



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

**НАКАЗ**

від "25" грудня 2023 року

м. Харків

№ 87-ОП

**Щодо утворення разових  
спеціалізованих вчених рад  
для присудження ступеня доктора філософії**

Керуючись Законом України «Про освіту», постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44 «Порядок присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», рішенням Вченої ради від 25.12.2023 р. (протокол № 32)

**НАКАЗУЮ :**

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ЛЮ Пейвея за темою «Дизайн манекенів в експозиційному середовищі вітрин: еволюція формоутворення в індустрії моди» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 022 «Дизайн» (науковий керівник: ЛАГОДА Оксана Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ) у складі:  
Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.  
Рецензент: БОНДАРЕНКО Ірина Володимирівна, кандидат архітектури, професор, декан факультету «Дизайн середовища» ХДАДМ.  
Рецензент: ГУРДІНА Владислава Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ.  
Опонент: ЧУПРІНА Наталія Владиславівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій і дизайну.  
Опонент: ДИХНИЧ Людмила Петрівна, кандидат історичних наук, професор, завідувачка кафедри фешн та шоу-бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв.
2. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки НЕСТЄРОВОЇ Євгенії Олександрівни за темою «Професійний живопис в мистецьких школах Харкова 1950 – 1970-х років: особливості формування та розвитку» на

здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ) у складі:

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Опонент: РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (м. Київ).

Опонент: ЗІНЕНКО Тетяна Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

3. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки НАЙДЕНКО Вікторії Олександрівни за темою «Живопис Харкова доби ХХ – ХХІ ст.: експериментальні пошуки в пластичній мові» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ) у складі:

Голова ради: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Опонент: РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (м. Київ).

Опонент: БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

4. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки ЛИСЕНКО Ганни Олександрівни за темою «Художнє життя Запоріжжя другої половини ХХ – початку ХХІ» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

(науковий керівник: МЕЛЬНИЧУК Людмила Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ) у складі:

Голова ради: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: ЧЕЧИК Валентина Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Опонент: ЮР Марина Володимирівна, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, проректор з наукової і міжнародної діяльності Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука.

Опонент: ТЮТЮНИК Ірина Святославівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

5. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ХЕ Сінї за темою «Дизайн середовища сучасних готелів у спорудах адаптивного повторного використання (на прикладі промислових об'єктів)» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 022 «Дизайн» (науковий керівник: БОНДАРЕНКО Ірина Володимирівна, кандидат архітектури, професор, декан факультету «Дизайн середовища» ХДАДМ) у складі:

Голова ради: ЛАГОДА Оксана Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ.

Рецензент: КРИВУЦ Світлана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну середовища ХДАДМ.

Опонент: КАЩЕНКО Олександр Володимирович, доктор технічних наук, професор, декан архітектурного факультету Київського національного університету будівництва і архітектури.

Опонент: МИХАЙЛОВА Рада Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри дизайну інтер'єру і меблів Київського національного університету технологій та дизайну.

Опонент: БРИЖАЧЕНКО Наталія Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка.

6. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ТЕРЕХОВА Максима Олеговича за темою «Записи як фактор зберігання автентичності творів живопису» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: ДОЛУДА Анатолій Олександрович, кандидат технічних наук,

професор, доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва ХДАДМ) у складі:

Голова ради: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: ШУЛКА Вячеслав Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва ХДАДМ.

Опонент: ОЛЯНІНА Світлана Валеріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту НТУУ «Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського».

Опонент: БАКОВИЧ Олена Петрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, керівник відділу забезпечення якості освіти Львівської національної академії мистецтв.

7. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки ФОМІНОЇ Каріни Олександрівни за темою «Дизайн систем доповненої реальності: типологія інтерфейсів і принципи проектування» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 022 «Дизайн» (науковий керівник: ОПАЛЄВ Михайло Леонідович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри мультимедійного дизайну ХДАДМ) у складі:

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: КРИВУЦ Світлана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну середовища ХДАДМ.

Опонент: ПАШКЕВИЧ Калина Лівіанівна, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну.

Опонент: ГАБРЕЛЬ Тарас Миколайович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська Політехніка»

Опонент: СОВГИРА Тетяна Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, старший викладач кафедри режисури та майстерності актора Київського національного університету культури і мистецтв.

8. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки ГОРБАЧОВОЇ Валерії Вадимівни за темою «Живопис Індії постколоніальної доби: художні експерименти, образно-пластична структура» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ) у складі:

Голова ради: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ.

Опонент: РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури.

Опонент: БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

9. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки КУРЦЕВОЇ Олени Вячеславівни за темою «Особливості дизайну освітніх сайтів та порталів: художньо-образні засоби виразності» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 022 «Дизайн» (науковий керівник: СОБОЛЄВ Олександр Валерійович, кандидат мистецтвознавства, професор, ректор ХДАДМ) у складі:

Голова ради: ЛАГОДА Оксана Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ.

Рецензент: КРИВУЦ Світлана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну середовища ХДАДМ.

Опонент: РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України (м. Київ).

Опонент: СКЛЯРЕНКО Наталія Владиславівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри архітектури та дизайну Луцького національного технічного університету.

Опонент: БРИЖАЧЕНКО Наталія Сергіївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка.

10. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувача ВАНА Вейджуна за темою «Тенденції дизайну китайської ієрогліфіки в сучасному візуальному просторі» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 022 «Дизайн» (науковий керівник: ІВАНЕНКО Тетяна Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри графічного дизайну ХДАДМ) у складі:

Голова ради: АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри методологій крос-культурних практик ХДАДМ.

Рецензент: ЛАГОДА Оксана Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну тканин та одягу ХДАДМ.

Рецензент: КРИВУЦ Світлана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну середовища ХДАДМ.

Опонент: УДРІС-БОРОДАВКО Наталя Сергіївна, кандидат соціологічних наук, доцент, доцент кафедри графічного дизайну Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ).

Опонент: ПАШКЕВИЧ Калина Лівіанівна, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри мистецтва та дизайну костюма Київського національного університету технологій та дизайну.

11. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки ЛЮ Мінсюань за темою «Міський пейзаж у китайському живописі другої половини ХХ – початку ХХІ ст.» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ) у складі:

Голова ради: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ.

Рецензент: КОВАЛЬОВА Марія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри живопису ХДАДМ

Рецензент: ШУЛКА Вячеслав Вікторович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва ХДАДМ.

Опонент: РИБАЛКО Світлана Борисівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри мистецтвознавства Харківської державної академії культури.

Опонент: БАБУНИЧ Юлія Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії і історії мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

12. Утворити разову спеціалізовану вчену раду для захисту дисертації здобувачки ПАНДИРЕВОЇ Єлизавети Андріївни за темою «Мистецтво рукотворного графічного напису у візуальному середовищі міста: морфологічний аспект (II пол. ХХ ст. — ХХІ ст.)» на здобуття наукового ступеня доктора філософії (Ph.D) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (науковий керівник: ПАВЛОВА Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри візуальних практик ХДАДМ) у складі:

Голова ради: СОКОЛЮК Людмила Данилівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ.

Рецензент: КОТЛЯР Євген Олександрович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри монументального живопису ХДАДМ.

Рецензент: ГОРБАТЕНКО Людмила Павлівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну ХДАДМ.

Опонент: ТАРАСЕНКО Ольга Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К. Д. Ушинського.

Опонент: ШОСТАЧУК Тетяна Всеволодівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Житомирського державного університету ім. Івана Франка.

13. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора із науково-дослідницької роботи Владислава КУТАТЕЛАДЗЕ.

Т. в. о. ректора



Марина ТОКАР

Проект наказу вносить:  
учений секретар



Геннадій ШТАН

Погоджено:  
Начальник ВДПЗ



Віталій УС