

**РІШЕННЯ**  
**спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Спеціалізована вчена рада Харківської державної академії дизайну і мистецтв (Міністерство культури та інформаційної політики України, м. Харків) прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії галузі знань ОНП 023 на підставі прилюдного захисту дисертації «Записи як фактор зберігання автентичності творів живопису» за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» "22" лютого 2024 року.

Терехов Максим Олегович, 1991 року народження, громадянин України, освіта вища: закінчив у 2016 році Харківську державну академію дизайну і мистецтв за спеціальністю «Реставрація творів мистецтв». Працює старшим викладачем в Харківській державній академії дизайну та мистецтв з 2018 р. до цього часу.

Дисертацію виконано у Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Міністерство культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник (керівники): Анатолій Долуда, кандидат технічних наук, доцент, доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва ХДАДМ.

Здобувач має 15 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у наукових фахових виданнях України та 1 у наукометричній базі даних Scopus:

1. Tekhov M., Doluda A., Kovalova M., Antonenkova N. Icon-painting with time transgressive laers in Sloboda Ukraine in the centries. *International Journal of Conservation Science*. 2021.V.12. №3. pp. 467-476.
2. Терехов М.О. Побутування іконопису XVII – XX століття на території слобідської України. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. 2021. Вип. №35 (5). С. 69-75.
3. Терехов М.О., Долуда А. О. Метод розшарування як можливість проведення атрибуції різночасового живопису. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. 2021. Вип. №37 (3). С. 61-68.
4. Терехов М. Карпів В. Досвід збереження різночасового монументального малярства. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. 2023. Вип. №58 (1). С. 81-86.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці.

1. **Павлова Тетяна Володимирівна** завідувач кафедри візуальних практик Харківської державної академії дизайну та мистецтв, професор, доктор мистецтвознавства.
2. **Соколюк Людмила Данилівна** член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор Харківської державної академії дизайну та мистецтв, доктор мистецтвознавства. Надала відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру:
3. **ШУЛКА Вячеслав Вікторович** завідувач кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва Харківської державної академії дизайну та мистецтв, доцент, кандидат мистецтвознавства, художник-реставратор III кваліфікаційної категорії. Надав відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру.
4. **Оляніна Світлана Валеріївна** Зав. кафедри графіки Видавничо-поліграфічного інституту НТУУ Київського політехнічного інституту ім. І. Сікорського, доктор мистецтвознавства. Надала відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру.
5. **Бакович Олена Петрівна** викладач кафедри сакрального мистецтва Львівської національної академії мистецтв, кандидат мистецтвознавства. Надала відгук із уточнюючими питаннями та зауваженнями рекомендаційного характеру.

**Результати голосування:**

«за» – 5

«проти» – немає

«утримались» – немає

На підставі результатів голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує Терехову Максиму Олеговичу ступінь доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

**Голова разової  
спеціалізованої вченої ради**



**Павлова Т.В.**