

РІШЕННЯ
спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Спеціалізована вчена рада Харківської державної академії дизайну і мистецтв (Міністерство культури та інформаційної політики України, м. Харків) прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії галузі знань 02 Культура і мистецтво на підставі прилюдного захисту дисертації НАЙДЕНКО В.О. «Живопис Харкова доби ХХ – ХХІ ст.: експериментальні пошуки в пластичній мові» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» "26" лютого 2024 року.

НАЙДЕНКО Вікторія Олександрівна, 1995 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила у 2018 році Харківську державну академію дизайну і мистецтв за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Працює викладачем кафедри теорії і історії мистецтв Харківській державній академії дизайну і мистецтв, м. Харків, з 2019 р. до цього часу.

Дисертацію виконано у Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Міністерство культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії мистецтв Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

Здобувач має 5 наукових публікацій за темою дисертації, з них 4 статті у наукових фахових виданнях України:

1. Найденко В.О. Мозаїчний кольоропис Олега Лазаренка: особливості пластичної мови. *Вісник ХДАДМ*. №1, 2022. С. 161 – 175. DOI 10.33625/visnik2022.01.16.
2. Найденко В.О. Творчо-педагогічна концепція “Яблуко у листві” Віталія Ленчина та шляхи її формування. *Art and Design*. 2023. №2 (22). С. 179 – 195. DOI:10.30857/2617- 0272.2023.2.16.
3. Найденко В.О. Віктор Гонтарів: пошуки національного стилю і національної форми. *HUDPROM: The Ukrainian Art and Design Journal*. 2023. №1. С. 177 – 192. DOI: 10.33625/hudprom2023.01.177.
4. Sokolyuk L., Naydenko V., Khudiakova A. Interplay Between the Arts in the Works of Ukrainian Artists at the Turn of the 21st Century: Kharkiv School. *Artistic culture. Topical issues*. 2022. Vol. 18, No. 2. Pp. 36 – 45. DOI:10.31500/1992-5514.18(2).2022.269776

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, голова спеціалізованої вченої ради, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик Харківської державної академії дизайну і мистецтв.
2. КОТЛЯР Євген Олександрович, рецензент, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Надав відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру.
3. КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, рецензент, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Надала відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру.
4. РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович, опонент, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ, заслужений діяч мистецтв України. Надав відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру.
5. БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, опонент, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв. Надала відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру.

Результати голосування:

«за» – 5

«проти» – немає

«утримались» – немає

На підставі результатів таємного голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує НАЙДЕНКО Вікторії Олександрівні ступінь доктора філософії з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

**Голова разової
спеціалізованої вченої ради**



(підпис)

Павлова Т. В.
(прізвище, ініціали)