

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**на загальних зборах трудового**

**колективу ХДАДМ**

**(протокол № 1 від «24» січня 2025 р.)**

**ЗВІТ**

**ректора**

**Харківської державної академії дизайну і мистецтв**

**Олександра Валерійовича СОБОЛЄВА**

**про виконання умов контракту**

**за 2024 рік**

**Харків 2025**

## ЗМІСТ

1) Підготовка фахівців з вищою освітою за відповідними програмами на відповідних рівнях вищої освіти згідно зі стандартами вищої освіти.....	7
2) Підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти .....	10
3) Виконання державного замовлення та інших договірних зобов'язань закладу вищої освіти .....	16
4) Дотримання вищим навчальним закладом ліцензійних умов провадження освітньої діяльності .....	20
5) Високоєфективна науково-мистецька та інноваційна діяльність закладу вищої освіти, в тому числі впровадження результатів його наукових досліджень, міжнародне науково-мистецьке співробітництво .....	22
6) Міжнародні конкурентоспроможні науково-мистецькі та освітньо-наукові проекти .....	25
7) Захист прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-мистецької діяльності .....	30
8) Застосування нових наукових, науково-мистецьких результатів під час підготовки кадрів з вищою освітою .....	30
9) Дотримання прав та законних інтересів осіб з інвалідністю .....	34
10) Стабільний фінансово-економічний стан закладу вищої освіти та ефективне використання, майна, закріпленого ним (переданого йому), дотримання вимог законодавства під час надання в користування іншим особам зазначеного майна .....	34
11) Подання засновникові щоквартальної звітності про використання майна, закріпленого за вищим навчальним закладом (переданого йому), зокрема майна, наданого у користування іншими особами .....	36
12) Дотримання умов колективного договору, Статуту вищого навчального закладу .....	36
13) Захист інформації відповідно до чинного законодавства .....	37

- 14) Дотримання закладом вищої освіти вимог законодавства, забезпечення виконання в установлені строки вимог Держфінінспекції та її територіальних органів .....38
- 15) Виконання вищим навчальним закладом вимог органів державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, а також вимог засновника .... 39
- 16) Вжиття заходів до вдосконалення управління закладом вищої освіти, зміцнення фінансово-господарської, трудової дисципліни .....43
- 17) Виконання навчальних планів і програм, дотримання всіма підрозділами вищого навчального закладу штатно-фінансової дисципліни, організація та здійснення контролю за навчальною діяльністю ..... 44
- 18) Створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства дотримання прав працівників відповідно до законодавства про працю .....47
- 19) Своєчасність проведення розрахунків з юридичними та фізичними особами .....47
- 20) Цільове та ефективне використання коштів державного бюджету ..... 47
- 21) Своєчасне та у повному обсязі виконання вищим навчальним закладом зобов'язань перед державним бюджетом, органами Пенсійного фонду України, державними соціальними фондами ..... 48
- 22) Виконання кошторису доходів і видатків вищого навчального закладу, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги .....49
- 23) Вжиття у межах своїх повноважень заходів до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну і мистецтв ..... 50
- 24) Подання на затвердження засновникові річного кошторису доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв .....54



## ВСТУП

Харківська державна академія дизайну і мистецтв протягом 2024 року, працюючи в умовах повномасштабної російсько-української війни у прифронтовому місті, здійснювала освітню діяльність у змішаному та режимі онлайн і стала організатором численних мистецьких подій.

За 2024 рік професорсько-викладацьким складом, співробітниками, здобувачами вищої освіти здійснено низку заходів задля розвитку Академії. Протягом звітнього року було оновлено і затверджено відповідно до чинного законодавства та оприлюднено на офіційному сайті низку локальних установчих документів, зокрема й нова редакція Статуту ХДАДМ (Наказ МКСК України № 733 від 30.10.2024 р.).

У серпні 2024 року Академія пройшла перевірку Державною службою якості освіти відповідно до наказу № 01-12/54 від 21.08.2024 р. (третій рівень освітньо-наукового рівня), у результаті чого були усунені виявлені недоліки та зауваження, про що надано відповідний звіт до ДСЯО у встановлені терміни (лист ХДАДМ № 01-825 від 16.12.2024 р.).

Навчальний рік було розпочато з оновленого складу професорсько-викладацького складу, зокрема і деканів факультетів, у результаті проведення конкурсного відбору; також відповідно до рішення Вченої ради було реорганізовано один з факультетів, що набув назви «Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології», вузько спрямувавши його освітньо-творчу діяльність, поруч ще з трьома мистецькими факультетами Академії, за відповідною спеціальністю згідно з новим переліком (протокол № 37 від 31.05.2024 р.).

2024 року академія активно співпрацювала за вже налагодженими міжнародними освітньо-науковими та культурно-мистецькими зв'язками, набувши й нові контакти з партнерами з європейських країн.

Академія 2024 року посилила міжнародну співпрацю, уклавши ще 4 договори з освітніми та мистецькими установами.

Здобувачі вищої освіти та науково-педагогічні працівники за програмами академічної мобільності мали змогу відвідати заклади вищої освіти



та мистецькі резиденції країн ЄС. Також були втілені вагомі проекти нашої академічної спільноти, спрямовані на благодійність з підтримки ЗСУ, співпрацю з Держмистецтв МКСК.

Нагальні потреби академії – створення проектно-кошторисної документації з облаштування безпечного середовища другого корпусу.

14 рукописів навчально-методичної літератури підготували до друку у 2024 році науково-педагогічні працівники Академії: 3 навчальних посібників, 11 методичних вказівок та завдань.

На разі тільки 5 науково-педагогічних працівників Академії мають у своєму здобутку 4 та більше публікацій, що індексуються наукометричними базами даних Scopus та Web of Science.

Восени 2024 року відбулася низка зустрічей адміністрації Академії зі студентами та аспірантами у форматі онлайн/офлайн. Наприкінці календарного року відбулося оновлення складу студентського парламенту ХДАДМ, головою студпарламенту обрано Аріну Резченко. Очікуємо зростання залученості студентів до діяльності органів студентського самоврядування у 2025 році.

2024 року здійснено підготовку та відповідні комунікації щодо запровадження з початку 2025 року системи електронного документообігу, що підвищить ефективність менеджменту та автоматизацію адміністративних процесів.

Активно протягом звітного календарного року функціонувало сертифіковане укриття третього корпусу для проведення численних мистецьких та освітньо-наукових офлайн заходів (зокрема 130-річчя Єрмілова); консультацій із освітніх дисциплін у форматі офлайн, проведення суботнього рисунка, скетчингу тощо. У наявному безпечному середовищі як ознака незламності нашої Академії, відбулися офлайн захисти кваліфікаційних робіт освітнього рівня магістр студентів, які перебуваючи в Харкові, виявили бажання захищати свої роботи у стінах Академії.

На разі в Академії акредитовано 89 % з 34 освітніх програм, які реалізуються в Академії, ступінь ризику 15 балів (незначний).

Треба відзначити, що в 2024 році академічна спільнота ХДАДМ брала активну участь у різних науково-мистецьких проєктів (конференції, дослідницькі теми, наукові публікації, мистецькі резиденції, виставки, конкурси тощо), в яких взяли участь науково-педагогічні працівники та здобувачі вищої освіти. Продовжувалася діяльність Академії як члена професійної ліги консорціуму – Європейської ліги інститутів мистецтв (European League of Institutes of the Arts – ELIA) з реалізації чисельних проєктів та скілів, а також Міжнародної асоціації провідних європейських університетів мистецтва, дизайну та медіа (Cumulus Association), здійснювалася співпраця за Програмою Європейського Союзу у сфері освіти, професійної підготовки ERASMUS +.

Наприкінці 2024 року Вченою радою ухвалено рішення щодо створення науково-дослідної грантової частини з метою активізації здійснення відповідної діяльності в Академії (протокол № 3 від 19.12.2024 р. та введено в дію наказом № 157-ОП від 19.12.2024 р.).

Визначним є те, що Академія другий рік поспіль посідає перше місце в рейтингу Buldner. Buildner – міжнародної платформи та спільноти для архітекторів, дизайнерів і професіоналів, які працюють у сфері будівництва.

Значною подією згідно з рішенням Вченої ради (протокол № 3 від 19.12.2024 р. та введено в дію наказом № 157-ОП від 19.12.2024 р.) наприкінці звітнього року стало відкриття Малої академії дизайну і мистецтв ХДАДМ, у межах діяльності якої вже відбулися та заплановано на 2025 рік низку активностей для школярів під час канікул. Профорієнтаційна робота академії здійснювалася у мистецьких загальноосвітніх закладах, також через співпрацю Департаментом освіти Харківської міської ради, що надало змогу провести зустріч зі школярами Київського району і запланувати на початок нового року зустрічі зі школярами решти районів міста.

Відбувається активна співпраця з трьома громадськими організаціями, що опікуються дітьми, що переселилися з деокупованих областей нашого міста.



Протягом 2024 року до спеціального фонду за іншими джерелами власних надходжень надійшли кошти на загальну суму 530 486,15 тис. грн. Частину з цих надходжень складала благодійні внески та дарунки, зокрема наприкінці 2024 року наша Академія отримала в подарунок художні матеріали від зарубіжних партнерів Royal Talens на загальну суму 221500 тис. грн. Художні матеріали призначені для студентів Академії та дітей, які знаходяться під опікою.

### **Основні пріоритети розвитку Академії 2024 року:**

- розроблено та введено в дію новий сайт Академії:  
<https://www.new.ksada.org/>
- удосконалення системи менеджменту та мотивації співробітників в Академії;
- формування ефективної команди та корпоративної культури;
- розвиток позабюджетного фінансування Академії;
- поглиблення міжнародного співробітництва;
- цифрова трансформація процесів управління;
- запровадження ефективних програм співпраці з роботодавцями для працевлаштування випускників;
- почато роботу з ліцензування спеціальності 023 Декоративне мистецтво.

### **1) Підготовка фахівців з вищою освітою за відповідними програмами на відповідних рівнях вищої освіти згідно зі стандартами вищої освіти**

Освітня діяльність в Академії спрямована на створення умов для розвитку особистості та творчої самореалізації людини, формування національних та загальнолюдських цінностей, створення рівних можливостей для молоді у здобутті якісної освіти, підготовки до життя і праці в сучасних умовах, розробку та впровадження освітніх інноваційних технологій та розвиток безперервної освіти, забезпечення інтеграції української освіти в



європейський та світовий простір, забезпечення соціального захисту здобувачів та науково-педагогічних працівників, створення найбільш сприятливих умов життєдіяльності. Освітній процес базується на відкритості, доступності, єдності та наступності. Він організовується з урахуванням мистецького спрямування науково-педагогічного потенціалу, матеріальної і навчально-методичної бази Академії, із застосуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та орієнтується на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, академічної та професійної мобільності, швидкої адаптації до змін і розвитку в соціально культурній сфері, в галузях культури і мистецтва та організації праці в умовах ринкової економіки. Основними завданнями освітнього процесу є, зокрема: провадження на високому рівні освітньої діяльності, що забезпечує здобуття вищої освіти відповідного ступеня за обраними освітніми програмами спеціальностей; провадження мистецької освітньої-наукової діяльності на основі розроблених освітньо-професійних і освітньо-наукових програм, які відповідають запиту держави, громади; залучення стейкхолдерів до участі в підготовці та реалізації освітніх програм, спеціальностей, переорієнтація навчальних планів на збільшення частки практичної компоненти; інтеграція Академії з освітніми закладами культури і мистецтва, науковими установами та підприємствами; забезпечення органічного поєднання освітньої, наукової та творчої діяльності. Освітній процес здійснюється навчальними підрозділами – 4 факультетами та 17 кафедрами. Підготовку іноземних громадян в Академії здійснюють факультети Академії та відділ по роботі з іноземними студентами. Освітній процес Академії – система організаційних, навчально-методичних і дидактичних заходів, спрямованих на реалізацію змісту освіти бакалаврів, магістрів та докторів філософії відповідно до державних стандартів вищої освіти. Цілісність і своєчасність виконання завдань Академії забезпечується через розробку, впровадження та функціонування Статуту ХДАДМ, затвердженого Міністерством культури та стратегічних комунікацій України.

Підготовка фахівців в Академії ведеться за освітніми програмами на відповідних ступенях вищої освіти, а саме:

Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (4 освітньо-професійні програми першого бакалаврського рівня, 2 освітньо-професійні програми другого магістерського рівня та 1 освітньо-наукова програма доктора філософії). У 2024 році вперше відбувся набір на освітньо-наукову програму «Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології» (другий магістерський рівень) з терміном навчання 1 рік 10 місяців.

Спеціальність 022 Дизайн (5 ОПП бакалаврського рівня, 5 ОПП магістерського рівня, 1 освітньо-наукова програма доктора філософії).

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (6 бакалаврських освітньо-професійних програм, 4 магістерських освітньо-професійних та 1 освітньо-наукова доктора філософії).

191 Архітектура та містобудування (1 бакалаврська освітньо-професійна програма, 1 магістерська освітньо-професійна програма).

Планування освітнього процесу 2024 року забезпечувалося графіком навчального процесу, навчальними та робочими планами спеціальностей та освітніх програм.

Для поліпшення роботи академії, якісної підготовки документів при проходженні акредитації у навчально-методичному відділі існує посада фахівця із ліцензування, та фахівця із забезпечення якості освіти, та продовжує функціонувати група забезпечення якості освіти, яка складається із викладачів, аспірантів та студентів ХДАДМ.

За 2024 рік було успішно пройдено 5 акредитацій: чотири першого бакалаврського рівня, а саме: дизайн середовища, дизайн одягу (взуття), графічний дизайн та мультимедійний дизайн (видано сертифікати Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти), та дві програми магістерського рівня: графічні практики (видано сертифікат Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти), мистецтвознавство другого



магістерського рівня знаходиться на розгляді ГЕР Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

## 2) Підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти

Підвищення кваліфікації працівників та професорсько-викладацького складу у 2024 році відбувалося з урахуванням воєнного стану в країні.

Переважає більшість викладачів підвищують свою кваліфікацію на кафедрах ЗВО відповідно до профілю, у Харківській організації Національної спілки художників України, Харківському художньому музею, у приватному вищому навчальному закладі «Європейський університет», фірмах і підприємствах Харкова та дистанційно у закордонних освітніх закладах.

**Марина ТОКАР** – перший проректор з науково-педагогічної роботи, доцент кафедри аудіовізуального мистецтва, пройшла наукове стажування у Вищій семінарії Асоціації Католицького Апостольства з 05.02.2024 р. по 15.03.2024 р. та отримала Міжнародний сертифікат KW-021/0324 за програмою «Академічна доброчесність». 180 годин (6 кредитів ЄКТС).

Науково-педагогічне стажування в рамках програми ERASMUS + терміном з 27.05.2024 р. по 31.05.2024 р. (п'ять днів) пройшли наступні науково педагогічні працівники:

- **Людмила ЛИТВИНЮК** – в.о. декана факультету аудіовізуального мистецтва та заочного навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент;
- **Ірина БОНДАРЕНКО** – декан факультету дизайну середовища, професор, кандидат архітектури;
- **Надія СБІТНЄВА** – декан факультету дизайну, професор, кандидат мистецтвознавства;
- **Владислава ГУРДІНА** – доцент кафедри дизайну тканини та одягу, кандидат мистецтвознавства;
- **Ольга ГАНОЦКА** – завідувач кафедри графічного дизайну, доцент, кандидат мистецтвознавства;



- **Тетяна ЄРМАКОВА** – завідувач кафедри педагогіки, української та іноземної філології, професор, доктор педагогічних наук.

**Сергій ЄРМАКОВ** – професор кафедри методологій крос-культурних практик, пройшов підвищення кваліфікації в академії фізичного виховання і спорту імені Єнджея Снядецького в м. Гданськ з 26.08.2024 р. по 11.10.2024 р. та отримав Міжнародний сертифікат академії фізичного виховання і спорту імені Єнджея Снядецького за програмою «Академічний рівень освіти бакалавр і магістр у фізичній культурі, спорті і туризмі в Європейському Союзі». Обсяг 172 години (5,7 кредитів ЄКТС).

**Жанна ХУПОВЕЦЬ** – інспектор відділу кадрів пройшла підвищення кваліфікації за програмою «Військовий облік на підприємствах, в установах, організаціях, державних органах та органах місцевого самоврядування» у Науково-освітньому Центрі професійного розвитку Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого з 01.07.2024 р. по 30.09.2024 р. і отримала сертифікат.

**Наталія ТРЕГУБ** – доцент кафедри дизайну середовища, пройшла підвищення кваліфікації у Центрі українсько-європейського наукового співробітництва з 01.07.2024 р. по 11.08.2024 р. та отримала Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-0107125-OLA від 11.08.2024 р. за програмою «Штучний інтелект у вищій освіті: ризики та перспективи інтеграції». 180 годин (6 кредитів ЄКТС).

**Наталя БІЛЬДЕР** – доцент кафедри методологій крос-культурних практик, пройшла підвищення кваліфікації:

- з 27 листопада 2023 р. по 19 січня 2024 р. у ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом за програмою «Психологія» та отримала Свідоцтво № 00127522\006283-24 від 19.01.2024.

- з 05 січня 2024 р. по 27 лютого 2024 р. у ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом» за програмою «Медична психологія», та отримала Свідоцтво № 00127522\006315- 24 від 27.02.2024.

- з 02 лютого 2024 р. по 26 березня 2024 р. у ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом» за програмою «Маркетинг», та отримала Свідоцтво № 00127522\006317-24 від 26.03.2024 р.

Викладачі кафедри монументального живопису: доцент **Олександр РІДНИЙ**, ст. викладач **Олександр ДЕМЧЕНКО**, доцент **Антоніна АНОРІЧЕВА-ЄРЕМКО**, професор **Володимир НОСЕНКОВ** пройшли стажування у Харківській організації Національної спілки художників України (дистанційно) з 15.04.2024 р. по 31.05.2024 р. без відриву від навчального процесу та отримали Довідки про проходження стажування.

Викладачі кафедри рисунку: доцент **Ігор ЧЕБОТОВ**, доцент **Михайло СВАТУЛА**, доцент **Олександр ХОМЕНКО** пройшли стажування у Харківській організації Національної спілки художників України (дистанційно) з 05.09.2024 р. по 05.11.2024 р. без відриву від навчального процесу та отримали Довідки про проходження стажування.

Викладачі кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях: доцент **Валентина БОРБУНЮК**, доцент **Алла ГОВОРУН**, доцент **Олена ПЕТУХОВА** пройшли стажування у приватному вищому навчальному закладі «Європейський університет» (дистанційно) з 16.09.2024 р. по 30.10.2024 р. без відриву від навчального процесу та отримали Свідоцтво про підвищення кваліфікації.

**Тетяна ПАВЛОВА** – доцент, завідувача кафедри фотомистецтва та візуальних практик пройшла стажування (дистанційно) у Харківському художньому музеї з 01.10.2024 р. по 01.12.2024 р. без відриву від навчального процесу та отримала Довідку про проходження стажування.

**Олександр ПРИСЯЖНЕНКО** – старший викладач кафедри фотомистецтва та візуальних практик, пройшов стажування на Приватному підприємстві «Телерадіокомпанія «ПРОФІТ» без відриву від навчального процесу з 07.10.2024 р. по 07.12.2024 р. та отримав Довідку про проходження стажування.



Викладачі кафедри живопису: професор **Юрій ВІНТАЄВ**, доцент **Дмитро ЄФІМЕНКО**, старший викладач **Віктор ЧУРСІН**, старший викладач **Каріна ВОЛОШКО** пройшли стажування у Харківській організації Національної спілки художників України (дистанційно) з 14.10.2024 р. по 27.12.2024 р. без відриву від навчального процесу та отримали Довідки про проходження стажування.

Викладачі кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва: викладач **Олена КІШКУРНО**, викладач **Катерина ХОМЕНКО** пройшли стажування у Харківському художньому музеї без відриву від навчального процесу з 04.11.2024 р. по 29.12.2024 р. та отримали Довідку про проходження стажування.

**Людмила ЛИТВИНЮК** – кандидат мистецтвознавства, доцент пройшла стажування у Центрі розвитку кадрового потенціалу Сумського державного університету з 10.12.2024 р. по 13.12.2024 р. та отримала свідоцтво про підвищення кваліфікації СП № 05408289/2944-24 від 13.12.2024 р. за програмою «Проекти Еразмус + у сферах освіти: від формування заявки до успішного звітування».

Викладачі та співробітники : перший проректор з науково-педагогічної роботи **Марина ТОКАР**, декан факультету АВМ та МТ **Анна КУРІННА**, декан факультету ОМ **Ольга ІВАЩЕНКО**, декан факультету Дизайну **Людмила ЛИТВИНЮК**, заступник декана факультету ОМ доцент кафедри графіки **Володимир ШЕВЧЕНКО**, заступник декана факультету Дизайну **Вікторія ЖОРНЯК**, заступник декана факультету АВМ та МТ **Юлія БОНДАРЕНКО**, доцент кафедри методологій крос-культурних практик **Наталя БІЛЬДЕР**, викладачі кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях: доцент **Валентина БОРБУНЮК**, доцент **Алла ГОВОРУН**, доцент **Олена ПЕТУХОВА**, головний бухгалтер **Олена СЕРБІНОВА**, методист навчально-методичного відділу **Юлія ЛЕВАДНА** брали участь (дистанційно) у тренінгу з Першої психологічної допомоги, який проходив 15.11.2024 р. на базі



Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти МКСК України за сприяння Товариства Червоного хреста України.

На базі ХДАДМ були проведені курси підвищення кваліфікації з грантрайтингу для 46 викладачів Академії, по завершенні яких були видані сертифікати.

Наразі на базі ХДАДМ триває курс з Classroom для 66 викладачів та співробітників Академії, по завершенні будуть видані сертифікати.

170 викладачів та студентів долучилися до «Тижня цифрової грамотності» та пройшли навчання кібергігієни та здобуттю цифрових навичок на порталі «Дія. Освіта» за сприяння Департаменту цифрової трансформації регіону Харківської ОВА.

Викладачі та співробітники Академії: кандидат хімічних наук, доцент **Костянтин ЖЕРНОКЛЬОВ**, кандидат мистецтвознавства, доцент **Катерина ШАУЛІС**, кандидат архітектури, професор **Ірина БОНДАРЕНКО**, методисти навчально-методичного відділу **Марія ХРАМЦОВА** та **Юлія ЛЕВАДНА**, навчальний майстер навчально-методичного відділу **Лариса ЛЮТЕНКО** прослухали лекцію професора Університетського коледжу Лондона Роуз ЛАККІН «Зміцнення української вищої освіти: орієнтація в революції ШІ у викладанні та навчанні», яка була проведена 10.12.2024 р. на базі Національного університету фізичного виховання і спорту України та отримали сертифікати.

Співробітники Академії: методист навчально-методичного відділу **Марія ХРАМЦОВА**, навчальний майстер навчально-методичного відділу **Лариса ЛЮТЕНКО** прослухали лекцію почесного професора Інституту освіти Відкритого університету Великобританії професора Майка ШАРПЛІЗА «Генеративний штучний інтелект і освіта: можливості та виклики», яка була проведена 12.12.2024 р. на базі Національного університету фізичного виховання і спорту України та отримали сертифікати.

Викладачі та співробітники: завідувач кафедри ІТД, кандидат технічних наук, доцент **Максим СВИНАРЕНКО**, голова ППО, кандидат технічних наук,

доцент **Іван БОНДАРЧУК**, викладач кафедри графічного дизайну  
**Оксана КРУТОВА**, завідувачка навчально-методичного відділу  
**Галина ЖЕРНОКЛЮВА**, уповноважена з антикорупційної діяльності  
**Тетяна ДОЛИНСЬКА**, фахівець з якості освіти навчально-методичного відділу  
**Лариса СКРИПНИК**, старший інспектор відділу кадрів  
**Марина КОРІНЬКО** пройшли он-лайн курс з «Протидії торгівлі людьми» на різних платформах та отримали відповідні сертифікати.

Викладачі та співробітники: кандидат мистецтвознавства, доцент **Владислава ГУРДІНА**, аспірантка, викладач кафедри МККП **Вікторія ЖОРНЯК**, фахівець з якості освіти навчально-методичного відділу **Лариса СКРИПНИК** брали участь у роботі регіонального семінару на тему: «Сучасний стан системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: виклики та перспективи», який проводило Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти 06.11.2024 р.

**Максим СВИНАРЕНКО** – завідувач кафедри ІТД, кандидат технічних наук, доцент успішно пройшов курс «Від початківця до експерта ІІІ» з 14.12.2024 р. по 25.12.2024 р. на базі ТОВ «ЧОЙС 31» за підтримки Міністерства цифрової трансформації України та отримав сертифікат за практичні навички.

Під час стажування викладачі ознайомились з організацією навчального процесу за кредитно-модульною системою, з навчально-методичними виданнями, з новими технологіями у мистецтві, з написанням міжнародних проєктів тощо.

Дев'ять викладачів на разі підвищують свою кваліфікацію шляхом навчання в аспірантурі.

На базі ХДАДМ пройшли підвищення кваліфікації 19 викладачів з інших ЗВО за спеціальністю 022 Дизайн. За результатами проходження курсів підвищення кваліфікації викладачі отримали довідки.



### 3) Виконання державного замовлення та інших договірних зобов'язань закладу вищої освіти

#### Динаміка контингенту здобувачів за три роки (станом на 1 жовтня)

Факультет/Рік	2022	2023	2024
Дизайн	538	564	529
Дизайн середовища	212	237	226
Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології	252	228	187
Образотворче мистецтво	372	381	320
Разом по факультетах денної ф.н.	1375	1410	1262
Заочна форма навчання	143	148	83
Разом по ХДАДМ бак., маг.	1518	1558	1345
Аспірантура	67	69	62
<b>РАЗОМ</b>	<b>1585</b>	<b>1627</b>	<b>1407</b>

#### Проведення вступної кампанії 2024

2024 року вступна кампанія була проведена успішно, у визначенні МОНУ та МКІП терміни. Дні відкритих дверей було проведено взимку та навесні та влітку у змішаному форматі. Протягом року Приймальна комісія здійснювала листування і надавала індивідуальні консультації потенційним вступникам, вивчала та аналізувала досвід прийому минулих років.

Організаційна робота ПК полягала у розробці та затвердженні плану заходів з нового набору, проведення профорієнтаційної роботи зі вступниками та організаціями. Під час вступної кампанії постійно оновлювалася інформація на сайті та телеграм-каналах академії, крім того працював телеграм-канал вступу до ХДАДМ, а також телеграм-канали та чати кожної ОПП.

На підставі директивних документів були розроблені, затверджені та впроваджені наказами такі документи:



– Правила прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв у 2024 році.

– Програма вступних випробувань та творчих конкурсів до ХДАДМ.

Були затверджені: склад приймальної комісії, предметні екзаменаційні комісії за ступенем вищої освіти «бакалавр», атестаційні комісії за ступенем вищої освіти «магістр». Призначено склад технічного персоналу, проведено інструктаж.

Задля дотримання якості та доброчесності проведення вступних іспитів он-лайн здійснювалось під запис та присутністю уповноваженого з антикорупційної діяльності ХДАДМ.

Протягом вступної кампанії не надійшла жодна апеляція.

Отже, для здійснення прийому 2024, окрім безпосередньо приймальної комісії, працювали абсолютно всі підрозділи академії, що продемонструвало дивовижну згуртованість та націленість на досягнення позитивного результату.

Приймальна комісія для вступу на три рівні вищої освіти почала працювати з червня 2024 року. Основне зарахування на ступінь вищої освіти бакалавр та магістр відбулося у серпні. Далі тривав донабір і отримання додаткових місць державного замовлення для вступників зі спеціальними умовами вступу. Відбувся прийом до аспірантури, а також прийом іноземних громадян, який тривав до кінця листопада.

Під час вступу на СВО бакалавр було проведено три потоки творчих конкурсів. Цього року вся вступна кампанія відбулася в он-лайн форматі із суворим дотриманням усіх вимог зазначених у правилах прийому ХДАДМ. Вперше з початку військового стану, вступ на бакалаврські програми здійснювався з урахуванням ЗНО та НМТ, а також за результатами творчого конкурсу та мотиваційного листа.

Найбільші конкурси були на освітньо-професійні програми «Мультимедійний дизайн», «Графічний дизайн» та «Архітектурно-ландшафтне середовище».

На місця за державним замовленням було виділено 182 місця. За результатами вступних випробувань на спеціальність 191 залишилося 1 не заповнене місце за державним замовленням, 021 Аудіовізуальне мистецтво – 3 місця, 022 Дизайн – 2 місця, 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 9 місць. таким чином на 1 курс бакалаврату на місця державного замовлення було зараховано 167 студент. У цілому у результаті вступної кампанії до академії на перший курс СВО бакалавр зараховано 228 студентів.

Вступ до магістратури здійснювався на основі складання Єдиного вступного іспиту (ЄВІ), який включав тест з іноземної мови та оцінювання фахових навчальних компетенцій. У межах конкурсного відбору абітурієнти також склали обов'язкове фахове випробування з композиції, а для програм, де це було передбачено, – додатково розглядали мотиваційні листи.

Серед освітньо-професійних програм найбільший набір студентів зафіксовано на напрямках «Дизайн візуальних комунікацій» та «Графічні практики», що підкреслює їхню популярність та актуальність у сучасному професійному середовищі.

Цього року вперше було здійснено набір на освітньо-наукову програму «Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології». Також до магістратури на 4 освітньо-професійні програми з викладанням англійською мовою було зараховано 40 студентів-іноземців, що стало важливим кроком у розвитку магістерської освіти.

Загалом вступна кампанія до магістратури завершилася із такими результатами: за всіма формами навчання було зараховано 136 вступника. З них 50 осіб вступили за кошти державного бюджету та 86 – за кошти фізичних або юридичних осіб.

За час проведення вступної кампанії приймальна комісія не отримала жодної скарги від учасників вступу, також не надійшло жодної апеляції щодо результатів проведених творчих конкурсів та фахових іспитів.



Підготовка здобувачів ступеня доктора філософії здійснюється на третьому освітньо-науковому рівні.

На 31 грудня 2024 року в аспірантурі налічується 60 аспірантів (з них 2 особи перебувають в академічній відпустці та 2 особи поновлені з метою захисту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії). Цьогоріч 11 осіб зараховані в аспірантуру за результатами вступних випробувань.

Приймальна комісія для вступу до аспірантури почала працювати з липня 2024 року. Було також організовано 1 вступну кампанію для вступників-іноземців в червні 2024 року. Вступні кампанії відбулись в он-лайн форматі із суворим дотриманням усіх вимог, зазначених у правилах прийому ХДАДМ у 2024 році. Вперше умовою допуску до вступних іспитів до аспірантури було успішне складання ЄВІ в 2023 році з оцінкою за тест з іноземної мови не менше ніж 130 балів або успішне складання ЄВІ в 2024 році з оцінкою за тест загальної навчальної компетентності не менше ніж 170 балів, а сам вступ відбувався за результатами вступних випробувань зі спеціальності, фахової наукової іноземної мови та філософії (для громадян України) та вступних випробувань для іноземних громадян зі спеціальності, фахової наукової іноземної мови та мови навчання (української).

Найбільшим попитом серед вступників користувалися освітні програми спеціальностей 022 Дизайн та 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. В підсумку цього року до аспірантури прийнято 11 осіб на денну форму навчання: 7 на бюджет та 4 за кошти фізичних або юридичних осіб (вступники-іноземці), відповідно до плану прийому.

З них:

– на спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво – набору не було.

– на спеціальність 022 Дизайн – 4 на денну форму навчання на бюджет.

– на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 3 на денну форму навчання на бюджет, 4 за кошти фізичних або юридичних осіб (вступники-іноземці).

Також у 2024 році було прийнято 1 особу поза аспірантурою, яка була відрахована 30.12.2024 р. у зв'язку з виконанням освітньо-наукової програми та достроковим захистом дисертації. 3 осіб було поновлено на 4-й рік підготовки вечірньої форми навчання за кошти фізичних або юридичних осіб з метою захисту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії (на підставі Листа МОН №1/11817-24 від 03.07.2024 року) та 1 особу було поновлено з іншого ЗО на 3-й рік підготовки вечірньої форми навчання за кошти фізичних або юридичних осіб.

Усього у ХДАДМ навчається 87 іноземних здобувачів освіти з різних країн світу. Питома частина з них, студенти з КНР.

Станом на 31.12.2024 року до ХДАДМ було прийнято 49 іноземців, з них 41 магістр та 8 аспірантів. Прибуток за сплату за навчання іноземців за 2024 рік склав понад 13 мільйонів гривень.

Із загальної кількості магістрів: 40 здобувачів освіти навчаються англійською мовою.

З метою залучення на навчання іноземців до ХДАДМ було видано 57 «Запрошень на навчання».

На даний час, щодо набору студентів-іноземців, ХДАДМ співпрацює з 4 фірмами-контактерами, які забезпечують легітимність їх вступу згідно з договорами про співпрацю.

#### **4) Дотримання вищим навчальним закладом ліцензійних умов провадження освітньої діяльності**

Харківська державна академія дизайну і мистецтв протягом другої половини 2024 року проводила роботу щодо усунення порушення вимог законодавства у сфері вищої освіти, виявлених під час позапланової перевірки Державною службою якості освіти України у період з 26 по 30 серпня 2024 року (відповідно до наказу № 01-12/54 від 21.08.2024 р., а саме:



– посилення пунктів статті 44 Закону України «Про вищу освіту», абзацу першого пункту 14 «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії»;

– посилення частини третьої статті 38 «Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу»;

– посилення частини шостої статті 74 Закону України «Про освіту», пункту 10, розділу IV «Положення про єдину державну електронну базу з питань освіти».

Відповідно до цих зауважень Харківська державна академія дизайну і мистецтв провела аудит відповідних документів та процесів, які відбуваються на третьому рівні підготовки докторів філософії, виправила всі вказані недоліки та повідомила про це відповідним листом з додатками виправлень Державну службу якості освіти України (лист ХДАДМ № 01-825 від 16.12.2024 р.).

Харківська державна академія дизайну і мистецтв здійснює діяльність на підставі ліцензії на право надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та сертифікатів про акредитацію на провадження освітньої діяльності за чотирма спеціальностями, а також сертифікатів про акредитацію освітньо-професійних та освітньо-наукових програм.

Ліцензований обсяг 2023 р. становить 560 осіб (денна та заочна форма навчання) ступеня вищої освіти бакалавр, 170 осіб ступеня вищої освіти магістр, та 20 – доктор філософії. Для виконання ліцензованого обсягу в академії здійснюється додатково прийом на навчання на другий курс (з нормативним терміном навчання) в межах вакантних місць ліцензованого обсягу за спеціальностями (освітніми програмами) відповідно до Переліку спеціальностей, за якими здійснювався набір на перший курс.

Харківська державна академія дизайну і мистецтв працює над поданням документів на розширення ліцензійного обсягу на третій рівень вищої освіти, для відкриття творчої аспірантури та започаткування освітньої діяльності за другим рівнем вищої освіти за спеціальністю 023 Декоративне мистецтво.

**5) Високоефективна науково-мистецька та інноваційна діяльність закладу вищої освіти, в тому числі впровадження результатів його наукових досліджень, міжнародне науково-мистецьке співробітництво**

У 2024 році науково-мистецька діяльність здійснювалася за декількома основними напрямками та мала наступний результат та показники:

Відбувся захист 22 дисертацій на здобуття доктора філософії та розпочато процедуру підготовки до захисту 3 дисертацій (захист заплановано на початок 2025 р.).

Кількість публікацій та індекс цитування науково-педагогічних працівників за показниками науко метричних баз, визнаних МОН України загалом 181 публікація, зокрема:

– міжнародна науко метрична база даних Scopus, загальна кількість публікацій складає 43 статті, за рік опубліковано 4 статті. H-index (Scopus)=6.

– міжнародна науко метрична база даних Web of Science, загальна кількість публікацій складає 50 статей, за рік опубліковано 5 статі. H-index (WoS)=4.

– міжнародна науко метрична база даних Copernicus, за рік опубліковано 35 статей, індекс цитувань H-index=9,5.

– інші науко метричні бази даних, за рік опубліковано 53 статті. H-index (Google Scholar)=53.

Проводилася робота з видання наукового видання «ХУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну / HUDPROM: The Ukrainian Art and Design Journal», який включено до Переліку наукових фахових видань України, категорії «Б» (наказ Міністерства освіти і науки України 27.04.2023 р. № 491). Проведено його реєстрацію ISSN у International Centre (Paris, FRANCE): ISSN.

Організовано роботу наукових конференції, семінарів, а саме:

– Міжнародна наукова конференція «Дизайн XXI століття. Українська модель дизайну: Василь Єрмілов»;

– Міжнародна науково-практична конференція «Аудіовізуальне мистецтво: тенденції та перспективи розвитку»;



– Міжнародна наукова конференція «30 років кафедрі реставрації та експертизи творів мистецтва»;

– Всеукраїнська науково-практична конференція «Мультимедійний дизайн і анімація: проблеми та розвиток»;

– II науково-практична конференція здобувачів вищої освіти «Сучасний мистецький дискурс очима молодих науковців».

Науковий семінар, творча зустріч, присвячена темі Харківської вищої мистецької освіти під час війни «ХУДПРОМ 2022-2024. Що відбувається і до чого тут ЄРМИЛОВ», (ХДАДМ, ХУДПРОМАРТ).

Проводилася розробка науково-дослідної роботи за провідною темою на безоплатній основі в межах другої половини навантаження науково-педагогічних працівників, а саме: «Сталий розвиток як вектор формування сучасної проектно-культури» (Державний реєстраційний номер 0122U200902, дата реєстрації 22.09.2022 р., УкрІНТЕІ).

У 2024 році представник науково-педагогічного персоналу ХДАДМ приймає участь у конкурсі до програми «Atlas Ukraine» (Франція) для постдокторантів з України. Проект «Graphic Design as a Tool for War Representation: The Ukrainian Experience», мета якого є дослідницьке перебування в Eur'ORBEM (Інститут слов'янознавства у Парижі) представила Надія ВЕЛИЧКО, доктор філософії, старший викладач кафедри графічного дизайну).

Протягом звітнього періоду продовжувалася робота за отриманим Грантом від Українського культурного фонду для реалізації культурно-мистецького проекту «Щастя в квадраті».

Членство у професійних лігах, консорціумах тощо:

– Європейська ліга інститутів мистецтв (European League of Institutes of the Arts – ELIA).

– Міжнародної асоціації провідних європейських університетів мистецтва, дизайну та медіа (Cumulus Association).

Протягом звітнього періоду закладу вищої освіти надавався безкоштовний доступ до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science за кошти державного бюджету.

Показники закладу вищої освіти в різних рейтингах, а саме:

- 144 за показниками «ТОП-200 Україна 2024».
- 2 за показниками серед мистецьких вишів у Другому всеукраїнському рейтингу мистецьких закладів вищої освіти (за 2023-2024 навчальний рік), проведеного дослідницькою компанією «Active Group».
- 2 за показниками серед мистецьких вишів у рейтинг закладів вищої освіти України за показниками даних наукометричної бази Scopus.
- 195 за показниками серед вишів у рейтинг закладів вищої освіти України за показниками даних наукометричної бази Scopus.

Протягом звітнього періоду відбувалися заходи щодо запобігання випадків порушення принципів академічної доброчесності та дотримання цього Кодексу всіма учасниками освітнього, науково-мистецького процесу ХДАДМ. Також проводилося налагодження технології перевірки робіт здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників на наявність плагіату. Для вирішення випадків порушення принципів академічної доброчесності в ХДАДМ діє Комісія з розгляду порушень академічної доброчесності.

Продовжувалося співробітництво з Радою молодих учених МОН України так в 2024 році відбулася зустріч з представниками Ради молодих учених при МОН з представниками Ради молодих учених Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

ХДАДМ уже традиційно до Всесвітнього дня науки в ім'я миру та розвитку прийняв участь у ІХ науково-популярному заході «Ніч молодіжної науки – 2024 в умовах війни», в якому Харківську державну академію дизайну і мистецтв представляла Вікторія НАЙДЕНКО, доктор філософії, завідувач кафедру теорії і історії мистецтв, голова Ради молодих учених ХДАДМ з доповіддю «Харківський щоденник війни художника Олега Лазаренка».



## **б) Міжнародні конкурентоспроможні науково-мистецькі та освітньо-наукові проєкти**

Міжнародна академічна мобільність:

Продовжено впровадження моделей підготовки. Студентські обміни в рамках міжнародної програми ERASMUS + (Програма сестринської школи на базі Естонської академії мистецтв, Таллінн):

– 6 здобувачів вищої освіти ХДАДМ скеровано на навчання за програмами академічної мобільності у мистецьких ЗВО Європи у весняному семестрі;

– 2 здобувачів вищої освіти ХДАДМ скеровано на навчання за програмою академічної мобільності Erasmus + до Естонської академії мистецтв м. Таллінн в осінньому семестрі.

Продовжено впровадження міжнародної академічної мобільності науково-педагогічних працівників ХДАДМ за програмою Erasmus+ КА 171 (стажування та викладання):

– 9 науково-педагогічних працівників: (Естонська академія мистецтв м. Таллінн; Академія мистецтв BRERA, м. Мілан, Італія; Академія образотворчих мистецтв в Познані, Польща; Вільнюська Академія Мистецтв, Литва).

Міжнародне співробітництво відбулося 2024 року з 24 зарубіжними партнерами про дослідницьке та/або культурно-мистецьке співробітництво та мобільність. Серед них представники таких країн, як Польща, Швеція, Фінляндія, Італія, Латвія, Туреччина, Естонія, Словенія, Литва, Німеччина, Угорщина, Грузія, Чехія, тощо.

Підписано Меморандум про взаєморозуміння (MOU): Харківська державна академія дизайну і мистецтв – Тбіліська державна академія мистецтв ім. А. Кутателадзе, (м. Тбілісі, Грузія).

У звітному році підписано додаткову угоду з Університетом Чаньчжоу (Китайська Народна Республіка) щодо надання освітньо-наукових послуг

науково-педагогічним персоналом ХДАДМ. У вересні 2024 року розпочато викладання курсів студентам Університету Чаньчжоу.

Харківська державна академія дизайну і мистецтв з ідентифікаційним кодом учасника 915899027 в якості партнера проєкту подавали заявки:

– на грантову пропозицію «REF-ARCH-EDU-UA» з ідентифікаційним кодом 101179537, яка була подана до програми ЄС ERASMUS2027, тема ERASMUS-EDU-2024-CBHE-STRAND-2 Capacity Building in the field of higher education Strand 2.

– на грантову пропозицію «FA-MADE IN» з ідентифікаційним кодом 101173380, яка була подана до програми фінансування ЄС CREA2027, тема CREA-CULT-2024-COOP-2 European Cooperation projects Medium Scale

Міжнародне науково-педагогічне стажування в рамках програми ERASMUS + в обсязі 30 годин із виїздом до Естонської академії мистецтв (ЕКА) терміном з 27.05.2024 р. по 31.05.2024 р. (п'ять днів) пройшли наступні науково-педагогічні працівники:

– Ірина БОНДАРЕНКО, кандидат архітектури (доктор філософії), професор, декан факультету «Дизайн середовища»;

– Надія СБИТНЄВА кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), професор, декан факультету «Дизайн середовища»;

– Людмила ЛИТВИНЮК, кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), доцент, декан факультету «Аудіовізуального мистецтва та медіа технологій»;

– Ольга ГАНОЦЬКА, кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), доцент, завідувача кафедри графічного дизайну;

– Тетяна ЄРМАКОВА, доктор педагогічних наук (габілітований доктор), професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях;

– Владислава ГУРДІНА, кандидат мистецтвознавства (доктор філософії), доцент кафедри дизайну тканин та одягу.



В рамках співпраці з Європейською лігою інститутів мистецтв (ELIA) та Міжнародною асоціацією провідних європейських університетів мистецтва, дизайну та медіа (Cumulus Association) представниками науково-педагогічного персоналу прийнято участь у науково-мистецьких заходах, а саме:

– Конференція «ETHO Leadership Meeting», за ініціативи міжнародної асоціації ELIA (Прага, Чехія).

– Конференція «Бієнале ELIA 2024: Мистецтво множини!» Нова академія витончених мистецтв New Academy of Fine Arts (м. Мілан, Італія).

– Симпозіум Міжнародної асоціації провідних європейських університетів мистецтва, дизайну та медіа (Cumulus Association) (Будапешт, Угорщина).

Кількість міжнародних дослідницьких або культурно-мистецьких проєктів складає понад 40 позиції, найбільш значні серед них:

– Мистецький проєкт «Мистецтво та здоров'я в Україні» разом з університетом Конкордія в рамках асоціації ELIA (Монреаль, Канада) (факультети «Дизайн», «Дизайн середовища»);

– Мистецький проєкт в рамках Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?» за ініціативою першої леді Олени ЗЕЛЕНСЬКОЇ (Дар'я ШИПУЛІНА, студентка ОПІ «Арт-терапія та комунікативні практики»);

– XII Міжнародна трієнале еко-плаката «4-й БЛОК» (Україна) (Олег ВЕКЛЕНКО, кафедра графічного дизайну);

– Міжнародний форум фотографії «Paris Photo» (Франція) (Тетяна ПАВЛОВА, кафедра фотомистецтва та візуальних практик);

– Міжнародний фестиваль «PhotoBrussels» (Бельгія) (Тетяна ПАВЛОВА, кафедра фотомистецтва та візуальних практик);

– Міжнародний виставковий проєкт «Українські мрійники»: Харківська школа фотографії» (Німеччина) (Белла ЛОГОЧОВА, кафедра фотомистецтва та візуальних практик);

- Міжнародний виставковий проєкт з колекції «Grynyov Art Collection» (Литва) (Белла ЛОГОЧОВА, кафедра фотомистецтва та візуальних практик);
- VII Фестиваль екранних мистецтв «ПІЛГРИМ2» (Україна) (кафедра аудіовізуального мистецтва);
- Канадсько-український фестиваль юнацької творчості «Торонто 2024!!!» (Канада) (Тетяна ЄВССЄВА, студентка другого курсу ОПІ «Мультимедійний дизайн»);
- Міжнародний конкурс наукових робіт здобувачів вищої освіти за напрямом «Art and Design» (Україна) (кафедра дизайну тканин та одягу);
- Міжнародний Форум культурної спадщини «Культурна спадщина в небезпеці – як реагувати на нові виклики, що спричинені зміною клімату та станом війни і конфліктів?» Лейпциг (Німеччина) (Вячеслав ШУЛКА, кафедра експертизи та реставрації творів мистецтва);
- Міжнародний кінофестиваль «INTERNATIONAL FESTIVAL OF ARTS AND TRAVEL. GEORGIA – 2024» (Грузія) (Анна КУРІННА, факультет «Аудіовізуального мистецтва та медіа технологій»);
- Міжнародний фестиваль візуальних мистецтв «По-Мости полікультурності» (Польща) (студенти ОПІ «Графічний дизайн»);
- Українсько-чеський міні-фестиваль плакатів, присвячених вшануванню пам'яті особистостей «Розстріляного Відродження» (Чеська Республіка) (кафедра графічного дизайну);
- VIII Міжнародний студентський конкурс зі шрифту і каліграфії «Pangram» (Україна) (Тетяна ІВАНЕНКО, кафедра графічного дизайну);
- Міжнародний Круглий стіл разом з консулом України в Раді ООН: Generations of Resilience, HANGAR Photo Centre (Бельгія) (Тетяна ПАВЛОВА, кафедра фотомистецтва та візуальних практик);
- Міжнародний кінопроект «Харків – столиця повстанської фотографії», створеному на платформі німецько-французького телеканалу ARTE France, IMAGISSIME & GRACE Films (Франція) (Тетяна ПАВЛОВА, доктор



мистецтвознавства., професор, завідувач кафедри фотомистецтва та візуальних практик);

– Міжнародний проєкт створення онлайн-архіву «Retrotopia. Design for Socialist Spaces», тема: «Харківська державна академія дизайну і мистецтв і Василь Єрмілов», (Kunstgewerbemuseum, Німеччина) (Тетяна ПАВЛОВА, кафедра фотомистецтва та візуальних практик);

– Міжнародний конкурс з дизайну «Elite design award 2024» (Швейцарія) (Олександр ФІЛЬ, кафедра дизайну);

– Міжнародний архітектурний конкурс «Rebuild Ukraine» (Україна) (Олександр ФІЛЬ, кафедра дизайну);

– Міжнародний конкурс «DVRZ design days» (Україна) (Олександр ФІЛЬ, кафедра дизайну);

– Міжнародний конкурс з дизайну «Norman Foster Foundation Kharkiv Housing Challenge» (Україна) (Олександр ФІЛЬ, кафедра дизайну, кафедра архітектури);

– Міжнародна дизайнерська платформа «Unleashed imagination» в рамках програми «Design Internship Program» (Україна) (студенти ОПП «Індастріал дизайн»);

– Міжнародний архітектурний конкурс «Resilient cities Ukraine» (Україна) (Антон ДЬЯКОНОВ, Олександр ФІЛЬ, кафедра дизайну);

– Міжнародний виставковий проєкт «Графіка у Харкові» (Україна) (факультет «Образотворче мистецтво», кафедра графіки, кафедра графічного дизайну);

– Міжнародній виставці IDEEC Korea Best Portfolio Exhibition and School EXPO Greetings from San Jose, California Typically, Chuncheon (Корея) (кафедра графічного дизайну);

– Міжнародний виставковий проєкт «Графіка: Харківський осередок. Берлін 2024» (Німеччина) (кафедра графіки, кафедра графічного дизайну);

– Міжнародна мистецька резиденція «Centre for Ceramic Art Резиденції» Центру Керамічного мистецтва (Норвегія) (кафедра дизайну середовища).

## **7) Захист прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-мистецької діяльності**

Показники комерціалізації наукових (мистецьких) досліджень і розробок:

- Подано 15 заявок на отримання охоронних документів.
  - Отримано 14 свідоцтв авторського права, з них власниками 2 є здобувачі вищої освіти.
  - Планується отримати 15 свідоцтв авторського права, 3 з яких подали здобувачі вищої освіти.
  - Планується подання 1 заявки на отримання патенту на корисну модель.
  - Планується подання 1 заявки на отримання патенту на промисловий зразок.
- Разом з тим протягом року відбувалася підтримка отриманих 2 патентів.

## **8) Застосування нових наукових, науково-мистецьких результатів під час підготовки кадрів з вищою освітою**

### **Атестація науково-педагогічних кадрів**

За звітний період вчені звання **отримав 1** член професорсько-викладацького складу Академії, а саме:

- Доцента – одна особа (Олена БЛАГОВЕСТОВА, кафедра архітектури).

### **Підготовка науково-педагогічних кадрів**

За звітний період відбулася робота 22 разових спеціалізованих вчених рад з захисту дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії, а саме:

- за освітньо-науковою програмою «Дизайн» – 7 рад;
- за освітньо-науковою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – 15 рад.



Також наприкінці 2024 року до інформаційної системи НАЗЯВО введена інформація щодо 3 разових спеціалізованих вчених рад з захисту дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії, які плануються у 2025 році.

**Професійні премії в галузі дизайну, візуальних та аудіовізуальних мистецтвах, архітектурі, тощо:**

– Головна нагорода у престижному конкурсі з графічного дизайну «The very Best of» у номінації «GRAPHIC DESIGN & BRANDING» з комплексним проектом, присвяченим 210-річчю з Дня народження Тараса Григоровича Шевченка (професор кафедри графічного дизайну Володимир ЛЕСНЯК, студенти 1 курсу ОПП «Дизайн візуальних комунікацій» (магістратура) Анастасія КАПУСТИНА, Аліна ТИМОШЕНКО, Анна РОТЧЕНКОВА, Софія КЛИМЕНКО).

– Гран-прі у конкурсі молодих дизайнерів одягу «Барви Поділля» (доцент кафедри «Дизайн тканин та одягу» Владислава ГУРДІНА, студентка 4 курсу ОПП «Дизайн одягу (взуття)» Соломія МІЩЕНКО).

– Гран-прі у конкурсі образотворчого мистецтва «Всесвіт – живопис» (Олександр ОЛЬХОВИЙ, студента 2 курсу ОПП «Дизайн 3d-об'єктів»).

**Отримання дипломів, стипендій, відзначення найкращих здобувачів вищої освіти за науково-мистецьки досягнення, основні з них:**

– II місце на Міжнародному конкурсі наукових робіт здобувачів вищої освіти за напрямом Art and Design (Софія ЯРМАК, студентка 1 курсу магістратури ОПП «Концептуальний дизайн в індустрії моди», керівник проекту старший викладач кафедри дизайну тканин та одягу Марина ВАСИЛЬЄВА);

– III місце на Міжнародному конкурсі наукових робіт здобувачів вищої освіти за напрямом Art and Design (Катерина ДУБРОВА, студентку 1 курсу магістратури ОПП «Дизайн візуальних комунікацій», керівник проекту, доцент кафедри графічного дизайну Тетяна ІВАНЕНКО);

– Стипендії «Обдарованість» від Харківського міського голови Ігоря ТЕРЕХОВА (Ігор ЄМЕЦЬ, студент 3 курсу ОПП «Дизайн середовища»);

– Диплому I ступеню за концептуальний проєкт з відновлення інтер'єрів національного літературно-меморіального музею Г. Сковороди (Софія НАГОРНА, студентка 4 курсу ОПП «Дизайн середовища», керівники проєкту Світлану КРИВУЦ, завідувачку кафедри дизайну середовища, Микола РАДОМСЬКИЙ, доцента кафедри монументального живопису);

– Відзначення Харківського міського голови Ігоря ТЕРЕХОВА найкращих студентів (Олександра ЗАГРЕБЕЛЬНА, студентка 1-го курсу СВО Магістр, ОПП «Дизайн візуальних комунікацій», Олександра МАЛИШЕВА, студентка, 3-го курсу СВО Бакалавр, ОПП «Івент-режисура»);

– Почесна грамота Харківської обласної ради за ініціативність, наполегливість, активну життєву позицію, участь у розбудові студентського самоврядування та громадської діяльності студентської спільноти (Олександра МАЛИШЕВА, студентка 3 курсу освітньої програми «Івент-режисура»);

– Дипломи VII Фестивалю екранних мистецтв «ПЛІГРИМ» (Еліна СЕМЕНОВА, Софія КОЛЕСНИК, студенток кафедри аудіовізуального мистецтва);

– II місце у Канадсько-українському фестивалі юнацької творчості Торонто 2024 (Тетяна ЄВССЄВА, студентку другого курсу ОПП «Мультимедійний дизайн»);

– Переможці Всеукраїнського науково-практичного конкурсу з актуальних питань пакувальної індустрії (Анастасія КАПУСТИНА, студентку 2 курсу ОПП «Дизайн візуальних комунікацій», науковий керівник завідувач кафедри графічного дизайну Ольга ГАНОЦЬКА);

– Реалізовано видавничий проєкт «Український традиційний LOOK», який нещодавно вийшов друкованим накладом у видавництві «АССА» («Агенція Сучасних Спеціалістів та Авторів») (Неля ШАРАБАРОВА, студентку магістерської ОПП «Графічні практики»);



– Переможці конкурсу студентських архітектурних проєктів «Перезбираючи майбутнє» (Ольга ГРИГОРОВА, студентка 3-го курсу, Яна ЛУКАШЕВА, бакалавр архітектури та містобудування, Сергій ГОРЯЙНОВ, бакалавр архітектури та містобудування);

– Переможці всеукраїнського конкурсу молодих дизайнерів одягу «Барви Поділля» (I місце у номінації «живописний ескіз» – Анна ПОЛУЯНОВА, II місце у номінації «живописний ескіз» – Дар'я ЗАІЧКО, II місце у номінації «digital ескіз» – Руслана УБИЙКІНІІІ місце у номінації «digital ескіз» – Єлизавета СТОРОХА, I місце у номінації «ескіз аксесуарів, доповнень і взуття» – Таїсія КУЗЬМІНАІІІ місце у номінації «ескіз аксесуарів, доповнень і взуття» – Анна ПОЛУЯНОВА, II місце у номінації «fashion AI» – Валерія ЛІСОГОРСЬКА, II місце у номінації «fashion фото» – Єлизавета СТОРОХА в тандемі з Сергієм ПАСЕЧНИКОМ, I місце у номінації «street fashion» – Наталія ТІЩЕНКОІІІ місце у номінації «street fashion» – Маргарита ГРИНЬКО, I місце у номінації «art fashion» – Аліна ЗУБКОІІ місце у номінації «art fashion» – Луїза ЖУРАВЛЬОВА, III місце у номінації «art fashion» – Дар'я ЗАІЧКО.

– Відзнаки Спілки Дизайнерів України (Соломія МІЩЕНКО і Валерія ЛІСОГОРСЬКА);

– II місце у конкурсі образотворчого мистецтва «Всесвіт – живопис» у номінації: графіка, графічний планшет (Олександра ОЛЬХОВОГО, студента 2 курсу ОПІ «Дизайн 3d-об'єктів»).

Впровадження результатів мистецьких практик в процесі надання науково-проектних (дизайнерських) послуг науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти, а саме:

– «Розробка проєкту та виконання розписів у приміщенні «Харківської зали» ХГУ «Народна Українська Академія» (замовник – Приватний вищий навчальний заклад Харківський гуманітарний університет «Народна Українська академія», Харків);

– «Розробка ескізу та нанесення муралу на фасад швидко споруджуваного павільйону-тимчасового укриття «ЗАХИСТ» (викладачі та студенти факультету Образотворче мистецтво, замовник – Комунальне підприємство «Харківський метрополітен», Харків).

#### **9) Дотримання прав та законних інтересів осіб з інвалідністю**

Харківська державна академія дизайну і мистецтв дотримується чинного законодавства України при реалізації прав та законних інтересів осіб з інвалідністю.

Відповідно до ЗУ «Про основи соціальної захищеності осіб з інвалідністю в Україні» Академія надає робочі місця для осіб з інвалідністю на засадах рівності перед законом та не дискримінації. В Академії працює 15 осіб з інвалідністю 1, 2 та 3 групи, які працюють на посадах з нешкідливими умовами праці. Щорічно до 01 березня надається звіт до фонду захисту осіб з інвалідністю в Україні.

В Академії навчається: 11 сиріт, діти учасників АТО, ВП, діти шахтарів. Соціальну стипендію отримують 158 осіб незалежно від рівня успішності. Будь-яких дискримінаційних дій щодо осіб з інвалідністю не застосовується, також жодних скарг щодо порушення їх прав та інтересів не надходило.

#### **10) Стабільний фінансово-економічний стан Академії та ефективне використання майна, закріпленого за ним (переданого йому), дотримання вимог законодавства під час надання в користування іншим особам зазначеного майна**

Протягом 2024 року у Академії зберігався стабільний фінансово-економічний стан. Фінансування загального фонду Державного бюджету здійснювалось головним розпорядником коштів своєчасно згідно з планом асигнувань на рік. Це надало можливість без затримки забезпечити виплату заробітної плати, стипендії, соціальних виплат дітям-сиротам та оплату комунальних послуг.



Спочатку 2024 року фінансування було доведено у розмірі 66 040,4 тис. грн.

У зв'язку з поновленням дії постанови КМУ від 24.12.2019 № 1146 щодо формульного фінансування Академією було додатково отримано 7 085,2 тис. грн, у тому числі на:

- заробітну плату та нарахування на заробітну плату – 5 385,1 тис. грн;
- оплату комунальних послуг – 1 700,1 тис. грн.

Станом на 01.09.2024 року Міністерство у зв'язку зі збільшенням контингенту студентів за бюджетною формою навчання за попередні роки та відповідно до звернення Академії щодо збільшення ставок науково-педагогічного персоналу надало додатково 20 ставок за загальним фондом бюджету.

У зв'язку з обмеженим фінансуванням з початку року Академія вживала всі можливі заходи щодо економії бюджетних коштів.

Станом на 01.01.2025 р. надходження до спеціального фонду становили 24 877 951,85 грн, у тому числі надходження від сплати контрактів з іноземними студентами та аспірантами 24 826 998,20 грн.

Касові видатки	22 201 079,45 грн
Фактичні	22 357 976,21 грн.

Станом на 01.01.2025 р. надходження до загального фонду склали 73 125 464,29 грн.

Касові видатки	73 125 464,29 грн.
Фактичні	72 846 546,99 грн.

Протягом 2024 року до спеціального фонду за іншими джерелами власних надходжень академія отримала 530 486,15 грн. Частину з цих надходжень склали: благодійні внески, дарунки та грошові надходження, а саме:

1. Портативні електростанції від «Estonian Academy of Arts» вартістю 259 923,02 грн.

2. Радіатори від «Estonian Academy of Arts» вартістю 101 706,74 грн.

3. Сантехнічні матеріали та господарчий інвентар від Міжнародного благодійного фонду «Віднови Україну» на загальну суму 34 996,11 грн.

4. Меблі від Благодійного фонду Сумщини «Майбутнє разом» на суму 41 050 грн.

5. Меблі від АКБ ТОВ «Перший міжнародний банк» ПУМБ на суму 9 560,83грн.

6. Поповнення бібліотечного фонду від фізичних осіб на суму 25 059,45 грн.

7. Громадська організація «Центр допомоги мистецтву України – Київ» надала академії зарядну станцію вартістю 30 000 грн. і господарчі товари на суму 6 190 грн.

8. Благодійна фінансова допомога від фізичних осіб у сумі 22 000,00 грн.

Передача майна ХДАДМ у користування іншим особам на законодавчому рівні самостійно не відбувалася у зв'язку із тим, що Академія не є власником майна, а лише балансоутримувачем. Передача майна в оренду здійснюється виключно Фондом державного майна у Харківській області.

**11) Подання засновникові щоквартальної звітності про використання майна, закріпленого за вищим навчальним закладом (переданого йому), зокрема майна, наданого у користування іншими особами**

ХДАДМ щоквартально звітується перед засновником про використання майна, закріпленого за нею, зокрема, наданого у користування іншим особам.

Звіт надається такими формами:

- форма 2б(д) «Відомості про нерухоме державне майно».

**12) Дотримання умов колективного договору, Статуту вищого навчального закладу**

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв продовжує функціонувати та реалізовуватися Колективний договір між адміністрацією та



трудохим колективом прийнятий на Конференції трудового колективу від 17.03.2021 року Протокол № 1 на період 2021-2026 років.

ХДАДМ вдалося в цілому забезпечити реалізацію намічених у Колективному договорі завдань та напрямків.

У контексті виконання умов Колективного договору протягом 2024 року, варто зазначити, що хід його реалізації, а також поетапні напрямки у відповідності до затверджених комплексних заходів на вказаний період, обговорювались на засіданнях вищих колегіальних органів управління академії – ректорату, вченої ради, вчених рад факультетів та профспілкової організації, які за результатами засідань та публічних обговорень підтверджували фактичні обставини щодо його виконання в повному обсязі.

Окрім того, яскравим свідченням неухильного дотримання умов колективного договору та відсутності порушень з боку адміністрації ХДАДМ є те, що:

– оплата праці та виплата стипендій студентам та аспірантам здійснювалась у відповідності до чинного законодавства, генеральної та галузевих угод, затверджених у межах кошторисів видатків на утримання Академії;

- забезпечувалась виплата матеріальної допомоги співробітникам та студентам, а також преміювальних заходів до професійних та державних свят, тощо.

### **13) Захист інформації відповідно до чинного законодавства**

Захист інформації щодо працівників та здобувачів освіти Харківської державної академії дизайну і мистецтв здійснюється відповідно до чинного законодавства України, а саме Закону України «Про захист інформації в інформаційно-комунікаційних системах», ЗУ «Про захист персональних даних», ЗУ «Про інформацію». Також відповідно до постанови Кабінету міністрів України «Про затвердження Правил забезпечення захисту інформації в інформаційних, телекомунікаційних та інформаційно-телекомунікаційних

системах» від 29.03.2006 р. № 373, і відповідно до положень Конституції України, а саме статті 32 в якій зазначається, що не допускається збирання, зберігання, використання та поширення конфіденційної інформації про особу без її згоди, крім випадків, визначених законом, і лише в інтересах національної безпеки, економічного добробуту та прав людини і також, що кожному гарантується судовий захист права спростовувати недостовірну інформацію про себе і членів своєї сім'ї та права вимагати вилучення будь-якої інформації, а також право на відшкодування матеріальної і моральної шкоди, завданої збиранням, зберіганням, використанням та поширенням такої недостовірної інформації.

Лише на підставі особистої згоди працівників ХДАДМ про дозвіл на збирання та обробку інформації щодо персональних даних, які необхідні для ведення кадрового діловодства, Академія отримує дані про освіту, науковий ступінь, сімейний стан, адресу, місце народження, а також інші відомості щодо працівників та здобувачів освіти.

#### **14) Дотримання закладом вищої освіти вимог законодавства, забезпечення виконання в установлені строки вимог Держфінінспекції та її територіальних органів**

Харківська державна академія дизайну та мистецтв у своїй роботі керується вимогами бюджетного, податкового, фінансового законодавства, а також положеннями, нормативно-правовими актами, пов'язаних із освітньо-науковою діяльністю.

Керівництво та структурні підрозділи Академії неухильно дотримуються вимог чинного законодавства України, а також постійно працюють над удосконаленням своєї правосвідомості.

У 2024 році перевірки Державною аудиторською службою Харківської державної академії дизайну та мистецтв не проводилась, а введення внутрішнього аудиту є недоцільним в силу обмежених матеріально-фінансових ресурсів.



**15) Виконання вищим навчальним закладом вимог органів державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, а також вимог засновника**

У 2024 році Харківська державна академія дизайну і мистецтв на підставі наказу № 2205 Міністерства охорони здоров'я України від 25.09.2020 р. про затвердження санітарного регламенту для закладів освіти для забезпечення санітарно-технічного стану приміщень у відповідності до вимог ретельно та регулярно проводиться прибирання усієї території академії (кожні 2-3 години); кожні 2 години проводиться провітрювання приміщень; санвузли академії забезпечені рідким милом; засобом дезінфекції Біодез проводиться обробка поверхонь дверних ручок та поручнів; розчинами дезінфікуючих засобів «Хлорель» та «Біохлор-Т» проводиться генеральне та поточне прибирання у санвузлах академії, а також приміщень (підлоги, стін, підвіконня). Щоквартально проводиться дератизація та дезінсекція приміщень академії і гуртожитку.

На підставі акту обстеження об'єкта від 15 липня 2024 року Головним управлінням Державної Служби з Надзвичайних Ситуацій України у Харківській області, були проведені роботи по усуненню виявлених під час перевірки порушень щодо додержання (виконання) вимог законодавства у сфері техногенної та пожежної безпеки, а саме проведена перевірка та випробування внутрішніх пожежних кранів та рукавів.

На підставі рекомендацій наданих відділом запобігання надзвичайним ситуаціям по Київському району ХМТГ ХРУ ГУ ДСНС України у Харківській області щодо улаштування найпростіших укриттів відповідно вимогам ДБН В.2.2-97 «Будинки і споруди. Захисні споруди цивільного захисту», затверджених наказом Держкоммістобудування України від 08.07.1997 № 106 (зі змінами) 27 березня 2024 року отримані акти огляду об'єкта (будівлі, споруди, приміщення) щодо можливості використання для укриття населення як найпростішого укриття у підвальному приміщенні навчально-лабораторному корпусі №3 та підвальному приміщенні гуртожитку.

Відповідно до пункту 3 питання 1 Протоколу № 7 засідання Ради оборони Харківської області від 07.07.2023 року щодо форми здобуття освіти відповідно до вимог чинного законодавства за наявності у закладі освіти захисної споруди цивільного захисту, яка відповідає вимогам ДБН ВА. 2.2-5-97 «Будинки і споруди. Захисні споруди цивільного захисту», відповідно до статті 32 Кодексу цивільного захисту України, до захисних споруд цивільного захисту належать сховища та протирадіаційні укриття. На підставі вищезазначеного у 2024 році були проведені:

- роботи з обстеження конструкцій підвалу для проектування реконструкції по об'єкту: «Реконструкція підвальних приміщень навчально-лабораторного корпусу № 2 (літ. «3-4») Харківської державної академії дизайну і мистецтв з обладнанням під споруду подвійного призначення із захисними властивостями протирадіаційного укриття, за адресою: 61002, м. Харків, вул. Мистецтв, 8» (вартість робіт складає 48 882,11 грн).

- роботи з розробки проектно-кошторисної документації по об'єкту: «Реконструкція підвальних приміщень навчально-лабораторного корпусу № 2 (літ. «3-4») Харківської державної академії дизайну і мистецтв з обладнанням під споруду подвійного призначення із захисними властивостями протирадіаційного укриття, за адресою: 61002, м. Харків, вул. Мистецтв, 8» (вартість робіт складає 392 784,21 грн).

Проекти, що були реалізовані в рамках програми «Велике будівництво» у 2024 році:

1. Роботи з розробки науково-проектної документації по об'єкту «Ремонтно-реставраційні роботи навчально-адміністративного корпусу № 1 Харківської державної академії дизайну і мистецтв за адресою: м. Харків, вулиця Мистецтв, 8 (інв. № 101310001), а саме: горищний простір, конструкції даху, система водовідведення дощових і талих вод. Коригування» (вартість робіт складає 573 023,46 грн).

2. Роботи з розробки науково-проектної документації по об'єкту «Реставрація пам'ятки містобудування та архітектури місцевого значення



«Художньо-промисловий інститут» (охоронний номер 7228-Ха) Харківської державної академії дизайну і мистецтв, а саме, ремонт реставраційний віконних заповнень за адресою: м. Харків вул. Мистецтв, 8» (вартість робіт складає 230 577,45 грн).

Також проводились такі роботи як:

1. Послуги з техніко-економічного обґрунтування енергоефективності по об'єкту: Капітальний ремонт фасаду навчально-лабораторного корпусу № 2 Харківської державної академії дизайну і мистецтв за адресою: м. Харків, вул. Мистецтв, 8 (літ. 3-4).

2. Роботи з розробки проектної документації, а саме кошторисної документації: на «Капітальний ремонт (заміна віконних блоків) в гуртожитку Харківської державної академії дизайну і мистецтв за адресою: м. Харків, провулок Дизайнерський, 2» (вартість робіт складає 37380,00 грн).

3. Внесення та затвердження проектів у Єдиній державній електронній системі у сфері будівництва: <https://admin.e-construction.gov.ua>. Отримання експертних звітів.

4. Підрядним способом проводився поточний ремонт з усуненням аварійної ділянки системи опалювання у навчально-лабораторному корпусі № 1.

Власними силами були проведені такі ремонтні роботи:

- ремонтні роботи в кабінеті декана факультету «Аудіовізуального мистецтва та медіа технологій»;

- ремонтні роботи в кабінеті декана факультету «Дизайн»;

- ремонтні роботи в кабінеті уповноваженій з антикорупційної діяльності;

- ремонтні роботи кафедри «Фотомистецтва та візуальних практик»;

- ремонтні роботи в аудиторії №307 кафедри «Графіка» навчально-лабораторного корпусу № 2;

- ремонтні роботи сходової клітини навчально-лабораторного корпусу № 2;

- електромонтажні роботи по підключенню 3-х фазної теплової гармати у підвальному приміщенні навчально-лабораторного корпусу № 3;
- у зв'язку з економією електроенергії були встановлені датчики руху для автоматичного вмикання/вимикання освітлення у корпусах академії;
- були укладені договори перевірки заземлення та захисних засобів, був розроблений енергопаспорт підприємства та норм питомих витрат ПЕР;
- зроблена заміна електроприладів: вимикачів, штепсельних розеток, перемикачів, світильників, ламп;
- був отриманий дозвіл на експлуатацію систем опалення на 2024-2025 р. від ХТС, Теплоенерго і Держенергонагляду;
- підготування до опалювального сезону рамок, набивка сальників на засувках, заміна кранів у корпусах № 1, 2, 3;
- гідравлічне випробування систем опалювання корпусів № 1, 2, 3 та отримання актів готовності;
- укладення договору та проведення повірки манометрів;
- злив і перевірка труб опалення холодною водою у корпусах №1, 2, 3;
- запуск теплоносія, перевірка тиску температури і розповітрявання труб у корпусах № 1, 2, 3;
- зроблена заміна та ремонт санітарно-технічного приладдя та запорної арматури у корпусах академії ;
- обробка Zenitних ліхтарів корпусу №3 стрічкою герметизуючою;
- укріпленні парапети з листової сталі корпусу № 3;
- очищення від сміття та мотлоху аудиторій та приміщень корпусів академії з завантаженням та подальшим вивозом 5 човнів;
- розбирання, завантаження, перевезення, та збирання меблів від благодійної організації «БФ Сумщини «Майбутнє разом»;
- благоустрій території.

Були проведені роботи з сервісного обслуговування повітроводів системи вентиляції в навчальних корпусах № 1, 2, 3 на виконання вимог ДУ ДСНС у Харківській області.



Всі закупівлі товарів та послуг здійснювались відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі» і згідно «Додатку до річного плану закупівель» та оприлюднювались в електронній системі закупівель державних торгів PROZORRO та електронному майданчику Smart Tender <https://prozorro.gov.ua/uk/search/plan?buyer=02071145> та Єдиній інформаційній системі обліку Національної програми інформатизації [Npi.gov.ua](http://Npi.gov.ua).

Господарчою частиною у 2024 році для життєдіяльності академії було укладено 240 договорів на товари, послуги та роботи.

#### **16) Вжиття заходів до вдосконалення управління закладом вищої освіти, зміцнення фінансово-господарської, трудової дисципліни**

Дотримання чинного законодавства України в управлінській діяльності ХДАДМ здійснюється у всіх напрямках, а саме:

- виконання завдань відповідно до Статуту Академії;
- оптимізації роботи колегіальних органів Академії Вченої ради та Вчених рад факультетів у відповідності до вимог Закону України "Про вищу освіту", Статуту Академії, "Положень про Вчену раду", "Положень про Вчену раду факультету";
- за трудовими договорами виконання зобов'язань сторонами договорів здійснено без будь-яких претензій сторін;
- дотримання трудової дисципліни всіма працівниками Академії є запорукою виконання службових обов'язків належним чином на кожному робочому місці. Питання з дотримання дисципліни обговорюється постійно на загальних зборах трудового колективу (конференції трудового колективу) та у структурних підрозділах. У 2024 році до дисциплінарної відповідальності притягався 1 працівник Академії.

Права працівників щодо оплати праці, надання відпусток, компенсації за роботу у вихідні і святкові дні виконуються без порушень, з урахуванням усіх змін, що діють під час запровадження режиму воєнного стану у країні.

**17) Виконання навчальних планів і програм, дотримання всіма підрозділами вищого навчального закладу штатно-фінансової дисципліни, організація та здійснення контролю за навчальною діяльністю**

Навчальний процес в Академії здійснюється згідно навчальних планів, які оновлюються раз на 4 роки, робочих навчальних планів, які оновлюються щорічно, графіка навчального процесу та різних положень, серед яких положення Про організацію освітнього процесу в ХДАДМ. В академії на чотирьох факультетах, 17 кафедрах працює 191 викладач. Середньорічне навантаження на викладача становить 600 годин. У 2024 році заняття для студентів проводились у змішаному форматі та он-лайн на платформі Zoom , платформі Google Classroom. Для забезпечення якості освіти в академії існує група забезпечення якості освіти, до складу якої входять представники усіх чотирьох факультетів, як студентів так і викладачів, та фахівець з якості освіти, який знаходиться у навчально-методичному відділі. За 2024 рік групою забезпечення внутрішньої якості освіти було проведено 5 засідань. Робочої групи (у тому числі дистанційно, on-line). Відповідно до плану Робочої групи протягом 2024 р. проведено самооцінювання і перегляд освітньо-професійних програм. За першим рівнем вищої освіти: ОПП «Дизайн одягу (взуття)»; ОПП «Графічний дизайн»; ОПП «Дизайн середовища», ОПП «Мультимедійний дизайн» та успішно пройдена акредитація цих ОПП. За другим рівнем вищої освіти проведено самооцінювання і перегляд ОПП «Графічні практики» та успішно пройдена акредитація , ОПП «Мистецтвознавство» , на теперішній час знаходиться на розгляді ГЕР НАЗЯВО». Протягом 2024 року на факультетах Дизайну, Дизайну середовища, Образотворчого мистецтва, Аудіовізуального мистецтва та медіатехнологій спільно із гарантами освітніх програм організовані, проведені опитування щодо оцінювання рівня задоволеності здобувачів вищої освіти організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою в Академії.



У квітні та у жовтні 2024 року проведено та проаналізовано результати опитування здобувачів випускних курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, другого курсу другого(магістерського) рівня вищої освіти та третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти щодо оптимізації, якості, організації та змістового наповнення освітніх програм.

На початку нового навчального року було проведено опитування щодо організації освітнього процесу. За результатами опитування було виявлено, що станом на перше жовтня в Харкові та Харківській області перебувало 41 % від загальної кількості здобувачів вищої освіти, в інших містах та областях України – 37%, за кордоном – 22% здобувачів від загальної кількості. У Харкові та Харківській області на початок 2024-2025 н.р. перебувало 55 % викладачів, в інших містах та областях України – 28%, за кордоном – 17% викладачів від загальної кількості НПП.

Крім того, у грудні 2024 року за ініціативи Державної служби якості освіти України було здійснено моніторингове опитування науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти академії щодо організації освітнього процесу в закладах освіти в умовах воєнного стану.

Робочою групою із забезпечення якості освітньої діяльності проаналізовано результати опитування стосовно інформації щодо освітніх програм ХДАДМ, гарантів освітніх програм, якості надання освітніх послуг в умовах он-лайн та змішаної форми навчання; на засіданнях кафедр обговорені пропозиції стосовно загальної організації та координації роботи підрозділів Академії щодо акредитації ОПП та ОНП Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Члени Робочої групи протягом навчального року проводили вебіари, консультації для гарантів освітніх програм за кращими практиками та результатами акредитаційних експертиз, на засіданнях методичної ради обговорювали та аналізували пропозиції щодо організації навчання і викладання, методи усунення недоліків і надання дієвої допомоги усім

учасникам освітнього процесу, що є одним з важливих інструментів забезпечення якості освіти.

Також члени Робочої групи брали участь у тренінгах, які проводило Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти (протягом навчального року). Членами групи із забезпечення якості освітньої діяльності проводилися перевірки занять. Результати цих перевірок обговорювалися на засіданнях методичної ради та засіданнях кафедр.

На сайті Академії оприлюднено інформацію про проведені моніторинги якості надання освітніх послуг та про результати роботи Робочої групи.

Двічі на рік, в кінці кожного семестру, проводяться факультетські і ректорські перегляди успішності студентів. Перегляди відбуваються за участі Вченої ради Академії та НПП усіх кафедр. Цей рік перегляди відбувались в змішаному форматі. Це можливість побачити напрямок роботи Академії в цілому, зробити певні висновки, внести корективи.

У грудні 2024 року відбулися захисти кваліфікаційних робіт СВО магістр. Захисти відбулися як он-лайн так і оф-лайн. Студенти, які знаходились у Харкові, виявили бажання захищати свої роботи у стінах Академії. Захисти відбулися в сертифікованому укритті, для цього були створені всі необхідні умови, була створена окрема екзаменаційна комісія з викладачів які знаходяться у Харкові та голови комісії, який був запрошений із спорідненого навчального закладу м. Львів.

У 2024 році Академія продовжила співпрацювати з університетом Чаньчжоу (Китай) по подвійному диплому. Було підписано доугоду між двома навчальними закладами, узгоджено навчальні плани, читаються лекційні курси англійською мовою по підготовці 40 студентів до вступу на наступний навчальний рік до ХДАДМ, на ступінь вищої освіти магістр. Також зараховані 40 іноземних студентів на СВО магістр, заняття у яких ведуться англійською мовою, та 10 іноземних студентів, навчання яких відбувається українською.



**18) Створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства дотримання прав працівників відповідно до законодавства про працю**

Належні умови праці є запорукою належного виконання службових обов'язків працівниками та співробітниками Академії, внаслідок чого ХДАДМ вживає всі необхідні заходи щодо постійного покращення умов праці та посилення трудової дисципліни.

З метою виконання окреслених напрямків, Академією було проведено комплекс організаційно-профілактичних заходів у відповідності до умов колективного договору, визначена відповідність робочих місць встановленим нормативним вимогам. Працівники забезпечувались відповідними пільгами та гарантіями в порядку та розмірах, визначених чинним законодавством.

**19) Своєчасність проведення розрахунків з юридичними та фізичними особами**

У 2024 році Академія проводила розрахунки з фізичними та юридичними особами на підставі договорів закупівлі товарів та послуг, контрактів на надання освітніх послуг ХДАДМ фізичним особам, договорів на надання наукових послуг.

Розрахунки з постачальниками та підрядниками здійснювалися по затвердженим і зареєстрованим юридичним і фінансовим зобов'язанням в органах Державної казначейської служби України. Розрахунки були проведені своєчасно та в повному обсязі. Дебіторська та кредиторська заборгованість по видатках станом на 01.12.2024 р. відсутня.

**20) Цільове та ефективне використання коштів державного бюджету**

З метою цільового використання коштів державного бюджету оплата видатків здійснювалась відповідно до цільових призначень і кодів економічної

класифікації видатків на підставі Наказу Міністерства фінансів України № 333 від 12.03.2012 року «Про затвердження Інструкції щодо застосування економічної класифікації видатків бюджету та Інструкції щодо застосування економічної класифікації кредитування бюджету».

Оплата видатків проводилася лише у межах першочерговості відповідно до вимог Бюджетного кодексу України і Закону України «Про державний бюджет на 2024 рік» та з урахуванням норм Постанови № 590 від 09.06.2021 р.

Кошти загального і спеціального фондів використовувалися винятково для забезпечення навчального процесу:

- оплата праці науково-педагогічного, навчально-допоміжного, адміністративно-господарського персоналу;
- справляння податків, зборів та інших платежів;
- покращення матеріально-технічної бази;
- утримання будівель та споруд Академії.

**21) Своєчасне та у повному обсязі виконання вищим навчальним закладом зобов'язань перед державним бюджетом, органами Пенсійного фонду України, державними соціальними фондами**

ХДАДМ як суб'єкт підприємницької діяльності сплачує податки до Державного бюджету, а саме:

- податок на додану вартість;
- земельний податок;
- єдиний соціальний внесок;
- податок з доходу фізичних осіб (ПДФО) та військовий збір, утримані із заробітної плати працівників ХДАДМ.

Усі податки були сплачені своєчасно з урахуванням термінів, передбачених Податковим кодексом України.



**22) Виконання кошторису доходів і видатків вищого начального закладу, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги**

Кошторис доходів і видатків Харківської державної академії дизайну і мистецтв за 2024 р. по КПКВК 3801160 за загальним і спеціальним фондами виконано.

План асигнувань за загальним фондом на 2024 рік склав 73 125 563,00 грн.

За спеціальним фондом при плані бюджету станом на 01.01.2025 року у розмірі 40 055 365,94 грн. (в т.ч. від основного виду діяльності – 26 766 694,25 грн.) обсяг надходжень Академії за 2024 р. склав – 24 877 951,85 грн, у тому числі:

- плата за послуги, що надаються за основною діяльністю 24 282 998,20 грн;

– надходження від додаткової (господарської) діяльності 38 323,05 грн;

– плата за оренду майна 5 432,10 грн;

– надходження від реалізації макулатури 7 198,50 грн.

Надходження від отриманих благодійних внесків та дарунків 530 486,15 грн.

**Виконання кошторису згідно з доведеними лімітами станом на 01.01.2025 р.**

Класифікація видатків	Загальний фонд		Спеціальний фонд	
	План	Касові	План	Касові
2111 Заробітна плата	47 422 000,00	47 421 999,29	16 988 400,00	14 327 736,94
2120 Нарахування на зп	10 317 606,75	10 317 606,75	3 737 400,00	3 270 046,60
2210 Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	510 534,76	510 436,76	3 993 204,42	682091,32
2230 Продукти харчування	498 518,28	498 518,28	-	-
2240 Оплата послуг (крім комунальних)	186 265,21	186 265,21	9 896 530,37	1 309 567,50
2250 Видатки на	-	-	41 120,36	41 120,36

відрадження				
2270 Оплата комунальних послуг та енергоносіїв	2 078 730,58	2 078 730,58	2 342 807,57	2 046 043,44
2282 Окремі заходи розвитку по реалізації державних(регіональних) програм	-	-	6 800,00	6 800,00
2720 Стипендії	11 960 389,42	11 960 389,42	-	-
2730 Інші виплати населенню	151 518,00	151 518,00	-	-
2800 Інші поточні видатки	-	-	42 453,22	36 386,70
3210 Капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	-	-	3 006 650,00	48 1256,59
<b>ВСЬОГО</b>	<b>73 125 563,00</b>	<b>73 125 464,29</b>	<b>40 055 365,94</b>	<b>22 201 079,45</b>

Станом на 01.01.2025 р. заборгованість із заробітної плати, по стипендіальному забезпеченню та за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги відсутня.

**23) Вжиття у межах своїх повноважень заходів до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну і мистецтв**

Харківська державна академія дизайну і мистецтв у своїй діяльності керується положеннями Закону України «Про запобігання корупції», Закону України «Про вищу освіту» та іншими нормативно-правовими актами, що регламентують принципи прозорості та доброчесності у діяльності закладів освіти. Відповідно до цих документів в 2024 році було здійснено низку заходів, спрямованих на запобігання проявам корупційних правопорушень. При оновленні внутрішніх нормативних документів були внесені зміни спрямовані на усунення умов, що можуть сприяти корупції, а також розроблено нові положення, які запроваджують превентивні механізми, а саме: «Порядок проведення антикорупційної перевірки ділових партнерів ХДАДМ»



(затверджений наказом № 11-ОП від 25 січня 2024 року), «Положення про порядок проведення службового розслідування в ХДАДМ» (затверджене наказом № 27-ОП від 26 лютого 2024 року), «Положення про порядок розгляду повідомлень про можливі факти вчинення корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень» (затверджене наказом № 26-ОП від 26 лютого 2024 року) та «Положення про порядок запобігання та врегулювання конфлікту інтересів» (затверджене наказом № 118-ОП від 23 вересня 2024 року).

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв працює уповноважена особа з антикорупційної діяльності (далі – уповноважена особа), яка у своїй діяльності керується Законом України «Про запобігання корупції» та «Положенням про уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції», затвердженого наказом № 30-ОП від 06 березня 2024 року.

Уповноважена особа забезпечує координацію заходів, спрямованих на запобігання корупції, та здійснює контроль за їх виконанням. Вона також надає консультації співробітникам і студентам щодо питань конфлікту інтересів, доброчесності та забезпечення прозорості в академічному і адміністративному процесах. Крім того, відповідно до пп. 10 п. 2 розділу II «Положення про уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції» уповноважена особа візує проекти актів з основної діяльності, адміністративно-господарських питань, кадрових питань, що значно мінімізує ризики корупційних проявів та гарантує відповідність внутрішніх процедур чинному законодавству.

Регулярно проводяться тренінги для співробітників ХДАДМ щодо законодавства про запобігання корупції. Зокрема, в 2024 році були проведені такі тренінги, як: «Конфлікт інтересів: що це таке та що з ним робити?», «Конфліктні ситуації, пов'язані з корупцією: як діяти?», «Правове регулювання діяльності уповноважених осіб з питань запобігання корупції». Ці навчання спрямовані на підвищення обізнаності персоналу про можливі корупційні ризики, ефективні способи їх подолання та дотримання вимог чинного законодавства.

Відповідно до ч. 2 ст. 61 Закону України «Про запобігання корупції», Методології управління корупційними ризиками, затвердженої наказом Національного агентства з питань запобігання корупції від 28 грудня 2021 року № 830/21 в Харківській державній академії дизайну і мистецтв було проведено оцінювання корупційних ризиків в 2024 році. Для цього була створена Робоча група з оцінювання корупційних ризиків у діяльності ХДАДМ (далі – робоча група), до складу якої увійшли представники від структурних підрозділів та факультетів. Оцінювання корупційних ризиків здійснювалось згідно плану, затвердженого протоколом засідання робочої групи № 1 від 03 квітня 2024 року. Робоча група здійснила детальний аналіз середовища академії, визначила основні ризиковані функції та процеси, на основі чого розробила заходи для усунення виявлених корупційних ризиків. Усі ці заходи були включені до Реєстру корупційних ризиків, який оновлюється кожного року та використовується для моніторингу і контролю. У рамках оцінювання було проведено анонімне опитування студентів та працівників. За результатами опитування 90 % опитаних працівників оцінюють рівень корупції в Академії як низький, а 94 % опитаних студентів зазначили, що не стикалися з корупцією під час навчання.

Для забезпечення зворотного зв'язку впроваджено механізм анонімного повідомлення про можливі факти корупційних правопорушень через електронну скриньку довіри, посилення на яку розміщено на офіційному сайті ХДАДМ. Також встановлено фізичну скриньку довіри в навчальному корпусі для отримання звернень від студентів та співробітників.

За ініціативою Академії на виконання вимог ст. 53-1 Закону України «Про запобігання корупції» в червні 2024 року Харківська державна академія дизайну і мистецтв була підключена до Єдиного порталу повідомлень викривачів, що надає можливість оперативного повідомлення про можливі факти корупційних правопорушень та сприяє покращенню прозорості.

Під час вступної кампанії 2024 року до неї було залучено уповноважену особу з антикорупційної діяльності, що дозволило усунути будь-які корупційні



ризика на цьому етапі. Діяльність у цьому напрямку регулювалася внутрішнім документом – «Порядком роботи уповноваженого з антикорупційної діяльності під час вступної кампанії 2024 року». Цей документ чітко визначив функції та обов'язки уповноваженої особи, включаючи контроль за дотриманням антикорупційних стандартів, моніторинг ключових етапів вступу, а також консультування членів Приймальної комісії щодо доброчесності.

Усі документи, що стосуються діяльності Харківської державної академії дизайну і мистецтв, публікуються на офіційному сайті, забезпечуючи максимальну прозорість та відкритість. Також всі освітні процедури є доступними для громадського контролю. Крім того, всі договори, які укладаються з Академією, проходять антикорупційну перевірку: аналізуються ціни та перевіряються контрагенти, що дозволяє мінімізувати ризики зловживань. Зазначена процедура здійснюється відповідно до «Порядку проведення антикорупційної перевірки ділових партнерів ХДАДМ», затвердженого наказом № 11-ОП від 25 січня 2024 року.

У 2024 році співробітники Академії зверталися з повідомленнями про випадки потенційного конфлікту інтересів, які виникали в ході виконання їх професійних обов'язків. Ці повідомлення були ретельно розглянуті, а для їх аналізу і вирішення застосовано чітко визначені механізми регулювання конфліктів інтересів, передбачені Законом України «Про запобігання корупції» та внутрішнім документом «Положенням про порядок запобігання та врегулювання конфлікту інтересів». Усі виявлені ситуації були успішно врегульовані шляхом вжиття відповідних заходів, таких як усунення від виконання завдання, вчинення дій, прийняття рішення, встановлення зовнішнього контролю. Обізнаність співробітників в питаннях конфлікту інтересів сприяє підтриманню високого рівня професійної етики у закладі.

Крім того, адміністрація Академії систематично проводить зустрічі зі студентами та співробітниками, на яких обговорюються питання діяльності, поточний стан справ і стратегічні плани. Під час цих заходів учасники отримують можливість висловити свої пропозиції, задати питання керівництву

та ознайомитися з результатами вже впроваджених ініціатив. Такий формат спілкування сприяє формуванню відкритої та довірливої атмосфери у стінах Академії.

**24) Подання на затвердження засновникові річного кошторису доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв**

Річний кошторис доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв надано на затвердження до Міністерства культури та інформаційної політики в 2024 році своєчасно та відповідно до чинного законодавства, а саме 05 січня 2024р.

Ректор ХДАДМ, кандидат  
мистецтвознавства, професор,  
член-кореспондент НАМУ



**Олександр СОБОЛЄВ**