



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень вищої освіти	1-й (осв.-професійний)
Кафедра	Архітектури	Рік навчання	3
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво	Вид дисципліни	Нормативна, з циклу спеціальної підготовки
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування	Семестр	6

АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНЕ ПРОЄКТУВАННЯ

Семестр 6 (весняний. 27 січня – 10 травня 2024-2025 н. р.)

Викладач	Ільченко Сергій Анатолійович, PhD (Доктор філософії з архітектури та містобудування), ст. викл. кафедри архітектури ХДАДМ
E-mail	ilchenko.sergiy@ksada.org
Classroom	https://classroom.google.com/c/NzEwMjQ2OTgyNTMw?cjc=45th7ik
Заняття	За розкладом (у весняному семестрі 2023-2024 навч. року – дистанційно)
Консультації	За домовленістю
Адреса	61002, Харків, вул. Мистецтв, 8, корпус 2, поверх 3, ауд. 303
Телефон	057 706-02-46 (кафедра «Архітектури»)

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовою для вивчення дисципліни «Архітектурне проєктування» є певний досвід практичної роботи з засобами графіки (включно з комп'ютерною). Обов'язковим є достатній рівень знань та компетенцій з основ композиції і формоутворення, початкове розуміння професійної термінології, основні поняття про будівлю, її складові та її призначення. Обов'язковим є достатній рівень та компетенції з основ створення віртуальних моделей будинків та рельєфу. Студент отримує повну підтримку при опрацюванні матеріалу базової дисципліни та консультації у практичній роботі. Якщо студент не отримав достатню попередню профільну підготовку, перед початком вивчення дисципліни, йому надаються додаткові теми для опрацювання матеріалу, пов'язаного з загальною тематикою курсу.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза аудиторними заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи та Telegram (тільки у робочі дні до 18-00).

Умови листування:

- 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (архітектурне проєктування);
- 2) в полі тексту листа позначити курс, групу, ПІ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються);
- 3) файли підписувати таким чином: *прізвище – завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf.*

Підсумкові роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані:

- На ел. скриньку викладача – ilchenko.sergiy@ksada.org
- До Classroom – <https://classroom.google.com/c/NzEwMjQ2OTgyNTMw?cjc=45th7ik>

Для опрацювання додаткових тем можливі консультації (тільки у робочі дні до 18-00) поза розкладом – за погодженням сторін.

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Складаються з двох блоків:

1. Для розуміння студентами складу, обсягу та вимог до графічного подання курсового проекту використовуються роботи з методичного фонду.
2. Блок вітчизняних та загальносвітових прототипів планувальних рішень (як і форми подання проектів) складається з реферованої викладачем інформації яка викладається в Classroom. Для забезпечення актуальності наведеної інформації вона щорічно оновлюється. Окремі посилання на інформацію (відповідно до теми заняття видаються) викладачем під час аудиторних годин з фіксацією на Telegram-каналі групи.

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Комп'ютерна техніка (ноутбук/планшет). Папір для ескізування, міліметровий папір, папір для макетування (якщо таке заплановано) олівці/лайнери. Оскільки студенти мають право на отримання (від розробника програмного продукту) учбової ліцензії, а проектний процес планується у груповій формі (по підгрупах) для виконання завдання необхідне програмне забезпечення Archicad (або за погодженням Autocad/Revit). Єдиною вимогою є відповідність версії та програми в межах підгрупи.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Оскільки курс «Архітектурне проектування» являє собою цілісну структуру, яка утворює ланцюг завдань (від простого до складного), тому **Мета** курсового проекту «Офісна будівля з міським сквером» – знайомство з офісною будівлею як типом споруди, філософією сучасного офісу, базовими показниками офісних споруд у світовій класифікації. Також, серед найважливіших аспектів проектування перебувають наступні питання: взаємовідношення нової архітектури та історичної міської забудови; діючі містобудівні нормативи, які стосуються розташування будівлі в межах історичного кварталу; організація пішохідних підходів і автомобільних проїздів до проектованої будівлі, доступу пожежної техніки; місця розміщення парковок і т.п.. У процесі проектування студенти також знайомляться з: конструктивними особливостями будівель громадського призначення; ергономікою приміщень призначених для офісної роботи; засобами забезпечення доступу в будівлю для людей з обмеженими можливостями; варіативним проектуванням..

Завдання курсового проекту полягає в розробці оптимальної проектної концепції сучасної будівлі громадського призначення в існуючій забудові, яка передбачає централізовано забезпечене функціонування офісів, здачу площ будівлі в оренду для різних організацій, а також трансформаційні можливості для організації різних типів офісної діяльності. Побудова гармонійного просторового рішення середовища вулиці в існуючій забудові (зміненої в результаті включення нової будівлі), що ув'язане в існуючий міський контекст і забезпечено всіма атрибутами сучасного суспільного простору, в т.ч.:

- зручностями для жителів прилеглої ділянки міста, що відносяться до безпеки в ході експлуатації будівлі;
- функціональними зручностями для співробітників і відвідувачів будівлі, а також в обслуговуванні споруди і пожежною безпекою;
- забезпеченням норм шумозахисту, освітленості, орієнтації приміщень по сторонах світу;
- оптимальним мікрокліматом та екологічністю проектованих просторів і застосовуємо їх будівельно-оздоблювальних матеріалів;

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- склад та зміст діючої нормативної документації (ДБН);
- конструктивні особливості будівель громадського призначення;
- містобудівні умови та обмеження якими регламентується будівництво в існуючій забудові;
- типологічні особливості та характерні відмінності офісних будівель;
- актуальні підходи в проектуванні офісних будівель;
- основні планувальні нормали (обмеження) у проектуванні офісних будівель;

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **вміти**:

- виконувати передпроектний аналіз ділянки;
- узагальнювати отримані дані;
- формулювати візію (концепцію) розвитку ділянки у відповідності до отриманих даних;
- розробляти планувальне рішення міського скверу з інтегрованим розташуванням офісної будівлі;
- розробити проект офісної будівлі;
- застосовувати містобудівні та планувальні обмеження в процесі проектування.

КОМПЕТЕНТНОСТІ БАКАЛАВРА, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА:

- **ЗК01.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- **ЗК02.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- **ЗК05.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності);
- **ЗК06.** Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів);
- **ЗК07.** Здатність приймати обґрунтовані рішення;
- **ЗК08.** Навички міжособистісної взаємодії;
- **СК01.** Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.
- **СК02.** Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- **СК03.** Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.
- **СК04.** Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.
- **СК05.** Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.
- **СК06.** Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.
- **СК07.** Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
- **СК08.** Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
- **СК09.** Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.
- **СК11.** Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.
- **СК12.** Усвідомлення особливостей використання різних типів конструктивних та інженерних систем і мереж, їх розрахунків в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- **СК13.** Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.
- **СК14.** Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.
- **СК15.** Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.

- **СК16.** Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.
- **СК17.** Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- **СК18.** Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- **СК19.** Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- **СК20.** Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

«Архітектурне проектування» – одна із основних дисциплін професійної та практичної підготовки, яка забезпечує фахову підготовку архітектора. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з підходами і методами об'ємно-просторового та планувального проектування. Згідно з навчальним планом, що ухвалений методичною радою ХДАДМ, вона вивчається протягом шести семестрів та містить 40 кредитів ECTS.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Архітектурне проектування» у шостому семестрі складається з 2 модулів, 6 змістових модулів та 12 тем, які містять 180 навчальних годин, у тому числі 105 – практичних занять, 75 - самостійних занять, відповідно – 6 кредитам ECTS.

Тема	Години (лекції, практичні)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
6-й семестр				
МОДУЛЬ 1. Офісна будівля в існуючому міському середовищі				
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Передпроектний аналіз				
Тема 1. Видача завдання. Оцінка ділянки проектування	7	Занурення до теми проектування. Опрацювання аналізу ситуації в частинах: руху транспорту, пішохідних шляхів, цінності існуючого історичного контексту, доступних просторів та функціонального наповнення		
Тема 2. Офісна будівля як тип споруди. Філософія сучасного офісу. Базові показники офісних споруд у світовій класифікації.	7	Вивчення та усвідомлення типологічних особливостей офісної будівлі. Розуміння характеру та використання відкритих джерел даних та їх подальше використання в проектуванні.		

Тема 3. Вивчення прототипів офісних будівель: функціональних типів та типів планувальних структур, прикладів вдалих рішень щодо містобудівної концепції.	7	Розуміння актуальних підходів у плануванні офісних будівель. Розуміння норм пожежної безпеки та ергономіки в багатоповерхових будівлях громадського призначення.	Затвердження ескіз-ідеї офісної будівлі.	
<i>разом:</i>	21 <i>3 тижні</i>			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Опрацювання містобудівної ситуації та розробка ідеї проєктного рішення.				
Тема 4. Формування проєктної концепції. Ескіз-ідея офісної будівлі в міському кварталі центра Харкова.	7	Навички створення/формування/подальшої розробки проєктної концепції. Формування ескіз-ідеї офісної будівлі в міському середовищі. Застосування чинних норм та обмежень у формуванні фінальної пропозиції. Розуміння відмінностей зображень які використовуються для ескіз- ідеї.	Дискусії за темою	
Тема 5. Структура і наповнення ескізного проєкту офісної будівлі.	14	Розуміння відмінностей презентації у pdf-форматі. Опрацювання складу та змісту ескізного проєкту. Навички публічного (за можливості) захисту проєкту.	Ескізний проєкт у pdf-форматі + презентація	
<i>разом:</i>	21 <i>(3 тижні)</i>		40 балів	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Індивідуальне науково-дослідне завдання: «Сучасні тенденції благоустрою та озеленення існуючої забудови – інклюзивне планування»				
Аналіз актуальних світових прикладів планування об'єктів аналогічних за об'ємом та розташуванням.	<i>Самостійна робота</i>	Навички у пошуку та реферуванні світових прикладів. Здатність описати використані авторами планувальні прийоми у відповідності до актуальних цінностей міського розвитку.	Реферат (6-8 сторінок)	10 балів
		МОДУЛЬНИЙ ПЕРЕГЛЯД: 17-21.03.2025		
всього за Модулем 1:	42 <i>6 тижнів</i>		50 балів	
МОДУЛЬ 2. Офісна будівля як просторова структура: базові принципи роботи з формою будівлі та відмінності основних конструктивних рішень громадської будівлі. Відмінності та особливості огорожуючих конструкцій.				
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. Структура та конструктивні особливості офісної будівлі.				

Тема 6. Знайомство з актуальними планувальними схемами офісних будівель.	4	Розуміння генези проектування та знайомство з актуальними підходами у розробці офісних будівель.	дискусія	-
Тема 7. Актуальні конструктивні рішення офісних будівель.	14 (7й тижд.– 1,5 пари 8й тижд. –, 9й тижд. 2 пари)	Вільне володіння типологією громадських будівель. Отримання навичок з планування та формування об'ємно-просторових рішень.	консультування та дискусія за темою	
Тема 8. Базові норми та обмеження дотичні до гром. будівель.	3 (9й тиждень, 1,5 пари)	Розуміння відмінностей нормативних вимог що застосовуються до різних типів офісних будівель.	дискусія за темою	-
разом:	21 3,0 тижні			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. Відмінності та особливості огорожуючих конструкцій.				
Тема 9. Типи огорожуючих конструкцій. Актуальні системи зовнішнього опорядження громадських будівель	7	Опанування/аналіз деталей характерних для громадських будівель. Розуміння відповідності останніх типології офісної будівлі.	консультування та дискусія за темою	
Тема 10. Зв'язок архітектурної деталі з технологією будівництва. Архітектурна мода.	7	Навички роботи з фасадом офісної будівлі з огляду на обрані матеріали та технологічні рішення. Здатність до аналізу прикладів із світової практики (в контексті конкретного прийнятого рішення).	консультування та дискусія за темою	-
Тема 11. Фасад як сукупність та ієрархія деталей	7	Розуміння цілісного/не суперечливого характеру фасадного рішення (кожна деталь розуміється частиною загальної системи)	консультування та дискусія за темою	-
разом:	21 3 тижні			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. Курсовий проект офісної будівлі в існуючому районі міста.				
Тема 12. Склад ескізного проекту офісної будівлі. Вимоги до основних проєкцій та захисту.	24	Розуміння складу та змісту проекту офісної будівлі. Навички графічного оформлення проєкцій та додаткових матеріалів. Здатність до цілісного та аргументованого захисту (публічного) проекту.	Проект графічна частина (формат 600x1800h)	50
		ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ ПЕРЕГЛЯД: 15-24.05.2025		
всього за Модулем 2:	63 9 тижнів		50 балів	
ВСЬОГО ЗА СЕМЕСТР:	105 15 тижнів		100 балів	

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Метод повідомлення нових знань — лекції, обговорення/дискутування тем та практична робота в процесі виконання завдань (в підгрупах).

Основна форма вивчення курсу — групова (спільна/командна) робота при виконанні містобудівної частини проекту та персональна робота/консультування при виконанні проекту офісного будинку, згідно ОПП.

Мета запропонованих завдань — вправи побудовані за принципом від спільного (аналізу, обговорення і опрацювання містобудівних рішень), до персонального внеску (об'ємне проектування офісної будівлі – складової існуючого міського середовища). Тож базовим принципом спільної роботи виступає напрацювання командних навичок разом з надбанням та удосконаленням власних професійних знань/умінь передбачених ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище».

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі клаузур, письмових робіт (ілюстрованих тестів) та поточних переглядів етапів процесу роботи виконаних завдань. Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі екзаменаційних переглядів.

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	задовільно	64–74	D
				60–63	E
			незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B	незадовільно (повторне проходження)	0–34	F
	75–81	C			

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

- Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з дисципліни «Архітектурне проектування» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»,
- Графічні роботи (прикладні) з методичного фонду кафедри.
- Рекомендована викладачами нормативна література і посібники.
- Інтернет - ресурси за темою аналітичних та графічних завдань.

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Дисциплінарна та організаційна відповідальність. На проведення занять з дисципліни розповсюджуються загальноприйняті норми і правила поведінки Вищої школи. Під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, будь то занадто гучне спілкування чи користування мобільним телефоном.

Викладач несе відповідальність за координацію процесу занять, а також створення атмосфери, сприятливої до відвертої дискусії із студентами та пошуку необхідних питань з дисципліни. Особливу увагу викладач повинен приділити досягненню програмних результатів навчання дисципліни. В разі необхідності викладач має право на оновлення змісту навчальної дисципліни на основі інноваційних досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що повинен попередити студентів. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не мають бути перешкодою для реалізації студентами процесу навчання.

Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими потребами здоров'я (в межах означеної аудиторії).

Міжособистісна відповідальність. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА

Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або

самостійних занять.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Не вітаються запізнення на заняття. У разі пропуску занять, студент має самостійно опрацювати матеріали тем і підтвердити їх опанування виконанням поточних завдань, а також відповідями на ключові питання з боку викладача.

ПОЛІТИКА ЩОДО ДЕДЛАЙНІВ ТА ПЕРЕСКЛАДАННЯ: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, у концептуальному рішенні проектної пропозиції тощо). Якщо під час рубіжного контролю студент відсутній, він втрачає право отримати бали за проект. Наступним кроком рубіжного контролю є отримання листа академічної заборгованості із вказаною датою перездачі проекту.

Також важливою часткою академічної доброчесності є обов'язкове посилання на джерела інформації і дотримання авторського права в частині використаних зображень. Важливим є також надання достовірної інформації про результати власної творчої діяльності, використані методики та джерела інформації.

РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
1 модуль.						
Офісна будівля в існуючому міському середовищі						
Змістовий модуль 1. Передпроектний аналіз						
27.01 30.01	Тема 1. Видача завдання. Оцінка ділянки проектування	Практичне	Еволюція офісної будівлі, типологія будівель офісного призначення. Актуальність теми. Основні складові передпроектного аналізу	4		
	аналіз ситуації	Практичне	аналіз ситуації в частині: транспорту, пішохідних шляхів, доступних просторів та	4		групова робота, загальні дискусії,
03.02 06.02	Тема 2. Офісна будівля як тип споруди. Філософія сучасного офісу. Базові показники офісних споруд у світовій класифікації.	Практичне	Визначення типологічних ознак та відмінностей офісних будівель. Базові показники офісних будівель та класифікація.	8		групова робота, загальні дискусії,

10.02 13.02	Тема 3 Вивчення прототипів офісних будівель	Практичні	Актуальні підходи у плануванні офісних будівель. Застосування норм пожежної безпеки та принципів ергономіки.	4		семінар, консультування
	<i>підготовка до формування ескізу-ідеї офісної будівлі</i>	Практичні	Авторська пропозиція з планувальної організації та структури офісної будівлі	4	Поточний перегляд	повнота аналізу зібраної інформації
Змістовий модуль 2. Опрацювання містобудівної ситуації та розробка ідеї проектного рішення.						
17.02 20.02	Тема 4. Формування проектної концепції. Ескіз-ідея офісної будівлі в міському кварталі Харкова.	Практичні	Створення/формування проектної концепції. Відмінності зображень що використовуються для репрезентації ескіз- ідеї.	8		групова робота, загальні дискусії, консультування
24.02 27.02 03.03 06.03	тема 5 Структура і наповнення ескіз-ідеї офісної будівлі.	Практичні	Базові проекції та відмінності креслень. Використання скетчів (процеси).	4		групова робота, загальні дискусії, консультування
	Фіналізація ескізу-ідеї		репрезентація ескізу-ідеї	4	Поточний перегляд	затвердження ескізу-ідеї
Змістовий модуль 3. Індивідуальне науково-дослідне завдання: «Сучасні тенденції благоустрою та озеленення існуючої забудови - інклюзивне планування»						
10.03 13.03		самостійна робота		4	здача самостійної роботи	
Модуль 2. Офісна будівля як просторова структура: базові принципи роботи з формою будівлі та відмінності основних конструктивних рішень громадської будівлі. Відмінності та особливості огорожуючих конструкцій.						
Змістовий модуль 4. Структура та конструктивні особливості офісної будівлі.						
17.03 20.03	Тема 6. Знайомство з актуальними планувальним і схемами офісних будівель.	Практичне	Генеза проектування та знайомство з актуальними підходами у розробці офісних будівель.	2		групова робота, загальна дискусія
17 – 21.03	МОДУЛЬНІ ПЕРЕГЛЯДИ					

24.03 27.03 31.03 03.04	Тема 7. Визначення об'ємно- планувальної структури будівлі.	Практичні	Планування основних поверхів, пропозиції з просторового рішення будівлі. Включення першого поверху будівлі в загальну структуру існуючої забудови.	8	Поточний перегляд	групова робота, загальна дискусія
07.04 10.04	Тема 8. Базові норми та обмеження дотичні до проектування громадських будівель.	Практичні	Відмінності нормативних вимог що застосовуються до різних типів офісних будівель.	4		групова робота, загальна дискусія
Змістовий модуль 5. Відмінності та особливості огорожувачих конструкцій						
14.04 17.04	Тема 9. Типи огорожувачих конструкцій. Актуальні системи зовнішнього опорядження громадських будівель	Практичні	Аналіз деталей характерних для громадських будівель. Розуміння відповідності останніх типології офісної будівлі.	4	Поточний перегляд	групова робота, загальна дискусія
21.04 24.04	Тема 10. Зв'язок архітектурної деталі з технологією будівництва. Архітектурна мода.	Практичні	Робота з фасадом офісної будівлі з огляду на обрані матеріали та технологічні рішення. Аналіз прикладів із світової практики.	4		групова робота, загальна дискусія
28.04 01.05	Тема 11. Фасад як сукупність та ієрархія деталей	Практичні	Цілісний/не суперечливий характер фасадного рішення. Узгодження елементів відповідно до обраного композиційного прийому	4		групова робота, загальна дискусія
Змістовий модуль 6. Курсовий проект офісної будівлі в існуючому районі міста						
5.05 8.05 12.05 15.05	Тема 12. Склад і вимоги до основних проекцій та захисту.	Практичні	Доопрацювання основних проекцій.	4		групова робота, загальна дискусія

Зображення діяльності в архітектурних кресленнях	Практичні	Графічні засоби відображення процесів.	4	здача проєкту	
ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ ПЕРЕГЛЯД: 15-24.05.2025					

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1 модуль		
1	Поточний контроль	
2	Поточний контроль	
3	Рубіжний контроль	0-50
2 модуль		
1	Поточний контроль	
2	Поточний контроль	
3	Підсумковий контроль	0-50
Всього балів		100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

	Бали		Критерії оцінювання
	0-20	0-40	
A 90 - 100	16 - 20	37 - 40	Здобувач в повному обсязі опанував матеріал практичного курсу, творчо та якісно виконав усі поставлені завдання, проявив креативне мислення при виконанні завдань, логічно обґрунтував послідовність виконання необхідних завдань, професійно виконав усі етапи завдання, брав активну участь у груповому етапі роботи. Продемонстровано високий графічний рівень фінального подання.
B 82 - 89	12-15	35 - 37	Здобувач добре опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вчасно виконав усі поставлені задачі, творчо підійшов до виконання практичних завдань, але при цьому робота має незначні недоліки.
C 75-81	11 - 13	33 - 34	Здобувач в цілому добре опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вчасно та якісно виконав більшість поставлених завдань, але виконана робота має суттєві недоліки (відсутність творчого підходу або недостатній рівень графічного оформлення).
D 64 - 74	8 - 10	29 - 32	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, вирішив в цілому основні поставлені завдання, але виконана робота має значні недоліки (неохайність виконання, відсутність творчого підходу, несвоєчасна подача виконаної роботи тощо).
E 60-63	6 - 8	26 - 28	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теоретичного та практичного курсу, не впорався з головними задачами дисципліни, практична робота має багато значних недоліків (неохайність виконання, відсутність творчого підходу, несвоєчасна подача виконаної роботи, значна кількість суттєвих помилок при виконанні завдання, відсутні результати поточних переглядів).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Систему бонусів не передбачено.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**Основна:**

1. ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудова територій"
https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/b_2_2_12/1-1-0-1802
2. ДБН Б.1.1-14:2012 Склад та зміст детального плану території (чинний з 1.10.12)
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-1027>
3. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій територій https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_b_2_2_5_2011/1-1-0-1033
4. ДБН В.2.3-5:2018 ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-405>
5. ДБН В.2.3-15:2007. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-368>
6. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_40/1-1-0-1832
7. ДБН В.1.2-12-2008. СНББ. Будівництво в умовах ущільненої забудови. Вимоги безпеки
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-128>
8. ДСТУ Б А.2.4-6:2009 СПДБ. Правила виконання робочої документації генеральних планів.
<https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/5-1-0-45>
9. СанПиН 2605-82 Санітарні норми й правила забезпечення інсоляцією житлових і громадських будинків і територій житлової забудови. https://dbn.co.ua/load/normativy/sanpin/sanpin_2605_82/25-1-0-719
10. ДБН В.1.2-11-2008. Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Основні вимоги до будівель і споруд економія енергії <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-996>
11. ДБН В.1.2-10-2008. Система забезпечення надійності та безпеки будівельних об'єктів. Основні вимоги до будівель і споруд. Захист від шуму <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-995>
12. ДБН В.1.1.7-2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-88>
13. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 СПДБ. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень
https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu_b_a_2_4_7_2009/5-1-0-826
14. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 Основні вимоги до проектної та робочої документації
https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu_b_a_2_4_4_2009/5-1-0-781

Допоміжна:

1. Бойко Х. С. Типи будинків та архітектурні конструкції: навч. посіб //Львів: Вид. Нац. Ун-ту «Львівська політехніка». – 2015.
2. Ляшенко О. К. Прийоми формування об'ємно-планувального вирішення енергоефективних висотних офісних будівель //Енергоефективність в будівництві та архітектурі. – 2013. – №. 4. – С. 174-179.
3. Ляшенко, О. К. (2014). Типологічна класифікація енергоефективних висотних офісних будівель. Архітектурний вісник КНУБА, (4), 229-234.
4. Gratia E., De Herde A. Design of low energy office buildings //Energy and buildings. – 2003. – Т. 35. – №. 5. – С. 473-491.
5. Nag P. K., Nag P. K., Meherishi. Office Buildings. – Springer Singapore, 2019.
6. Cole R. J., Kernan P. C. Life-cycle energy use in office buildings //Building and environment. – 1996. – Т. 31. – №. 4. – С. 307-317.
7. Lam J. C., Hui S. C. M. Sensitivity analysis of energy performance of office buildings //Building and environment. – 1996. – Т. 31. – №. 1. – С. 27-39.
8. Dimoudi A., Tompa C. Energy and environmental indicators related to construction of office buildings //Resources, Conservation and Recycling. – 2008. – Т. 53. – №. 1-2. – С. 86-95.

9. Schiller GE A comparison of measured and predicted comfort in office buildings //ASHRAE transactions. - 1990. - Т. 96. - №. 1. - С. 609-622.
10. Gabay H. et al. Cost-benefit analysis of green buildings: An Israeli office buildings case study //Energy and buildings. – 2014. – Т. 76. – С. 558-564.
11. Rehm M., Ade R. Construction costs comparison between ‘green’ and conventional office buildings //Building Research & Information. – 2013. – Т. 41. – №. 2. – С. 198-208.
12. Hsieh T. Y., Lu S. T., Tzeng G. H. Fuzzy MCDM approach for planning and design tenders selection in public office buildings //International journal of project management. – 2004. – Т. 22. – №. 7. – С. 573-584.
13. Hopper L. J. (ed.). Landscape architectural graphic standards. – John Wiley & Sons, 2012. – Т. 27.
16. Ramsey C. G. Architectural graphic standards. – John Wiley & Sons, 2007.
17. Adler D. Metric handbook. – Routledge, 2007.
18. Криворучко О. Ю. Сучасна архітектура. Термінологічний словник. - Львів: Видавництво. Львівської політехніки, 2008 г.
19. Ромашко В. М. Архітектура будівель і споруд (укр.) Architecture of buildings and structures (en.). – 2018.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет:

https://www.archdaily.com/search/projects/categories/office-buildings?ad_medium=filters

https://www.archdaily.com/search/projects/categories/institutional-buildings?ad_medium=filters

<https://www.archilovers.com/projects?order=Pop7d&categories=2,3>

<https://www.archilovers.com/projects?order=Pop7d&categories=34>

<https://www.archilovers.com/projects?order=Pop7d&categories=36>

<https://archello.com/projects/offices>