

РІШЕННЯ
спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора
філософії

Спеціалізована вчена рада Харківської державної академії дизайну і мистецтв (Міністерство культури та інформаційної політики України, м. Харків) прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії галузі знань 02 Культура і мистецтво на підставі прилюдного захисту дисертації ГОРБАЧОВОЇ В. В. «Живопис Індії постколоніальної доби: художні експерименти, образно-пластична структура» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» "05" березня 2024 року.

ГОРБАЧОВА Валерія Вадимівна, 1996 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила у 2018 році Харківську державну академію дизайну і мистецтв за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (кваліфікація: «Мистецтвознавець, викладач»). Працює продюсером в онлайн-школі популярної культури «Skvot» з 2023 р. до цього часу.

Дисертацію виконано у Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Міністерство культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник: СОКОЛЮК Л.Д., доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії мистецтв ХДАДМ.

Здобувачка має 16 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у наукових фахових виданнях України:

1. Горбачова В., Соколюк Л. «Карикатура Індії другої половини XIX ст.» // Art and Design. 2022. №3 (19). С. 54-71. DOI: 10.30857/2617-0272.2022.3.5. URL: <https://jrn1.knutd.edu.ua/index.php/artdes/article/view/1107>

2. Горбачова В. Pictorialism in the context of the Bengal Renaissance // Художня культура: актуальні проблеми. 2022. №18 (2). С. 15-21. DOI: 10.31500/1992-5514.18(2).2022.269769. URL: <http://hudkult.mari.kyiv.ua/article/view/269769>

3. Горбачова В. Мистецьке поселення Чоламандал: взаємодія між традицією і сучасністю (Індія, мадраська школа) // HUDPROM: український журнал з мистецтва і дизайну. 2023. № 2. С. 32-43. DOI: 10.33625/hudprom2023.02.032. URL: <https://visnik.org.ua/view-en/?y=2023&n=2#3>

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці.

1. ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик (ХДАДМ, Харків).

2. КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису (ХДАДМ, Харків). Надав відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру.

3. КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису (ХДАДМ, Харків). Надала відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру.

4. РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства факультету аудіовізуального мистецтва (ХДАК, Харків). Надала відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру.

5. БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва (ЛНАМ, Львів). Надала відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру.

Результати голосування:

«за» – 5

«проти» – немає

«утримались» – немає

На підставі результатів голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує ГОРБАЧОВІЙ Валерії Вадимівні ступінь доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

**Голова разової
спеціалізованої вченої ради**

(підпис)



Павлова Т. В.
(прізвище, ініціали)