс і скетчинг в ОК Творчий проєкт, графічна серія, друкована графіка в ОК Композиція станкової графіки тощо. Практико орієнтованість проявлена у системному залученні до викладання на ОП професіоналів-практиків з видавництва АССА, Харківського фахового вищого художнього коледжу, Пархомівського художнього музею тощо <https://cutt.ly/GeIyy613> . На ОП практикується виконання кваліфікаційних робіт в рамках співпраці з конкретними замовниками. зокрема, Посібник з вивчення рукокрилих для школярів та юннатів Т. Кравченко 2022, ZINE «Студентський активізм під час війни» К. Грицевої, 2023 тощо. Студенти системно експонують свої творчі роботи в виставкових залах ХДАДМ і НСХУ, зокрема, персональна виставка М.Христенко, О.Бойко, міжнародна виставка Графіка у Харкові 2023, у видавництві АССА 2022-2023, Книжкова толока у Мюнхені, виставка у Любліні 2018 тощо <https://ksada.org/pdf1/Gr-mag-vystavky.pdf> , що максимально наближує навчання до умов самостійної професійної діяльності художника. Опитані ЕГ роботодавці, випускники та здобувачі освіти підтвердили практичну спрямованість освіти на ОП, що сприяє результативному працевлаштуванню молодих художників. На практико орієнтованості ОП наголосили присутні на відкритій зустрічі головний дизайнер УПЦ та шеф-редактор видавництва ASTRA. На ОП Графічні практики дуальна форма освіти на момент експертизи не здійснювалася. Водночас у ЗВО унормовані можливості дуальної системи навчання у Положенні про організацію освітнього процесу у ХДАДМ <https://cutt.ly/aeYIpr14> .

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП забезпечує опосередковане набуття здобувачами компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку. Так, забезпечення якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх віддзеркалене у Стратегії ХДАДМ на 2021-2026 роки <https://cutt.ly/ieWpn4GK> та реалізоване через створення умов для підтримки індивідуальної траєкторії навчання студента, впровадження якісних інноваційних освітніх практик, що відображено у принципах Положення про організацію освітнього процесу у ХДАДМ <http://surl.li/mpjwli>; сприяння сталому економічному зростанню, повній і продуктивній зайнятості та гідній праці відображене у змісті ОК Економіка та менеджмент в освіті, у практиках взаємодії з роботодавцями, орієнтованих на працевлаштування студентів; сприяння побудові миролюбного й відкритого суспільства в інтересах сталого розвитку забезпечується ґрунтовним формуванням соціальних навичок опосередковано під час проведення практик, навчальних занять, виконання самостійної роботи, спілкування студентів з викладачами, майстер-класів, під час участі у мистецьких творчих проєктах; зміст ОК1 Іноземна мова для наукових цілей і ОК4 Сучасне візуальне мистецтво віддзеркалює принцип зміцнення засобів здійснення роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку, підкріпленій численними практиками співпраці з міжнародними інституціями, зокрема, Європейською лігою інститутів мистецтв і CUMULUS Association, ЗВО Польщі та Латвії, участю у міжнародних мистецьких проєктах. забезпечення здорового способу життя та сприяння добробуту для всіх у будь-якому віці. Тематика кваліфікаційних робіт випускників <http://surl.li/ntgggrf> свідчить про усвідомлене ставлення здобувачів до глобальних цілей сталого розвитку: поліптих «Червоно-чорна книга природи» Б. Бетліємська, 2019, оформлення посібника з вивчення рукокрилих для юннатів і школярів Т.Кравченко, 2022, графічна серія «Емоції» А.Коваленко, 2022, оформлення Zine на тему «Студентський активізм під час війни» К.Грицева, 2023, серія ілюстрацій на тему: «Психічні розлади» Є.Садченко, 2023 тощо. Проблеми забезпечення гендерної рівності, розширення прав і можливостей усіх жінок та дівчат, створення стійкої інфраструктури, забезпечення відкритості, безпеки вирішуються в ряді нормативних документів закладу, зокрема, Положення про уповноваженого із запобігання корупції <http://surl.li/waddkf>, Положення про порядок запобігання та конфлікту інтересів <http://surl.li/atomka>, Порядок супроводу осіб, що потребують допомоги <http://surl.li/ccytda>, Положення про реагування на випадки булінгу <http://surl.li/ohyujx>, Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій <http://surl.li/mkmyxt> тощо, з якими системно ознайомлюють здобувачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 2.1, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 повністю. Вимоги підкритерію 2.2 і 2.5 виконані частково. Недоліки за підкритерієм 2.2 і 2.5 визначені ЕГ як несуттєві. На ОП відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер.

Недоліки

Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: ОК9 Переддипломна практика передуює ОК1 Іноземна мова для наукових цілей, що вивчається у 3 семестрі після її завершення; недолік не є суттєвим, оскільки він не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, в чому ЕГ переконалася під час зустрічей, усвідомлюється НПП, може бути усунений у процесі наступного її оновлення. Недостатній обсяг практичної підготовки у 6 кредитів ЄКТС, тобто 6,7% від загального обсягу підготовки здобувача; недолік не є суттєвим, оскільки він не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, досвід опанування практичними виробничими видавничими процесами, важливий для фахівців з графічного мистецтва, реалізується в ОК Творчий проєкт та Кваліфікаційна робота магістра, перспективи покращення усвідомлюються викладачами, може бути усунений у процесі наступного її оновлення.

Рекомендації

Рекомендовано проєктній групі ОП обговорити з усіма зацікавленими сторонами доцільність уточнення структурно-логічної схеми ОП в аспекті ОК Переддипломна практика в оновленій її версії до початку нового навчального року. Рекомендовано проєктній групі в оновленій редакції ОП збільшити обсяг кредитів Переддипломної практики до початку нового навчального року.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання на ОП урегульовано Правилами прийому на навчання для здобуття вищої освіти в ХДАДМ у 2024р., оприлюдненими на офіційному вебсайті закладу https://ksada.org/pdf1/Pravyly_pryyomu_2024.pdf. Правила складено відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2024 році, затвердженого наказом МОН № 266 від 06.03.2024 року. Набір здійснюється на базі НРК6 або 7 (п.2.1), унормовано процедуру вступу (п.5.3), конкурсного відбору (р. XVII), реалізацію прав вступників (р.Х), особливості прийому іноземців (р.XIV), дотримано принципів прозорості (р.XVI) тощо. Правила прийому чіткі та зрозумілі для потенційних вступників і не містять дискримінаційних положень. Надійність цих процедур була підтверджена під час зустрічі експертної комісії зі здобувачами вищої освіти та випускниками.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

□
Правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП художнього спрямування. Для конкурсного відбору для здобуття ступеня магістра використовується результат ЄВІ та фахове вступне випробування з композиції, розгляд мотиваційних листів (п.7.18 Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в ХДАДМ у 2024р. https://ksada.org/pdf1/Pravyly_pryyomu_2024.pdf). Творчий конкурс проводиться очно, оцінюється від 1 до 200 балів. Оприлюднена програма творчого конкурсу <http://surl.li/xqvmng> передбачає виконання композиційного рішення плаката для навчально-творчої майстерні авторського плаката, графічна станкова композиція за життєвими спостереженнями на задану тему для навчально-творчої майстерні станкової графіки, композиційне рішення ілюстрації для навчально-творчої майстерні книги. Рекомендована література сучасна та україномовна, містить актуальні іноземні джерела. Критерії оцінювання зрозумілі, доступні та прозорі для вступників. Для зручності вступників розміщено зразки виконання завдань творчого конкурсу <https://ksada.org/graf-vstup.html>. Програма переглядається щорічно, оприлюднюється на офіційному сайті ЗВО <http://surl.li/xqvmng> разом із розкладом творчого конкурсу.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не

суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

У ЗВО визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, унормовано п.17.5 і 18 Положення про організацію освітнього процесу в ХДАДМ <https://cutt.ly/UebL2cAU>, Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність ХДАДМ <https://cutt.ly/eebFCTor>. Визнання результатів навчання за академічною мобільністю здійснюється за заявою здобувача на підставі академічної довідки (п. 3); здійснюється Perezарухування результатів здійснюється на підставі порівняння ОП та академічної довідки з використанням європейської системи трансферу та накопичення кредитів ECTS, оформлюється у вигляді рішення предметної комісії (п.5). Право на академічну мобільність (п.4. Положення) реалізується на підставі міжнародних договорів про співробітництво в галузі освіти, міжнародних програм та проєктів, договорів про співробітництво між Академією та вітчизняними (іноземними) ЗВО або з власної ініціативи. Відбір учасників (п.14) здійснюється на конкурсній основі. Процедури визнання результатів мобільності не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників та належним чином документуються (п.38-53). Документ містить конкретний і зрозумілий опис процедури визнання результатів навчання відповідно до Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в європейському регіоні (п. 1.2). Документи доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО. Дієвість організаційного супроводу міжнародної мобільності помічником ректора з питань міжнародно-освітніх проєктів підтверджена під час інтерв'ю. Водночас п.17.5 Положення про організацію освітнього процесу в ХДАДМ <https://cutt.ly/UebL2cAU> містить лише констатацію факту можливості переведення та поновлення здобувачів. Відповідно спілкування ЕГ зі здобувачами виявило їхню недостатню обізнаність з процедурами визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти (переведення, поновлення, Perezарухування). Рекомендовано адміністрації унормувати деталізовану процедуру такого визнання в ситуаціях переведення та поновлення та послідовно здійснювати дієві послідовні кроки з метою інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО. Прикладів застосування практики визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, за час існування ОП не було.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

У ЗВО можливість визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті унормовано Положенням про порядок визнання у ХДАДМ результатів навчання, отриманих у неформальній освіті <https://cutt.ly/iebL85cE>. Процедура (п.3) передбачає звернення із заявою до декана, створення комісії з визнання результатів включно з завідувачем профільної кафедри, визначення термінів проведення підсумкового контролю, формування протоколу, а також оскарження у разі негативного висновку комісії. Водночас спілкування ЕГ зі здобувачами дозволяє зробити висновок про їхню недостатню обізнаність з унормованими процедурами. Рекомендовано гарантові ОП та НПП розробити дієвий покроковий план інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті. Прикладів застосування практики за час існування ОП не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 3.1, 3.2. повністю. Вимоги підкритерію 3.3 і 3.4 виконані частково. Недоліки за підкритеріями 3.3 і 3.4 визначені ЕГ як несуттєві. На ОП відсутні практики за критерієм 3, що мають зразковий та/або інноваційний характер.

Недоліки

Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: П.17.5 Положення про організацію освітнього процесу в ХДАДМ <https://cutt.ly/UebL2cAU> містить лише констатацію факту можливості переведення та поновлення здобувачів, що зумовило недостатню обізнаність здобувачів з процедурами визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, виявлену під час спілкування ЕГ з фокус групою; недолік не є суттєвим, оскільки він компенсується унормуванням процедури академічної мобільності, усвідомлюється адміністрацією, представники якої продемонстрували готовність до деталізованого унормування процедури; Здобувачі недостатньо обізнані із процедурами Perezарухування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті; недолік не є суттєвим, оскільки він не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу, в чому ЕГ переконалася під час зустрічей, усвідомлюється адміністрацією та НПП, які продемонстрували готовність до активізації такого інформування.

Рекомендації

1. Рекомендовано адміністрації унормувати деталізовану процедуру визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, до початку нового навчального року. 2. Рекомендовано адміністрації системно здійснювати дієві послідовні кроки з метою інформування здобувачів щодо процедури визнання результатів навчання, здобутих в інших закладах освіти та у неформальній освіті.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Освітній процес за ОП регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ (<http://surl.li/tumh1b>) та Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності (<http://surl.li/uuakom>), що відповідає вимогам Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту» та узгоджується зі Стратегією розвитку ХДАДМ (<http://surl.li/cspexk>). Навчання та викладання на ОП здійснюється у змішаному форматі з домінуванням дистанційної форми навчання (<http://portal.ksada.org:8090/>), очні зустрічі відбуваються у формі консультацій та надають можливість здобувачам використовувати обладнання навчальних майстерень, що підтвердило інтерв'ювання викладачів. В умовах дистанційного навчання важливою формою роботи зі здобувачами є підтримання тісної взаємодії між здобувачами, викладачами та стейкхолдерами, що демонструють розвинені методи організації самостійної роботи студентів. Викладання в умовах воєнного стану здійснюється із використанням різних платформ дистанційного навчання, серед яких Zoom, Classroom, Google Meet з можливістю вільного доступу до мережеских сховищ, а також месенджеру Telegram, що дозволяє використовувати метод демонстрації зображення у реальному часі із внесенням одночасних графічних коректив. В основі освітнього процесу лежить студентоцентризований підхід, який реалізується через можливість кожного студента обрати індивідуальну траєкторію навчання через дисципліни вільного вибору (<http://surl.li/ydivgz>; <http://surl.li/canvnm>), участь в академічній мобільності (<http://surl.li/hpnksj>), неформальну освіту (<http://surl.li/qrdhkn>) та можливість інклюзивного навчання (<http://surl.li/gboilw>), що відповідає принципам академічної свободи. Особистісно-орієнтованому навчанню сприяє навчання у творчих майстернях, проведення майстер-класів, авторських лекцій, насичених візуальним матеріалом, використання різноманітних сучасних методів, традиційних та інноваційних технологій. Інтерв'ювання викладачів, аналіз силабусів та навчально-методичних матеріалів (<http://surl.li/zozbig>) доводить, що методи дискурсивного аналізу (ОК1 – ОК4), пояснювально-ілюстративний метод, метод художньо-образної асоціації (ОК5, ОК6), проектні методи (ОК9, ОК 10), а також авторські методики викладання є переважними та дозволяють досягти освітніх цілей та програмних результатів навчання. Ключовим методом освітньої підготовки на ОП є метод стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, що реалізується через активне залучення здобувачів до участі у виставковій діяльності та організації персональних виставок (<http://surl.li/odurez>), що підтверджує практикоорієнтованість ОП та демонструє академічну свободу здобувачів у реалізації творчості та способів представлення власної життєвої позиції. ХДАДМ забезпечує вільний доступ здобувачам до навчально-методичної літератури, методичного фонду та відкритих баз даних (<http://surl.li/awqymb>).

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

На сайті ХДАДМ представлені окремі силабуси обов'язкових та вибіркових дисциплін (<http://surl.li/qlfmsa>, п. Силабуси), які дозволяють зрозуміло донести до здобувачів інформацію про цілі, зміст, результати навчання, а також порядок та критерії оцінювання завдань і вимоги академічної доброчесності. Разом з тим на сайті виставлені окремі робочі програми (<http://surl.li/qlfmsa>, п. Робочі програми) як частина НМК навчальних дисциплін, наявність яких регламентована «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/adjjqr>, п.7 Навчальна та робоча навчальна програма дисципліни). Інтерв'ювання здобувачів та викладачів доводить, що використання силабусу є найкращим способом отримання інформації про методи контролю, критерії оцінювання робіт у доступній формі. Здобувачів інформують про політику курсу, критерії та методи оцінювання на першому занятті з дисципліни. Кожен освітній компонент має свої особливості оцінювання, що засвідчують представлені у силабусах критерії. Зокрема, у силабусах для ОК4, ОК6 розподіл балів відбувається за способом накопичення балів з обґрунтуванням власних критеріїв оцінювання; в інших силабусах – за традиційною шкалою ECTS. Аналіз змісту окремих силабусів свідчить про наявність застарілих джерел базової літератури, переважно російськомовного походження (Рисунок, Творчий проект, Композиція станкової графіки, Антикваріат і методи дослідження, Колаж), що потребує оновлення та обговорення на засіданнях кафедри та групи забезпечення ОП. Аналогічні моменти присутні в формуванні окремого навчально-методичного забезпечення, представленого на сайті ХДАДМ (зокрема, методичні рекомендації та посібник «Колаж», «Авторський друк»). Рекомендовано оновити джерельну базу у силабусах та навчально-методичному забезпеченні та увідповіднювати її до вимог державного законодавства.

Важливим аспектом зрозумілості та доступності сприйняття інформації про зміст та результати навчання є презентації дисциплін, представлені на сайті (<http://surl.li/ncxmxr>, п. Презентації дисциплін ОПП «Графічні практики»), що візуально демонструють найкращі графічні практики ОК. Моніторинг результатів комплексного оцінювання якості освітнього процесу здобувачами, представлений на сторінці ОП, засвідчив рівень задоволеності здобувачів змістом та результатами вивчення дисциплін (<http://surl.li/vrfmmm>).

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Освітній процес на ОП побудований на основі поєднання навчання та дослідницької діяльності, що забезпечує формування спеціальних компетентностей (СК4, СК5) та досягнення результатів навчання (ПРН8, ПРН10, ПРН14), а також враховуються як показники наукової активності здобувачів впродовж навчання. У структурно-логічній схемі ОП наявна дисципліна «Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи», яка викладається у 2 семестрі, а також поглиблюють та закріплюють дослідницькі навички вивчення дисциплін «Іноземна мова для наукових цілей» та «Антикваріат і методи дослідження» (<http://surl.li/uvnvej>). Результатом наукової активності є звіти переддипломної практики (<http://surl.li/covuap>, п. Переддипломна практика) та кваліфікаційна робота магістра, що виконується згідно з вимогами методичних рекомендацій (<http://surl.li/zbbrkrk>) та має науково-прикладний характер (<http://surl.li/fabazb>). Методологія проведення наукових досліджень є підґрунтям для засвоєння теорії та практики образотворення. Здобувачі широко використовують методи аналізу, систематизації та узагальнення інформації з метою створення науково-обґрунтованих мистецьких робіт на екологічні теми, теми розвитку особистості, національної ідентифікації, глобалістичних аспектів сталого розвитку (<http://surl.li/sxktwq>, <http://surl.li/kqakna>). Це дозволяє розробити творчі експерименти на основі дослідження та підкреслює індивідуальну траєкторію розвитку здобувача. З іншої сторони, проведення наукових досліджень на цій ОП пов'язано з участю здобувачів у конференціях та круглих столах, організованих ХДАДМ. У відповідь на запит експертної групи, були надані додаткові матеріали, а саме: збірники конференцій з переліком лише назв тез доповідей, які засвідчують проведення наукової діяльності окремими здобувачами ОП у 2020 р. (у запитих). Під час інтерв'ювання керівництва ЗВО виявлено, що з метою залучення здобувачів до наукової діяльності навчальний заклад підтримує та популяризує діяльність Ради молодих учених, яка сприяє професійному зростанню здобувачів у напрямку дослідження та розв'язання пріоритетних наукових проблем (<http://surl.li/yosqsc>).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Наукова активність викладачів на ОП підтверджується матеріалами, поданими у звіті самоаналізу (<http://surl.li/cjjrsc>, с. 27-74). На сайті оприлюднено силабуси та методичні рекомендації (<http://surl.li/sccavj>), але ці матеріали не дозволяють оцінити оновлення змісту ОК у динаміці. Навчально-методичні матеріали є актуальними в контексті викликів реальності, проте потреби постійного оновлення змісту ОК відповідно до сучасних трендів та наукових досягнень у сфері мистецтвознавства підтверджують результати моніторингу якості освітнього процесу. Їх аналіз показав, що 25% здобувачів прагнуть змінити концептуальну спрямованість викладання та 12,5% респондентів вказують на необхідність вдосконалення змістовних компонентів програми на рівні окремих дисциплін (<http://surl.li/swrzqg>, с. 4-5). Отже, оновлення змісту окремих дисциплін сприятиме підвищенню рівня зацікавленості здобувачів навчанням та якості освітнього процесу в цілому. Викладачі під час онлайн-зустрічі підтвердили факт оновлення змісту дисциплін, зокрема переважно відбувається щорічне оновлення практичних завдань у межах зазначених в силабусах тем, вводяться актуальні завдання, пов'язані із розвитком цифрового мистецтва (Композиція книги), присвячені екологічній тематиці (Композиція плаката), експериментальним графічним практикам (Творчий проєкт). Поява нових завдань вимагає трансформації форм їх візуальної презентації. Результати таких нововведень підтверджуються систематичними переглядами (<http://surl.li/jmtzbu>) та виставками (<http://surl.li/bmsnoh>; <http://surl.li/jortzw>). Практики самовдосконалення та розвитку власної педагогічної майстерності, наукові і творчі досягнення викладачів ОП дозволяють збагатити зміст ОК та спрямувати отриманий досвід на успішне досягнення програмних результатів навчання. Показовими викладацькими практиками в цьому контексті є участь у програмах стажування (матеріали представлені у запитих), а також практика викладання на Київській навчальній платформі «Projector» (<http://surl.li/zbuspq>; <http://surl.li/xuanpj>; <http://surl.li/bglgnr>; <http://surl.li/rkldch>). До обговорення змісту ОК запрошуються викладачі, стейкхолдери та здобувачі освіти (останнє обговорення 17 січня 2023 року <http://surl.li/atlcvb>).

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Формування та удосконалення ОП «Графічні практики» реалізується в контексті Стратегії інтернаціоналізації вищої мистецько-дизайнерської освіти в ХДАДМ (<http://surl.li/nwmjkt>). Сьогодні Академія співпрацює з закордонними науковими, освітніми, мистецькими закладами та організаціями Литви, Італії, Польщі, Швеції, Чехії, Словаччини, Латвії (<http://surl.li/wpxilg>). Це забезпечує можливість підвищити кваліфікацію викладачів та студентів шляхом залучення їх до участі у міжнародних програмах, які активно налагоджує Академія (<http://surl.li/wpxilg>). Членство ХДАДМ у міжнародних асоціаціях ELIA (<http://surl.li/ossstl>), CUMULUS (<http://surl.li/tdpqvs>) розширило кордони

співпраці завдяки можливостям участі у міжнародних мистецьких проєктах, конкурсах (зокрема, участь у Frankfurter Buchmesse 2024/Книжковому ярмарку у Франкфурті-на-Майні - <http://surl.li/lgqjwi>), виставках, майстер-класах, наукових заходах, грантових програмах. Також Академія має партнерські угоди за програмою “Erasmus+” (<http://surl.li/wpxilg>), студенти беруть участь за програмами обміну із ЗВО-партнерами (<http://surl.li/iukpmb>), що сприяє інтеграції України у світову мистецьку спільноту. Інтерв'ювання викладачів та гаранта ОП засвідчили, що активними були міжнародні мистецькі колаборації викладачів та здобувачів кафедри графіки до військового вторгнення, зокрема Арт-проєкт «Месопотамія», виставка артбуків, Харків та Мюнхен, 2018; участь у майстер-класах та практичних семінарах, співпраця з Domom Slova, Люблін, Польща, 2018 (<http://surl.li/njjspu>). Разом з тим сьогодні однією зі слабких сторін ОП викладачі назвали те, що студенти не беруть участь у міжнародній академічній мобільності. Це пов'язано із короткою тривалістю магістерської підготовки, що не дає можливості брати участь у тривалих програмах обміну. На основі результатів онлайн-зустрічі зі здобувачами ОП підтверджено індивідуальну міжнародну співпрацю з ЕКА (Естонська Академія Мистецтв), яка з 2022 року запровадила розширений прийом українських біженців до навчання на магістерських програмах (<http://surl.li/mxgjit>). Здобувачка ОП у 2023-2024 н.р. успішно пройшла навчання за програмою ELIA UAx, взяла участь у менторській програмі сестринських шкіл. Проте сьогодні це одиничний випадок, зафіксований експертною групою, що свідчить про необхідність активізації студентської міжнародної мобільності. Експертна група відзначила недостатню інтернаціональну активність викладачів. На основі аналізу документального підтвердження підвищення кваліфікації викладачів ОП, наданого у відповідь на запит ЕГ, виявлено, що лише 4 викладачів були учасниками міжнародних заходів у 2019-2023 рр. в Естонії, Польщі, Італії (у запитах).

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 4.1, 4.3, 4.5 повністю. Вимоги підкритерію 4.2, 4.4 виконані частково. Недоліки за підкритерієм 4.2, 4.4 визначені ЕГ як несуттєві. На ОП відсутні практики, що мають зразковий та/або інноваційний характер.

Недоліки

Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: Однотипність у формулюванні методів у різних ОК та домінування вербальних методів навчання у викладанні дисциплін «Рисунок» та «Творчий проєкт»; недолік не є суттєвим, оскільки навчання проводиться переважно у дистанційному форматі, усвідомлюється НПП, може бути усунений у процесі оновлення ОП. Недоопрацювання у силабусах і робочих програмах (Економіка та менеджмент у мистецтві, Рисунок, Творчий проєкт, Композиція станкової графіки, Антикваріат і методи дослідження, Колаж); відсутність окремих структурних частин у робочих програмах (порядку і критеріїв оцінювання, рекомендованої літератури, вимог академічної доброчесності), наявність окремих російськомовних джерел у силабусах і навчально-методичних виданнях; недолік не є суттєвим, оскільки не має системного характеру, усвідомлюється викладачами та може бути усуненим у короткий термін; Недостатня залученість здобувачів та викладачів до міжнародної академічної мобільності; недолік не є суттєвим, оскільки підтверджена системна робота з популяризації практик інтернаціоналізації, може бути усунений в короткий термін у випадку підвищення з боку сервісних служб ЗВО мотивації та стимулювання таких видів діяльності.

Рекомендації

Рекомендовано викладачам ОП урізноманітнити методи навчання шляхом приведення їх у відповідність змісту ОК до початку нового навчального року. Рекомендовано викладачам ОП удосконалити (осучаснення інформаційних джерел, доповнення необхідними компонентами тощо) силабуси/робочі програми ОК до початку нового навчального року. Рекомендовано відповідним сервісним службам, гаранту ОП створити сприятливі умови активізації участі здобувачів і викладачів у різноманітних проєктах інтернаціоналізації ЗВО з наступного семестру 2024-2025 н.р.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Контрольні заходи для визначення навчальної успішності у ХДАДМ регламентується Положенням про систему забезпечення якості (<http://surl.li/naepdg>) та Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/wvmtmy>) та унормовує проведення вхідного, поточного контролю (п. 12), ректорських контрольних робіт (п. 13), модульного (п. 14), семестрового підсумкового контролю (п. 15), державної атестації (п. 16). Оцінювання ПРН здійснюється за 100-бальною системою згідно з розкладом екзаменаційно-залікових сесій (<http://surl.li/zzuiko>). Для ОК1, ОК4-ОК7 та вибіркових дисциплін розроблено силабуси, у яких чітко визначено форми контрольних заходів, критерії оцінювання та результати навчання (<http://surl.li/gulttk>, п. Силабуси, Архів – Силабуси). Для ОК2, ОК3 представлені робочі програми (<http://surl.li/gulttk>, п. Робочі програми). Для ОК8-ОК10 розроблено методичні рекомендації, доповнені зображеннями виконаних робіт (<http://surl.li/gulttk>, п. Навчально-методичні матеріали). Форми контрольних заходів відповідають змісту ОК і враховують їх мистецьку спрямованість. Зокрема, у силабусах ОК Творчий проєкт та Рисунок формою контролю є поточні перегляди ескізів (рубіжний контроль) та екзаменаційні перегляди (підсумковий контроль) (<http://surl.li/dptqbm>). Для контролю проводяться ректорські перегляди, що підтверджено онлайн-зустріччю з керівництвом. Практика експонування робіт дозволяє перевірити досягнення РН, окреслити шляхи їх вдосконалення під час обговорення з викладачами. Формою контролю для педагогічної та переддипломної практики є публічний захист звіту. Кафедральний перегляд процесу виконання кваліфікаційних робіт проводиться щомісяця (<http://surl.li/cgzbwc>). Для ОК1-4, ОК7 формою контролю є залік (<http://surl.li/gulttk>, п. Силабуси). Під час рубіжного контролю застосовуються форми тестового опитування, дискусії, презентації, які орієнтовані на визначення рівня теоретичної підготовки здобувачів у сфері мистецтвознавства. На ОП передбачена можливість накопичення та перезарахування балів у результаті неформальної освіти. Проте інтерв'ю зі здобувачами засвідчило, що вони не обізнані із Положенням про порядок визнання у ХДАДМ результатів навчання отриманих у неформальній освіті (<http://surl.li/ptzssc>). Онлайн-опитування здобувачів та випускників підтвердило об'єктивність оцінювання; виявлено, що ОП та усі ОК є збалансованими за складністю, містять чіткі критерії оцінювання, конкретні вимоги до розподілу балів, немає завищених/занижених вимог до оцінювання РН. Інформація про контрольні заходи та критерії оцінювання доводиться до відома здобувачів на першому занятті з дисципліни та окремо здійснюється інформування про графік контрольних заходів у групах Telegram. На сайті деканатом факультету виставляється рейтинг здобувачів після завершення екзаменаційної сесії та переглядів (<http://surl.li/nyzrsn>).

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми атестації здобувачів, що визначено в ОП, відповідають Стандарту вищої освіти (<http://surl.li/xsnjwk>), що передбачає публічний захист кваліфікаційної роботи магістра. На сайті ЗВО представлено теми кваліфікаційних робіт (<http://surl.li/fkrtsa>), методичні рекомендації до їх виконання (<http://surl.li/wxlffc>) та зразки робіт у розрізі вимог навчально-творчих майстерень книги, плакату та станкової графіки (<http://surl.li/kqvesi>), які надають ґрунтовну інформацію для здобувачів. Графічні частини кваліфікаційних робіт магістрів та їх анотації за 2017-2023 рр.) оприлюднені на сайті (<http://surl.li/mribzo>). У репозиторії ХДАДМ представлено лише анотації (<http://surl.li/phchva>). Кваліфікаційна робота магістра становить собою теоретичну та практичну частини (<http://surl.li/kgxmul>), проте пояснювальна записка у повному обсязі на сайті або в репозиторії ЗВО не оприлюднена, що суперечить п. 6 Стандарту вищої освіти (<http://surl.li/vruusv>). Результати навчання та поточного оцінювання підтверджуються результатами захисту кваліфікаційної роботи магістра. Згідно з запитом ЕГ надано інформацію про результати навчальної успішності та захисту кваліфікаційних робіт студентів у 2022 та 2023 роках. Для аналізу успішності за 2022 р. вибірково обрано 3 студенти, середній бал яких з фахових дисциплін «Рисунок», «Сучасне візуальне мистецтво» та «Композиція» складає 90 балів, а середній бал захисту кваліфікаційної роботи – 98 балів. Загальне відхилення результатів семестрового підсумкового контролю та державної атестації складає 8%. У розрізі успішності конкретного студента 2022 року випуску показник загального відхилення коливається у межах 7-9%. Аналіз успішності здобувачів за 2023 р. (на прикладі 3 студентів) засвідчив зростання їх середнього балу з фахових дисциплін «Рисунок», «Сучасне візуальне мистецтво» та «Творчий проєкт», що складає 95 балів. При цьому середній бал захисту кваліфікаційної роботи залишається сталим – 98 балів. Загальне відхилення результатів семестрового підсумкового контролю та державної атестації складає 3%. У розрізі успішності конкретного студента 2023 року випуску показник загального відхилення коливається у межах 1-7%. Отже, результати навчання підтверджуються результатами захисту кваліфікаційної роботи, значних відхилень у показниках не виявлено.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У ХДАДМ чітко регламентовано правила та процедури проведення контрольних заходів та детально обумовлено політику оцінювання на усіх етапах навчання у «Положенні про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/bzkobe>, п. 12-16) та у «Положенні про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі та освітньому середовищі ХДАДМ» (<http://surl.li/orvlul>). «Положенням про порядок створення та організацію роботи ДЕК» унормовуються правила державної атестації та надається здобувачу право повторної державної атестації протягом 3-х років (<http://surl.li/srjipy>). Усі правила проведення контрольних заходів дотримуються під час реалізації освітнього процесу на ОП, що підтвердили онлайн-зустрічі з викладачами, працівниками сервісних служб та здобувачами. На сайті ЗВО оприлюднюються результати оцінювання заліково-екзаменаційних сесій у вигляді рейтингового списку (<http://surl.li/vealsg>). У разі отримання незадовільної оцінки, студент може пересклати екзамен (залік) з ОК не більше 2-х разів: спочатку в письмовій формі науково-педагогічному працівнику, а при другому перескладанні – комісії, яка створюється деканом (<http://surl.li/bzkobe>, п. 15.6). Здобувачам, які одержали під час сесії не більше двох незадовільних оцінок, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість до початку наступного семестру. Для визначення об'єктивності оцінювання у разі непогодження студента з отриманою оцінкою закладом унормовано процедуру апеляції щодо результатів підсумкового контролю знань студентів (<http://surl.li/bzkobe>, п. 15.7) та можливість їх оскарження (<http://surl.li/orvlul>), що забезпечують захист прав здобувачів освіти. Інтерв'ювання здобувачів та викладачів підтвердило, що вони ознайомлені з правилами та процедурами подання звернень та апеляцій. Спочатку студенти можуть вирішити конфліктну ситуацію через комунікацію із викладачем, лише потім звертаються до деканату факультету, де приймаються та розглядаються усі звернення студентів. Звернень стосовно оскарження результатів контрольних заходів та апеляцій від здобувачів на цій ОП не зафіксовано.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Нормативною базою ХДАДМ визначено політику забезпечення академічної доброчесності, що підтверджується Положенням про академічну доброчесність (<http://surl.li/brjtwv>) та Положенням про систему забезпечення якості (<http://surl.li/pumdcj>) та дотримується всіма учасниками освітнього процесу. У ЗВО створено Комісію з розгляду порушень академічної доброчесності (<http://surl.li/rzqkfd>), куди входять НПП і представники студентства. Здійснюється перевірка наукових, навчально-методичних робіт, а також текстової частини кваліфікаційних робіт здобувачів за допомогою системи StrikePlagiarism (<http://surl.li/rqbfdh>). Інтерв'ювання НПП засвідчило, що у процесі підготовки творчих робіт викладачі використовують можливості інструментів Google та Pinterest для пошуку ідентичних зображень. Для здійснення якісної та прозорої процедури проведення державної атестації у Положенні про академічну доброчесність ХДАДМ встановлює конкретні показники рівня унікальності для кваліфікаційних робіт магістра – не нижче ніж 65% (п.5), але не встановлює відсоток плагіату. Спількування зі здобувачами, адміністративним персоналом та НПП показали усвідомлення ними нульової толерантності до плагіату. Для прийняття рішення про встановлення факту академічного плагіату проводиться аналіз робіт фахівцями на основі результатів інструментальної перевірки. Рекомендовано адміністрації привести Положення про академічну доброчесність відповідно до норм чинного законодавства до початку нового навчального року. Положенням про академічну доброчесність (п.5.5) регламентовано наступні види академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання за умов повторної оплати; позбавлення стипендії; позбавлення пільг з оплати навчання. У випадку виявлення плагіату у кваліфікаційних роботах науковий керівник приймає рішення щодо доопрацювання, повторної перевірки на плагіат та про допуск до попереднього захисту (п.5). Скарги щодо проявів недоброчесності розглядає відповідна Комісія (<http://surl.li/rzqkfd>). Однак факти встановлення академічного плагіату на ОП відсутні. Порушення академічної доброчесності на ОП не виявлені, звернень протягом функціонування ОП не надходило. Для популяризації та імплементації академічної доброчесності у внутрішню культуру якості розроблено план заходів у 2024–2025 н.р. <http://surl.li/obvchu>. Прозорість політики підтверджена аналізом силабусів (<http://surl.li/wferbb>, п. Силабуси) та публічністю переглядів та захистів (<http://surl.li/wferbb>, п. Навчальний процес). Результати моніторингу якості освітнього процесу підтвердили, що всі здобувачі ознайомлені із політикою академічної доброчесності (<http://surl.li/dnhaet>, рис.7). Водночас інтерв'ювання здобувачів показало, що не всі розуміють принципи академічної доброчесності. Рекомендовано адміністрації до кінця навчального року розробити покроковий план популяризації політик академічної доброчесності серед здобувачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 5.1, 5.2, 5.3 повністю. Вимоги підкритерію 5.4 виконані частково. Недоліки за підкритерієм 5.4 визначені ЕГ як несуттєві. Сильні сторони та позитивні практики за критерієм 5 відсутні.

Недоліки

Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: Регламентування у Положенні про академічну доброчесність ХДАДМ конкретних показників рівня унікальності для кваліфікаційних, навчально-методичних та наукових робіт; недолік не є суттєвим, оскільки реальні практики дотримання академічної доброчесності ЗВО є дієвими, на ОП домінують художньо-творчі, а не текстові проекти, уточнення можуть бути внесені у короткий термін. Недостатня популяризація серед здобувачів принципів академічної доброчесності. недолік є несуттєвим, оскільки, відсутні випадки плагіату на ОП, унормовано політики академічної доброчесності, всі зацікавлені сторони освітнього процесу усвідомлюють важливість таких політик, усунення можливе в короткий термін.

Рекомендації

Рекомендовано адміністрації увідповіднити Положення про академічну доброчесність нормам чинного законодавства до початку нового навчального року. Рекомендовано адміністрації до кінця навчального року розробити покроковий план популяризації політик академічної доброчесності серед здобувачів.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Кваліфікація та професійний досвід НПП регламентується Положенням про систему забезпечення якості (<http://surl.li/fttcu>, п.4.2) та відповідає чинним ліцензійним вимогам (<http://surl.li/zohyho>). До реалізації освітнього процесу на ОП залучено 7 викладачів, з них 2 професори, 5 доцентів, 2 доктори наук, 4 канд. наук, 1 має звання Заслужений діяч мистецтв України (згідно табл. 2 відомостей про СО). Вони мають достатній стаж практичної, наукової й педагогічної роботи, є досвідченими педагогами та науковцями в Україні та за кордоном, спроможні забезпечити викладання фахових і вибіркового ОК та досягнути ПРН. Цикл дисциплін загальної підготовки забезпечують викладачі з відповідною освітньою кваліфікацією, високим рівнем наукової та публікаційної активності. Так, ОК4 Сучасне візуальне мистецтво викладається професором (Диплом докт. наук, 2008; 26.00.01 теорія та історія культури; Атестат проф., 2013), має праці у виданнях Scopus та у фахових виданнях України; колективні монографії 2019, 2021, 2022. ОК2 Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи забезпечується доцентом (Диплом спеціаліста, 2011; 05.01.06 Облік і аудит; Диплом канд. наук, 2018). Опублікованих праць за останні 5 років немає, наявні публікації періоду 2015-2019; колект. монографії 2017, 2019, 2022. Викладачі дисциплін загальної підготовки є активними учасниками наукових конференцій різних рівнів (<http://surl.li/engnlq>) та міжнародної академічної мобільності. Проте публікації та науково-методичні матеріали окремих викладачів є застарілими, а також відсутні наукові профілі викладачів. Рекомендуємо оновити навчально-методичне забезпечення, активізувати діяльність викладачів ОП щодо публікацій у виданнях, що входять у міжнародні бази Scopus, Web of Science. Цикл дисциплін професійної підготовки забезпечують художники-практики, які мають спеціалізовану художню освіту, членство в НСХУ, професійний досвід виставкової діяльності. Наприклад, забезпечення ОК6 Творчий проект, ОК 9 Переддипломна практика здійснюється доцентом (Диплом спеціаліста, 1998, спеціальність Інтер'єр і обладнання; Диплом канд. наук, 2003; Атестат доцента, 2008). Досвід професійної діяльності за спеціальністю – 8 років (з таблиці 2 звіту СО). Публікації у фахових виданнях України та за кордоном відсутні, проте видані авт. книга, 2023, монографія-альбом, 2024. ОК5 Рисунок забезпечується доцентом (Диплом магістра, 2008; 020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; Заслужений діяч мистецтв України, 2018; Атестат доцента, 2021), видано 3 посібники з рисунка 2020-2021; учасник міжнарод. пленерів та виставок, має персональні виставки. Фахові наукові публікації у художників-практиків відсутні, але практичний досвід дає можливість здобувачам досягати високих результатів. Моніторинг відповідей здобувачів засвідчив високий методичний рівень викладання ОК (<http://surl.li/igxbnw>, с. 16-17), що підтверджено інтерв'юванням також випускників.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури забезпечення добору кадрового складу регламентуються Статутом ХДАДМ (<http://surl.li/wpzkbk> п.2.4.9) та Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності (<http://surl.li/tvknds>, п.4.2. Якість кадрового складу) та Положенням про порядок конкурсного відбору та призначення на посади НПП, затвердженим Протоколом №26 від 07.01.2023 р. (<http://surl.li/terlnl>). Посилання на останній документ представлено у звіті про самооцінювання, але не розміщено на сайті. На запит ЕГ було надано оновлене Положення про конкурсний відбір

на посади НПП, введено в дію наказом №110-ОП від 17.09.2024 (<http://surl.li/gfduna>), проте не завірене підписами та печаткою ЗВО (у запитках). В оновленому Положенні уточнено назву, ліквідовано вимоги до претендентів на посади декана, завідувача кафедри, професора, доцента, старшого викладача, викладача і бібліотекаря; змінено порядок укладання контракту, додано вимоги у випадку дії обставин непереборної сили. Процедура конкурсного добору викладачів ОП є послідовною, прозорою, надає можливості кар'єрного росту НПП та забезпечує умови для успішної реалізації ОП (<http://surl.li/jgttga>). Конкурсні пропозиції на заміщення вакантних посад (<http://surl.li/zhwjdr>), вимоги до кандидатів та документації публікуються на сайті, демонструючи відкритість та доступність інформації, унормованої у Положенні про систему забезпечення якості (<http://surl.li/yazdvo>, п.7). Оновлення кадрового складу НПП відбувається відповідно до вимог ліцензування та акредитації (<http://surl.li/lgptbd>). Усі претенденти мають рівні можливості, оскільки Конкурсна комісія оцінює професійну компетентність на основі відповідності Ліцензійним умовам, рівень наукового та професійного досвіду, наявність творчих робіт, підвищення кваліфікації та стажування. Інтерв'ювання викладачів показало, що процедура добору кадрів є прозорою, відповідає викладеним у Положенні пунктам (<http://surl.li/eqeaqb>, п.2-3). Згідно інформації зі звіту про самооцінювання, ЗВО у 2023 р. уклав контракти з 3 працівниками, у 2024 р. – одним. Для професійної самореалізації НПП закладом розроблено низку економічних та соціальних гарантій, що формують систему мотивації та заохочення НПП до наукової та міжнародної активності, які регламентовано Положенням про преміювання <http://surl.li/ajrnlr>. Матеріальне заохочення діяльності НПП підтвердила онлайн-зустріч із сервісними службами. У результаті спілкування виявлено, що ЗВО працює як цілісний організм, більшість служб залучена до процесів організації та супроводу навчання на ОП. Водночас представниця відділу кадрів на зустрічі з ЕГ продемонструвала незалученість до процесів забезпечення процедур добору кадрового складу. Рекомендовано керівництву ЗВО до завершення нового навчального року забезпечити системну участь відділу кадрів в інституційних процесах якісного добору навчально-педагогічного персоналу.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

До організації освітнього процесу ЗВО залучає представників роботодавців та професіоналів-практиків, що підтверджують договори на проведення практики на базі навчальних закладів та виробничих організацій СВДМ «D16», Видавництва «ASTRA», ПП «Агенція Сучасних Спеціалістів та Авторів» (<http://surl.li/wrstnz> п. Практика ОПП «Графічні практики»). Для студентів співпраця з роботодавцями – це можливість проходити педагогічну та переддипломну практики у реальному освітньому чи виробничому середовищі. Для викладачів – це можливість підвищувати кваліфікацію та брати участь у спільних наукових заходах, видавництві та публікації наукових творів. ЗВО підписали Інтерв'ювання випускників, які є зараз роботодавцями та працюють у сфері дизайну та мистецтва, та спілкування з Головним дизайнером УПЦ та головним директором підприємства «Віват», які приєдналися на відкриті зустрічі з ЕГ, підтвердили, що навчання здобувачів на ОП має практичне спрямування та проходить у тісній співпраці з роботодавцями. Зустріч з роботодавцями підтвердила якісну, ефективну та системну роботу з видавництвами, участь здобувачів ОП у виставках національного та міжнародного рівнів та їх численні перемоги та нагороди у контексті діяльності із Харківською організацією НСХУ. Це дозволяє студентам зразу після завершення навчання впевнено себе почувати на виробництві. Також викладачі ОП підтримують тісну комунікацію з випускниками, оприлюднюючи їх здобутки на сайті ЗВО <http://surl.li/stmfvy>. Усі наведені факти незаперечно підтверджують практикоорієнтованість ОП та її конкурентоспроможність у сучасних реаліях. Зовнішня співпраця з роботодавцями <http://surl.li/ewaqkd> проходить у формі екскурсій на видавництва, знайомства з процесами виготовлення книг та інноваціями поліграфічного виробництва; а також залучення роботодавців до оцінювання та обговорення робіт на екзаменаційних переглядах, у формі виставок та спільних проєктів, зокрема «33 правдиві історії. Україні у світі», 2023 (<http://surl.li/epksuk>); «Український традиційний LOOK», 2024 (<http://surl.li/yffaqm>), співпраці з AHMAD TEA, 2020 (<http://surl.li/vzbqhr>). Тісна співпраця з роботодавцями дає можливість втілити студентські проєкти у життя, що демонструє високий рівень художньої підготовки здобувачів на ОП. Проте Директор видавництва «ASTRA» наголосила на недостатності практики студентів у роботі з комп'ютерними програмами. Тому ЕГ рекомендує доповнити ОП дисциплінами, спрямованими на застосування сучасних інформаційно-комунікаційних технологій (ПРН6). Залучення роботодавців відбувається через запрошення до читання гостьових лекцій, участі у круглих столах, проведення майстер-класів (<http://surl.li/vzbqhr>) та для вдосконалення положень ОП та ОК (<http://surl.li/fhylcc>). Це дозволяє реалізувати практичну підготовку здобувачів у тісній взаємодії зі стейкхолдерами.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Викладачі на ОП постійно підвищують рівень професійної майстерності. Цим процесам сприяє політика ЗВО, зафіксована у Положенні про підвищення кваліфікації та стажування (<http://surl.li/lhpktb>) та спрямована на створення умов для професійного зростання НПП. Підвищення кваліфікації та стажування викладачів здійснюється згідно Положення (<http://surl.li/agolaa>) та проводиться у фахових установах та організаціях Польщі, Естонії, Італії, а також у вітчизняних закладах, зокрема з викладачів – у Харківській організації НСХУ, 1 – на виробничому підприємстві АССА, 2 – у ЗВО України, що підтверджено наданими документами за запитом ЕГ. На сайті оприлюднено скорочені відомості про проходження стажування викладачів кафедри графіки <http://surl.li/nlizbf>. Матеріали підтверджують, що стажування викладачів професійних дисциплін спрямовано на засвоєння інноваційних форм і технологій на виробничих підприємствах, а викладання дисциплін загальної підготовки вимагає вивчення педагогічного досвіду та шляхів удосконалення навчально-виховного процесу на базах інших

ЗВО. Викладачі ОП приділяють увагу самовдосконаленню та самоосвіті. Це реалізується через постійну наукову роботу над підготовкою публікацій та участь у конференціях різного рівня, розробку навчально-методичних матеріалів, а також участь у національних, міжнародних, персональних виставках (<http://surl.li/hmjgoc>, отримання охоронних документів на авторські твори (за матеріалами звіту про самооцінювання). Професійний розвиток викладачів визначається на основі проведення щорічного рейтингування НПП, що регламентується Положенням про рейтингування НПП (<http://surl.li/qiuhvy>) та додатково стимулює різні сторони професійного зростання викладачів ОП. У Додатку 1 цього Положення представлено показники для визначення рейтингу та їх коефіцієнти, які стосуються наукової, навчальної, творчої та проєктної діяльності. Викладачі під час онлайн-зустрічі підтвердили наявність роботи системи рейтингування. На сайті оприлюднено результати діяльності викладачів з погляду студентів (<http://surl.li/ctpeve>, с. 16-19), що відповідає принципу студентоцентрованості навчання. За вагомі досягнення у ЗВО діє система преміювання з метою стимулювання діяльності НПП ХДАДМ, що регламентується Положенням про преміювання працівників (<http://surl.li/xobgsl>), що є частиною Колективного договору (<http://surl.li/vtcsrs>, додаток 4.3). Аналіз матеріалів самооцінювання та інтерв'ювання працівників сервісних служб ЗВО підтвердив отримання викладачами ОП матеріального стимулювання у 2023-2024 рр., а також зовнішніх відзнак за вагомі досягнення у сфері науки та мистецтва – дипломів та медалей від Національної академії мистецтв України.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 6.3, 6.4. повністю. Вимоги підкритеріїв 6.1, 6.2 виконані частково. Недоліки за підкритеріями 6.1 та 6.2 визначені ЕГ як несуттєві. Позитивною практикою ОП є тісна та результативна творча співпраця здобувачів і викладачів з видавництвами, зокрема, ACCA і ASTRA, щодо публікації мистецьких проєктів студентів, що окреслює тісні комунікативні зв'язки у системі «здобувач – викладач – випускник – підприємство» та демонструє студентам шляхи реалізації власних проєктів.

Недоліки

Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: Наявність застарілих публікацій та науково-методичних матеріалів, що характеризують діяльність окремих викладачів, відсутність посилань на профілі науковців (Google Scholar, ORCID); недолік є несуттєвим, оскільки усвідомлюється викладачами та може бути усунений шляхом наукової публікаційної активності. Представниця відділу кадрів на зустрічі з ЕГ продемонструвала незалученість до процесів забезпечення процедур добору кадрового складу; цей недолік є несуттєвим, оскільки підтверджено активну участь всіх інших сервісних служб у конкурсному відборі викладачів.

Рекомендації

Рекомендовано активізувати наукову публікаційну діяльність викладачів ОП у міжнародних наукометричних базах Scopus та Web of Science, використовувати посилання наукові профілі Google Scholar та ORCID для оприлюднення наукових здобутків. Рекомендовано керівництву ЗВО до завершення нового навчального року забезпечити системну участь відділу кадрів в інституційних процесах якісного добору навчально-педагогічного персоналу.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Відомості про кількісні та якісні показники матеріально-технічних ресурсів ЗВО сформуливали у таблицю (<http://surl.li/ovrwfr>). Під час відеоогляду були представлені навчально-виробничі майстерні лінористу, літографії та ксилографії, які обладнані каменями, гільйотиною, місцями для роботи та сушіння відбитків, фарбами, валіками тощо. Наявне необхідне обладнання для рисунку: подіуми, мольберти, стільці. Також є аудиторії для теоретичних дисциплін із відкидними столами, обладнані проєктором та екраном. Є комп'ютерний клас, однак у ньому менше

пристроїв ніж студентів у групі, тому рекомендовано оновити його наповнення. У ХДАДМ загалом є з навчальні корпуси, генератор, Wi-Fi. Гуртожиток знаходиться поруч із ЗВО, зараз у зв'язку з активними військовими діями законсервований (<http://surl.li/mskprp>), їдальня також тимчасово не працює. Функціонує сертифіковане укриття HudpromArt, яке обладнане додатковими виходами, туалетами, є зв'язок з охороною, вогнегасник, аптечка, інструкція як поводитися у надзвичайній ситуації та пункт прийому їжі. Важливо, що приміщення обладнане як навчальний простір є мольберти, багато посадкових місць, є дошки, періодично бібліотека розміщує там літературу. Водночас виставки відбуваються в укритті, залі музею ХДАДМ (зараз відбувається виставка здобувачів ОП). Своєю чергою бібліотека ХДАДМ поповнюється здебільшого завдяки меценатам та подарункам. На офіційному вебсайті розміщена інформація щодо оновлень фонду, книжкових виставок та науково-метричних баз (<https://www.new.ksada.org/biblioteka/#>). Зі слів директорки, бібліотека має сторінки у соціальних мережах, через які активно комунікує з учасниками освітнього процесу. Є читальний зал, доступ до репозитарію (<https://ksada.org/biblio-repozitarij.html>). У зв'язку із дистанційним навчанням активно використовується електронна система управління навчальним процесом МКР (фото у запитих), Google Classroom. Зі слів інженера-програміста інформаційного відділу на ОП використовують ліцензійне або безплатне програмне забезпечення.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Під час акредитаційного візиту ЕГ переконалася, що на ОП всі учасники освітнього процесу мають безоплатний доступ до необхідної інфраструктури. Важливо наголосити, що ЗВО забезпечує офсетну фарбу для графічних практик та інші розхідні матеріали. Зокрема, облаштоване укриття, виставкові простори, бібліотека та репозитарій. Зі слів здобувачки ОП, нещодавно вона відвідала бібліотеку офлайн, де її запит був виконаний. Студенти мають доступ до методичних матеріалів та рекомендацій, які надсилаються НПП напряму, частково розміщені на офіційному вебсайті та у репозитарію (<https://ksada.org/graf-accreditationGP.html>). Варто наголосити також на можливості участі у науковій конференції та публікації статті у фаховому виданні (підтвердження у запитих ЕГ).

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

У ХДАДМ діє Інструкція щодо дій адміністрації, учасників освітнього процесу і працівників ХДАДМ у разі загрози або виникнення надзвичайних ситуацій техногенного, соціального та воєнного характеру (<http://surl.li/erikuw>), Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ переконалася у наявності вогнегасників, планів евакуації, інструкцій ДСНС, інструкція із заходів протипожежної безпеки, правил поводження з хімікатами у майстернях, системи звукових оповіщень, протипожежні гідранти. Зі слів гаранта викладачі на початку кожного заняття проводять інструктаж здобувачам та у кожного вахтера навчального корпусу є методичні рекомендації щодо цивільного захисту. Також є обладнаний медичний пункт. Важливо наголосити, що навчальний процес відбувається шляхом проведення занять у Zoom, Google Teams. Допоміжними каналами комунікації слугують Google Classroom, соціальні мережі та МКР (скріншот наданий на запит ЕГ). Також при потребі є можливість проведення очних консультацій за попереднього узгодження. Вони відбуваються у навчально-творчих майстернях та укритті. Важливо наголосити, що укриття HudpromArt є виставковим простором, який обладнаний необхідними інструкціями дій у критичних ситуаціях, містить декілька залів, які оснащені під аудиторії, організована кухня, є санітарні вузли, вентиляція, додатковий вихід. Підвальні приміщення навчального корпусу №2 у процесі ремонтних робіт.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Інформаційна підтримка надається через офіційний вебсайт, розсилку на електронні пошти, телеграм-канали парламент ХДАДМ, офіційний канал ХДАДМ, сторінки факультету та кафедри у соціальній мережі Facebook. Під час акредитаційної зустрічі здобувачка підтвердила легкість та налагодженість комунікації із викладачами, та зокрема деканом, зауваживши що є всі необхідні контакти та можливість мобільних дзвінків. НПП надають консультаційну підтримку через Google Teams, ZOOM, Google Classroom, чати у соціальних мережах. Також функціонує електронна система управління навчальним процесом МКР (фото у запитих ЕГ). Учасники освітнього процесу ХДАДМ можуть отримати психологічну підтримку та консультацію Н. Більдер, Д. Погорельчука (<https://www.ksada.org/1YakistOsvity.html>). Скринька довіри функціонує як гугл-форма та як поштова скринька, дає можливість повідомити про випадки конфліктних ситуацій, булінгу, сексизму, сексуальних домагань, дискримінації, корупції (<https://ksada.org/1YakistOsvity.html>, <http://surl.li/nkanpr>).

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

У ХДАДМ функціонує Положення про організацію інклюзивного навчання (<http://surl.li/zyhbxy>) та Порядок супроводу (надання допомоги) осіб, що потребують допомоги (<http://surl.li/vtnbiv>). Окрім того, під час акредитаційного візиту ЕГ з'ясувала, що на ОП успішно навчалися здобувачі із вадами слуху. Для них проводилися додаткові письмові консультації. Усі корпуси ХДАДМ оснащені пандусами. Ректор ЗВО повідомив про наявність розробленого плану створення безбар'єрного середовища, яке у перспективі за умови залучення додаткового фінансування може бути реалізоване. На акредитованій ОП здобувачі з особливими освітніми потребами на момент експертизи не навчаються.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Освітній процес регулюється Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти у ХДАДМ (<https://cutt.ly/lebZOtBB>). Політики та процедури вирішення конфліктних ситуацій визначені відповідним положенням (<https://cutt.ly/VebZLR6e>). Згідно з яким необхідно написати заяву/звернення і буде сформовано відповідну комісію для розв'язання проблеми. Важливо, що можливість електронного звернення реалізується через скриньку довіри (<https://ksada.org/1YakistOsvity.html>). Також у ХДАДМ є уповноважений з антикорупційної діяльності, звернутись до якого можна особисто, через е-мейл або гугл-форму скриньки довіри (<http://surl.li/kgdytc>). Здобувачі та випускники ОП підтвердили обізнаність у процедурах вирішення конфліктних ситуацій. Під час акредитаційного візиту ЕГ з'ясувала, що на ОП "Графічні практики" конфліктних ситуацій не було, що також підтверджено результатами опитування (<https://cutt.ly/yeIzCpsg>).

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП повністю відповідає підкритеріям 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6 та частково 7.1. Недолік за підкритерієм 7.1 вважає несуттєвим, бо він не впливає на якість освітнього процесу, який відбувається у дистанційній формі та може бути виправлений у короткий термін.

Недоліки

Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: Обмежена кількість посадкових місць у комп'ютерному класі, оскільки навчання відбувається у дистанційному форматі та здобувачі надають перевагу використанню особистих гаджетів для зручності продовження роботи вдома.

Рекомендації

Рекомендовано адміністрації протягом року збільшити кількість місць у комп'ютерному класі.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Перегляд ОП відбувається не рідше одного разу на рік і регулюється рядом нормативно-правових документів: 1. Статутом ХДАДМ (<https://ksada.org/doc/statut-hdadm-2020.pdf>) 2. «Положенням про організацію освітнього процесу в ХДАДМ (<https://cutt.ly/BebLELOu>) ; 3. «Положенням про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ (<https://cutt.ly/lebZOtBB>). Водночас

функціонують робочі групи, які планують заходи на рік, з якими можна ознайомитися за покликанням (<https://cutt.ly/ueTKZhsSR>). Варто додати, що у вільному доступі можна ознайомитися зі звітом за період минулого навчального року (<https://cutt.ly/GeTKXbHj>). Окрім того, регулярно проводяться опитування здобувачів (<http://surl.li/rvonst>), де вони зазначають рівень якості ОПП та оцінюють викладання дисциплін. Також здобувачі залучені до засідань кафедри, що підтверджено протоколом засідання кафедри No 7 від 17.01.2023 (<http://surl.li/ddldbf>). Своєю чергою роботодавці переглядають ОП та пишуть рецензії. Їх рекомендації висвітлені на сайті та імплементовані в освітній процес (<http://surl.li/ohuvuk>). Зокрема за ініціативи голови Харківської організації Національної спілки художників України було збільшено на 3 кредити дисципліну професійного циклу “Рисунок” та на прохання директора Обласного комунального закладу «Харківський вищий фаховий художній коледж» було запроваджено ОК 2 Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи. Факт дотримання розроблених процедур було підтверджено на всіх зустрічах у рамках акредитаційного візиту.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Здобувачі ОП “Графічні практики” ХДАДМ залучені до засідань кафедри, де мають можливість висловити рекомендації, що підтверджено протоколом засідання кафедри No 7 від 17.01.2023 (<http://surl.li/ddldbf>) та під час онлайн-зустрічі. Зокрема на підставі побажань студентів було збільшено кількість вибіркового дисциплін (Антикваріат і методи дослідження”, “Технології віртуальної реальності в мистецтві” та ін.) та імплементовано систему навчально-творчих майстерень. Окрім того, двічі в семестр проводиться глибинне опитування, результати якого показали високий рівень задоволення здобувачів ОП (<http://surl.li/rvonst>). Важливо додати, що є можливість висловити побажання безпосередньо гаранту ОП. Під час акредитаційного візиту представники студентського самоврядування не повною мірою продемонстрували залученість до процесу періодичного перегляду ОП. Рекомендовано адміністрації системно залучати представників студентського парламенту до моніторингу реалізації та перегляду ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

На ОП “Графічні практики” налагоджена активна співпраця із роботодавцями. Вони рецензують ОП (<http://surl.li/ivsjon>), залучені до обговорень, їх рекомендації враховуються (<http://surl.li/ohuvuk>), вони відвідують захисти кваліфікаційних робіт і слідкують за діяльністю кафедри в цілому. Фотозвіт із спільних проєктів можна побачити за покликанням (<http://surl.li/bzbtii>). Серед змін, які були внесені до ОП на підставі рекомендацій стейкхолдерів, згадаємо збільшення кількості годин для вивчення дисципліни професійного циклу ОК Рисунок, ОК Творчий проєкт тощо, що були враховані (<http://surl.li/ohuvuk>) Директорка видавництва “АССА” зазначила, що співпрацює із 5-6 випускниками ОП на договірних основах та приймає здобувачів для проходження практики. Натомість директорка видавництва “Astra” підтвердила факт штатного працевлаштування трьох випускників, окрім того, систематично АССА видає найкращі кваліфікаційні роботи здобувачів. Усі учасники зустрічі підтвердили високий рівень професійної майстерності здобувачів.

4. Найважливіша практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

Зі слів гаранту ОП із випускниками підтримується тісний зв'язок через групи у соціальних мережах, залучення до переглядів та викладацької діяльності. Результати моніторингу розміщені за покликанням <https://ksada.org/pdf1/GR-mag-vupysknuk.pdf>. Під час зустрічі випускники ОП наголосили на тому, що більшість працевлаштовані за фахом. Зокрема стейкхолдери ОП активно запрошують молодих фахівців на роботу. Випускники підтвердили активну участь у неформальному спілкуванні з викладачами, виставках, майстер-класах, творчих проєктах.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

ОП “Графічні практики” затверджена у 2022 році. Моніторингові дії передбачають щосеместрові опитування всіх зацікавлених сторін, обговорення із різними групами стейкхолдерів. Під час акредитаційного візиту було зазначено, що гаранту ОП в закладі також діляться досвідом між собою. НПП мають налагоджений зв'язок зі здобувачами у соціальних мережах, а також вони залучені до засідань кафедри. Зустріч з сервісними службами підтверджує активну їх залученість до моніторингу якості освіти на ОП. Зокрема, внесено зміни такого змісту: розробка

презентацій освітніх компонентів ОП, оновлення силабусів та ін. З переліком запропонованих і врахованих змін за ініціативи різних груп стейкхолдерів можна ознайомитися за посиланням (<http://surl.li/ohuvuk>). Зі слів ректора ХДАДМ на основі опитувань у разі недобросовісного надання освітніх послуг НПП з ними не продовжується трудовий контракт. Підтвердженням дієвості системи внутрішнього забезпечення якості ЗВО є відсутність системних інституційних проблем, виявлених ЕГ.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Акредитація програми відбувається вперше, однак під час зустрічей з ЕГ представники ЗВО наголосили на практиці врахування рекомендацій, які були надані ХДАДМ для інших ОП. Зокрема, програму фахового випробовування було доповнено списком літератури (<http://surl.li/tvrzlg>) та розширено відомості про випускників (<http://surl.li/mpeuyn>). Водночас при розробці ОП було враховано «Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти» (ESG-2015).

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Підтримка культури якості у ХДАДМ здійснюється на підставі Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти ХДАДМ (<http://surl.li/lwbjlb>), яке регулює діяльність всіх учасників освітнього процесу. Функціонує сформована робоча група із забезпечення якості освітньої діяльності. Відповідно до їх плану діяльності на 2024-2025 н. р. запланований моніторинг якості кадрового складу, перегляд ОП, оцінювання якості знань здобувачів та співпраця із Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (<http://surl.li/giendl>). Пояснювальні записки до кваліфікаційних робіт, фахові статті та тези проходять перевірку на антиплагіат ліцензійним програмним забезпеченням Strike Plagiarism згідно з «Положенням про академічну доброчесність ХДАДМ» (<https://cutt.ly/HebZkFRW>). Важливо зазначити, що на ОП не було прецедентів. Своєю чергою теоретична частина творчих проєктів перевіряється на наявність плагіату викладачами через Інтернет-ресурси. Водночас виявлені ЕГ недоліки, зокрема, суперечності формулювання мети ОП, не унормування детальної процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, недоопрацювання силабусів/робочих програм, недостатня популяризація академічної доброчесності та процедур перезарахування результатів, отриманих у неформальній освіті та інших її закладах серед здобувачів тощо, залишилися поза увагою системи забезпечення якості освіти. Рекомендовано адміністрації розробити процедури системного всебічного моніторингу ОП всіма сервісними службами ЗВО до початку навчального року.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Внутрішнє забезпечення якості освітньої діяльності на ОП повністю відповідає вимогам підкритеріїв 8.1, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6. Відповідність підкритеріям 8.2, 8.7 є частковою. Знайдені недоліки ЕГ вважають несуттєвими й такими, що можуть бути усуненими у короткий термін. На ОП «Графічні практики» відсутні позитивні практики й сильні сторони за критерієм 8.

Недоліки

Несуттєвими недоліками ЕГ вважає: Виявлені ЕГ проблеми несуттєвого характеру, зокрема, суперечності формулювання мети ОП, не унормування детальної процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, недоопрацювання силабусів/робочих програм, недостатня популяризація академічної доброчесності та процедур перезарахування результатів, отриманих у неформальній освіті та інших її закладах серед здобувачів тощо, залишилися поза увагою системи забезпечення якості освіти; недолік є несуттєвим, оскільки в цілому не перешкоджає якісному забезпеченню освітнього процесу на ОП, усвідомлюється всіма зацікавленими сторонами та може бути усуненим до початку нового навчального року. Представники студентського самоврядування недостатньо залучені до процесу періодичного перегляду ОП; недолік є несуттєвим, оскільки підтверджені практики активної участі в процесах моніторингу ОП здобувачів і випускників і в поточному складі ОСС представники саме цієї ОП тільки були обрані та розпочали діяльність.

Рекомендації

Рекомендовано адміністрації розробити процедури системного всебічного моніторингу ОП всіма сервісними службами ЗВО до початку навчального року. Рекомендовано адміністрації системно залучати представників студентського парламенту до моніторингу реалізації та перегляду ОП.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу викладені у низці нормативно-правових документів, які розміщені на офіційній вебсторінці ЗВО (<http://surl.li/npvbkp>). Серед них Статут ХДАДМ, Положення про організацію навчального процесу, Колективний договір між адміністрацією і трудовим колективом, Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ХДАДМ та ін. Особливо можна ознайомитися із договірно-правовим забезпеченням (https://ksada.org/viddil_dpz.html), фінансовими документами (<http://surl.li/sxcdqe>), внутрішнім забезпеченням вищої освіти тощо (<http://surl.li/qenrcq>). Своєю чергою у розділі “Публічна інформація” розміщені звіти ректора, стипендіальні рейтинги, порядок переведення на навчання за державним замовленням, умови доступності закладу для осіб з особливими освітніми потребами та ін. (<http://surl.li/avmiwq>). Важливо наголосити на Інструкції щодо дій адміністрації, учасників освітнього процесу і працівників ХДАДМ у разі загрози або виникнення надзвичайних ситуацій техногенного, соціального та воєнного характеру (<http://surl.li/erikuw>). Цей документ був наданий на вимогу ЕГ, однак його пошук на сайті є ускладненим. Під час зустрічей було зазначено, що методичні рекомендації щодо цивільного захисту знаходяться у вахтерів навчальних корпусів. Рекомендовано до кінця навчального року удосконалити Інструкції щодо дій адміністрації, учасників освітнього процесу і працівників ХДАДМ у разі загрози або виникнення надзвичайних ситуацій техногенного, соціального та воєнного характеру та правила цивільного захисту на основній сторінці офіційного вебсайту.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

На офіційному сайті ХДАДМ розміщено проєкт ОПП (<http://surl.li/dgcmvt>). Витяг з протоколу №7 засідання кафедри за участі НПП, здобувачів, випускників та стейкхолдерів 17 січня 2023 року (<http://surl.li/gwkpql>) підтверджує факт обговорення програми 2022 року. Витяг з протоколу №8 від 15 лютого 2023 року містить інформацію щодо подальших дискусій (<http://surl.li/rtmvjb>). Важливо додати, що у вільному доступі розміщена таблиця пропозицій і зауважень від стейкхолдерів, де зазначено хто був ініціатором змін і як вони відображені у ОПП (<http://surl.li/lpsekk>).

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

На офіційному веб-сайті ХДАДМ розміщено освітньо-професійну програму (<http://surl.li/pgjwmf>), навчальний план (<http://surl.li/vuomfu>), стратегію розвитку спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” (<http://surl.li/wqrvwf>), силабуси навчальних дисциплін (<http://surl.li/ivsjon>). Окрім того, є презентації дисциплін, каталог вибіркового дисциплін, що дозволяє формувати індивідуальну освітню траєкторію здобувачів (<http://surl.li/ivsjon>). Водночас представлені навчально-методичні матеріали курсів, рекомендації щодо виконання кваліфікаційних робіт. Своєю чергою за однойменним посиланням усі групи стейкхолдерів можуть ознайомитися з відгуками та результатами обговорень ОП. Кваліфікаційні роботи також розміщені на сайті (<http://surl.li/wvftln>). Під час акредитаційного візиту учасники зустрічей запевнили ЕГ, що кількість інформації, що є у вільному доступі є достатньою. Водночас важливо зазначити, що у процесі наповнення новий вебсайт, на якому продубльована вищезазначена інформація (<https://www.new.ksada.org/>).

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП повністю відповідають вимогам підкритеріїв 9.2, 9.3. Проте, за критерієм 9.1 прослідковується несуттєвий недолік. Сильні сторони та позитивні практики не прослідковуються.

Недоліки

Несуттєвим недоліком ЕГ визначила: Ускладнений доступ до Інструкції щодо дій адміністрації, учасників освітнього процесу і працівників ХДАДМ у разі загрози або виникнення надзвичайних ситуацій техногенного, соціального та воєнного характеру. Враховуючи, що посилення на цей документ було надане ЕГ, інформаційні стенди щодо цивільного захисту розміщені у навчальних корпусах та укритті, паперова інструкція зберігається у вахтерів корпусів цей недолік було визначено несуттєвим.

Рекомендації

Рекомендовано до кінця навчального року удоступнити Інструкції щодо дій адміністрації, учасників освітнього процесу і працівників ХДАДМ у разі загрози або виникнення надзвичайних ситуацій техногенного, соціального та воєнного характеру та правила цивільного захисту на основній сторінці офіційного вебсайту.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>ID 54113.pdf</i>	BdhgRNZhqOGnNWR6kSUvnrq3UJREHMoydAhQoFekJQrY=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Шевнюк Олена Леонідівна

Члени експертної групи

Скляренко Наталія Владиславівна

Смакова Людмила Владиславівна