



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

від "01" липня 2024 року

м. Харків

№ 77-07

**Щодо утворення разових
спеціалізованих вчених рад
для присудження ступеня доктора філософії**

Керуючись Законом України «Про освіту», постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44 «Порядок присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», рішенням Вченої ради від 28.06.2024 р. (протокол № 40)

НАКАЗУЮ :

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки МУДАЛІГЕ Олени Іванівни за темою «Засоби формування візуальної мови сучасного шрифтового плакату (на матеріалах Міжнародної екологічної трієнале «4-й Блок»)» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 022 «Дизайн» (науковий керівник: ІВАНЕНКО Тетяна Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри графічного дизайну ХДАДМ) у складі:
Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.
Рецензент: ЛАГОДА Оксана Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ.
Опонент: МИХАЙЛОВА Рада Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну.
Опонент: СКЛЯРЕНКО Наталія Владиславівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри архітектури та дизайну Луцького національного технічного університету.
Опонент: БУДНИК Андрій Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри графічного дизайну Київського національного університету культури і мистецтв.
2. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача Чжан СЯ за темою «Портретний живопис Китаю кінця ХХ – початку ХХІ століття: типологія та

художні особливості» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: ТОКАР Марина Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, перший проректор з науково-педагогічної роботи ХДАДМ) у складі:

Голова ради: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: ТАРАСОВ Володимир Володимирович, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Опонент: МИХАЙЛОВА Рада Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну.

Опонент: ПОНОМАРЕНКО Марина Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К. Д. Ушинського».

3. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки ДЕРИГУЗ Наталії Володимирівни за темою «Левкас в образотворчому мистецтві України кінця ХХ – початку ХХІ століття: традиції, синтез воєнного часу» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: ШУЛКА Вячеслав Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва ХДАДМ) у складі:

Голова ради: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Опонент: ДУНДЯК Ірина Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Опонент: ОСАДЧА Олена Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, ректор Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука.

4. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки ЛОГАЧОВОЇ Белли Вікторівни за темою «Регіональні ідентичності українського відеоарту в сучасному мистецтві: (кін. ХХ – поч. ХХІ ст.)» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ) у складі:

Голова ради: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

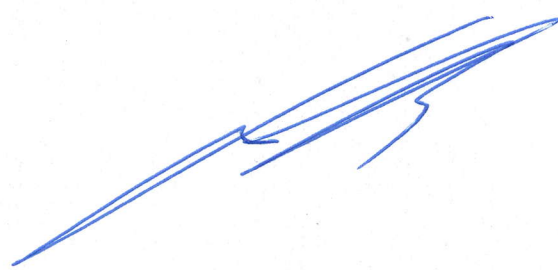
Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Опонент: ТАРАСЕНКО Ольга Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського.

Опонент: ШОСТАЧУК Тетяна Всеволодівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету ім. Івана Франка.

5. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора із науково-дослідницької роботи Владислава КУТАТЕЛАДЗЕ.

Ректор



Олександр СОБОЛЄВ

ПРОЄКТ НАКАЗУ ВНОСИТЬ:

учений секретар
Геннадій ШТАН



ПОГОДЖЕНО:
Начальник ВДПЗ
Віталій УС



Уповноважений у
антикорупційній діяльності
Тетяна ДОЛИНСЬКА

