

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

на загальних зборах трудового

колективу ХДАДМ

(протокол № від 05.01.2023)

ЗВІТ

ректора

Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Олександра Валерійовича СОБОЛЄВА

про виконання умов контракту

за 2022 рік

Харків 2022

ЗМІСТ

- 1) Підготовка фахівців з вищою освітою за відповідними програмами на відповідних рівнях вищої освіти згідно зі стандартами вищої освіти
- 2) Підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти
- 3) Виконання державного замовлення та інших договірних зобов'язань закладу вищої освіти
- 4) Дотримання вищим навчальним закладом ліцензійних умов провадження освітньої діяльності
- 5) Високоефективна науково-мистецька та інноваційна діяльність закладу вищої освіти, в тому числі впровадження результатів його наукових досліджень, міжнародне науково-мистецьке співробітництво
- 6) Одержання конкурентоспроможних науково-мистецьких, прикладних, художніх, проєктних, реставраційних тощо результатів
- 7) Захист прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-мистецької діяльності
- 8) Застосування нових наукових, науково-мистецьких результатів під час підготовки наукових, науково-творчих кадрів з вищою освітою
- 9) Дотримання прав та законних інтересів осіб з особливими потребами
- 10) Стабільний фінансово-економічний стан закладу вищої освіти та ефективне використання, майна, закріпленого ним (переданого йому), дотримання вимог законодавства під час надання в користування іншим особам зазначеного майна
- 11) Подання засновникові щоквартальної звітності про використання майна, закріпленого за вищим навчальним закладом (переданого йому), зокрема майна, наданого у користування іншими особами
- 12) Дотримання умов колективного договору статуту вищого навчального закладу
- 13) Захист інформації відповідно до чинного законодавства

- 14) Дотримання закладом вищої освіти вимог законодавства, забезпечення виконання в установлені строки вимог Держфінінспекції та її територіальних органів
- 15) Виконання вищим навчальним закладом вимог органів державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, а також вимог засновника
- 16) Вжиття заходів до вдосконалення управління закладом вищої освіти, зміцнення фінансово-господарської, трудової дисципліни
- 17) Виконання навчальних планів і програм, дотримання всіма підрозділами вищого навчального закладу штатно-фінансової дисципліни, організація та здійснення контролю за навчальною діяльністю
- 18) Створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства дотримання прав працівників відповідно до законодавства про працю
- 19) Своєчасність проведення розрахунків з юридичними та фізичними особами
- 20) Цільове та ефективне використання коштів державного бюджету
- 21) Своєчасне та у повному обсязі виконання вищим навчальним закладом зобов'язань перед державним бюджетом, органами Пенсійного фонду України, державними соціальними фондами
- 22) Виконання кошторису доходів і видатків вищого навчального закладу, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги
- 23) Вжиття у межах своїх повноважень заходів до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну і мистецтв
- 24) Подання на затвердження засновникові річного кошторису доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв

ВСТУП

2022 рік став складним для Харківської державної академії дизайну і мистецтв, як і для інших закладів вищої освіти, через повномасштабну війну.

Війна змінила все. Умови воєнного стану диктували формат нашої роботи, багато планів довелося відмінити, скоригувати, а дещо налаштували майже з нуля. Велика вдячність кожному представникові професорсько-викладацького складу, співробітнику, здобувачеві вищої освіти нашої Академії. У такий надскладний час ми змогли відновити діяльність усіх структурних підрозділів. Розуміючи важливість нашої освітянської місії, спільними зусиллями змогли налагодити освітній процес, провести вступну кампанію.

Відбулася 2022 року знакова для Академії подія - 60-річчя Харківської вищої школи дизайну, ураховуючи складну військову ситуацію, відзначила в статусі безперечного лідера серед українських вишів за освітніми програмами спеціальності «Дизайн». Сучасний етап Харківської вищої школи дизайну – уже в статусі Академії це майже 6 дизайнерських осередків, на правах профільних кафедр, що охоплюють майже всі напрями сучасного проектування, від індустріального дизайну 3D-проектування, графічного, середовищного, одягу та тканин до мультимедійних технологій. Розроблені в Академії освітні програми з дизайну мають характер соціально спрямованого інноваційного проектування. Цікаві експерименти мають безліч зразків роботи з різними матеріалами, що впроваджуються лабораторіями та майстернями кафедр. Це надає їх вихованцям та випускникам можливості отримувати престижні дизайнерські премії, відзнаки, нагороди. Гідно представляти Харківську школу дизайну своєю роботою на підприємствах, фірмах, в проектних бюро України, Німеччини, Франції, Японії, США, Азербайджану, Грузії, Молдови.

З цієї нагоди було створено експозицію, що вже відбулася у Львові (Національний імені Андрея Шептицького), Києві (Національна академія

мистецтв України), також передбачене повернення експозиції з відкриттям її в Харкові (Харківська державна академія дизайну і мистецтв).

Громадський обов'язок втілюється у волонтерській діяльності, спрямованій на підтримку Збройних сил України, територіальної оборони, лікарів та вимушених переселенців. Восени 2022 року було створено благодійний фонд «Червона Калина. Харків». Завдяки фонду в Академії є чотири генератори, один з яких є дарунком нашої студентки ОП Станковий живопис (3 курс). У фонді передбачено декілька програм, однією з яких є «Відновлення Харківської державної академії дизайну і мистецтв», що постраждала внаслідок агресії та війни. Долучитися до відновлення може кожний!

З перших днів війни Академія почала активну мистецьку, дизайнерську, наукову діяльність у різних містах України та за її межами, що була спрямована на підтримку України та ЗСУ. За цей час проведено значну кількість подібних проєктів, зокрема й міжнародних

Окрему увагу заслуговують мистецькі події, що відбулися 2022 року і є благодійними проєктами, ініційованими Академією: Благодійний проєкт Львів – Харків "Мистецький батальйон" за участі Сергія Жадана; а також Благодійний проєкт-пленер "НА МЕЖІ".

Освітній процес 2022 року відбувався в змішаному форматі з перевагою он-лайн занять, зважаючи на віддалене перебування професорсько-викладацького складу і студентів, з огляду на обов'язкову безпековість знаходження. Протягом 2022 року Академія активно втілювала в освітньому процесі внутрішню та зовнішню мобільність здобувачів вищої освіти. Це стало можливим, насамперед, завдячуючи значній активізації міжнародної діяльності та укладенню нових угод (загальною кількістю 20 угод!) з провідними Європейськими мистецьким вишами та науковими центрами, серед яких інституції Німеччини, Фінляндії, Швеції, Польщі, Литви, Латвії, Чехії, Словаччини, Естонії. Академія у 2022 року бере активну участь у програмі обмінів Erasmus+.

Значною подією для Академії цього складного року став вступ до European League of Institutes of the Arts – ELIA – Європейська ліга інститутів мистецтв та онлайн-платформа UAх для підтримки постраждалих від війни студентів мистецьких вишів, які залишилися в Україні.

2022 року продовжувалася активна робота щодо створення нового сайту Академії, було отримано сертифікати про найпростіше укриття (у 3-му корпусі та гуртожитку), що надає можливість працювати в Академії структурним підрозділам, що забезпечують життєдіяльність (відділ кадрів, бухгалтерія, господарський відділ, приймальня ректора, представники деканатів), отримано енергопаспорти будівель та проєктно-кошторисна документація для системи пожежної системи, здійснено поточні роботи задля усунення пошкоджень та руйнувань, що виникли в результаті вибухів тощо.

1) Підготовка фахівців з вищою освітою за відповідними програмами на відповідних рівнях вищої освіти згідно зі стандартами вищої освіти

Освітня діяльність в Академії спрямована на створення умов для особистого розвитку і творчої самореалізації людини, формування національних та загальнолюдських цінностей, створення рівних можливостей для молоді у здобутті якісної освіти, підготовки до життя і праці в сучасних умовах, розроблення та запровадження освітніх інноваційних технологій, демократизацію освіти та розвитку неперервної освіти впродовж життя, інтеграцію української освіти в європейський і світовий простір, забезпечення соціального захисту здобувачів та науково-педагогічних працівників, відповідального ставлення до власного здоров'я, охорони навколишнього середовища, створення найбільш сприятливих умов життєдіяльності. Освітній процес базується на відкритості, доступності, єдності та наступності. Освітній процес організовується з урахуванням наявного науково-педагогічного потенціалу, матеріальної і навчально-методичної бази Академії, з

урахуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та орієнтується на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, академічної та професійної мобільності, швидкої адаптації до змін і розвитку в соціально культурній сфері, в галузях культури і мистецтва та організації праці в умовах ринкової економіки. Основними завданнями освітнього процесу є, зокрема: провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечує здобуття особами вищої освіти відповідного ступеня за обраними спеціальностями; провадження освітньої діяльності на основі індивідуальних академічних навчальних планів і програм, які відповідають запиту держави, громади; залучення роботодавців до участі в підготовці та реалізації навчальних програм, спеціальностей, переорієнтація навчальних планів на збільшення частки практичної компоненти; інтеграція Академії з навчальними закладами культури і мистецтва, науковими установами та підприємствами; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової та творчої діяльності; індивідуалізація та диференціація навчання обдарованої молоді, створення можливостей для реалізації пошуку студентами індивідуальної освітньої траєкторії фахівців дизайну і мистецтва. Освітній процес здійснюють навчальні підрозділи: факультети, кафедри. Навчання іноземних громадян в Академії організовується факультетами Академії та відділом по роботі з іноземними студентами. Освітній процес у ХДАДМ являє собою систему організаційних, навчально-методичних і дидактичних заходів, спрямованих на реалізацію змісту освіти за ступенями вищої освіти «бакалавр», «магістр» та «доктор філософії» відповідно до державних стандартів освіти. Повнота і своєчасність виконання завдань академії забезпечується через розробку, обговорення, впровадження і дію Статуту ХДАДМ, затвердженого Міністерством культури та інформаційної політики України.

Підготовка фахівців з вищою освітою в Академії ведеться за освітніми програмами на відповідних ступенях вищої освіти, а саме:

Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (4 освітньо-професійні програми першого бакалаврського рівня, 1 освітньо професійна програма другого магістерського та 1 освітньо-наукова програма доктора філософії), а саме вперше відбувся прийом на ОПП «Івент-режисура» (перший бакалаврський рівень), уперше відбувся прийом на ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (другий магістерський рівень), уперше відбувся прийом на ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (третьій освітньо-науковий рівень).

Спеціальність 022 Дизайн (5 ОПП бакалаврського рівня, 5 ОПП магістерського рівня, 1 освітньо-наукова програма доктора філософії).

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (6 бакалаврських освітньо-професійних програм, 5 магістерських освітньо- професійних та 1 освітньо-наукова доктора філософії).

191 Архітектура та містобудування (1 бакалаврська освітньо-професійна програма).

Планування освітнього процесу 2022 році забезпечувалося графіком навчального процесу, навчальними та робочими планами спеціальностей та освітніх програм.

Для поліпшення роботи академії, якісної підготовки документів при проходженні акредитації у навчально-методичному відділі існує посада фахівця із ліцензування, та фахівця із забезпечення якості освіти, та продовжує функціонувати група забезпечення якості освіти, яка складається із викладачів, аспірантів та студентів ХДАДМ.

За 2022 рік було успішно пройдено 5 акредитацій дві першого бакалаврського рівня, а саме: фотомистецтво та візуальні практики (Сертифікат № 3396), мистецтвознавство (Сертифікат № 3393), виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти), та отримано умовну акредитацію освітньо-професійної програми архітектурно-ландшафтне середовище та 2 другого, магістерського рівня: дизайн візуальних комунікацій, дизайн архітектурно-ландшафтного

середовища (*чекаємо на остаточне рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти*),

2) Підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти

Підвищення кваліфікації працівників та професорсько-викладацького складу 2022 року відбувалося з урахуванням воєнного стану в країні.

Кількість викладачів, які мали пройти стажування зменшилась, але все ж таки не зважаючи на складні часи викладачі підвищують свою кваліфікацію на кафедрах ЗВО відповідно до профілю, так у Львівській національній академії мистецтв стажування пройшли 7 викладачів. Є викладачі щодо отримання сертифікатів з дистанційних курсів у закордонних та вітчизняних закладах освіти та установах. освітньої програми підвищення кваліфікації

Керівний склад академії пройшов стажування при Міністерстві освіти і науки «Особливості управління закладами вищої освіти та освітнім процесом у них в умовах воєнного стану». Обсяг програми становить 1,5 кредити ЄКТС..

Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва Катерина ШАУЛІС пройшла стажування на платформі Прометеус LvBS Львівська бізнес школа при УКУ (Управління персоналом).

Викладач кафедри педагогіки української і та іноземної філології Глушич В.В. пройшла стажування та отримала сертифікати за темами: «Опануємо змішане навчання», для викладачів, керівників та працівників адміністрації закладів вищої освіти. Тривалість 90 годин / 3 кредити ECTS (Сертифікат виданий ТОВ «Едюкейшлан Ера»),

«Весняна школа молодого науковця 2.0» Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України. Тривалість 40 годин,

Слухач кампусу вченого 1.0. (. Згідно розпорядження № 25 від 04.11.2022 р.). Тривалість 40 годин. Дати: 18 жовтня – 03 листопада 2022 року

Під час стажування викладачі ознайомились з організацією навчального процесу за кредитно-модульною системою, з навчально-методичними виданнями, з новими технологіями у мистецтві, з написанням міжнародних проєктів тощо.

Три викладачі підвищують свою кваліфікацію шляхом вступу на навчання до аспірантури, це Павло Зайцев кафедра візуальні практики, Хомуцька Олена кафедра аудіовізуальні практики, Жорняк Вікторія кафедра методології кроскультурних практик.

На базі ХДАДМ пройшли стажування 8 викладачів з інших ЗВО. За результатами проходження стажування викладачі отримали довідки.

3) Виконання державного замовлення та інших договірних зобов'язань закладу вищої освіти

Державне замовлення ХДАДМ виконано повністю. Незважаючи на складну ситуацію, пов'язану з воєнними діями в Україні прийом студентів до академії збільшився.

Динаміка контингенту студентів за три роки (станом на 1 жовтня)

Факультет/Рік	2020	2021	2022
Дизайн	490	521	538
Дизайн середовища	206	215	212
Аудіовізуальне мистецтво та з.н.	96-	182	252
Образотворче мистецтво	290	320	372
Разом по факультетах денної ф.н.	1082	1238	1375
Заочна форма навчання	273	237	143
Разом по ХДАДМ	1355	1475	1518

Проведення вступної кампанії 2022

2022 року вступна кампанія була проведена успішно, у визначені МОНУ та МКІП терміни, попри складні умови воєнного стану. День відкритих дверей було проведено взимку та навесні у форматі онлайн.

Приймальна комісія для вступу на три рівні вищої освіти почала працювати з червня 2022 року. Основне зарахування на бакалаврат і до магістратури відбулося у вересні, далі тривав донабір і отримання додаткових бюджетних місць, відбувся прийом до аспірантури, а іноземних громадян приймали до кінця листопада.

Під час вступу до бакалаврату було проведено у звичні три періоди передбачені потоки творчих конкурсів. Цього року вся вступна кампанія відбулася в он-лайн форматі із суворим дотриманням усіх вимог зазначених у правилах прийому ХДАДМ у 2022 році. Вступ на бакалаврські програми здійснювався без врахування ЗНО та НМТ, а за результатами творчого конкурсу та мотиваційного листа.

Вступ до магістратури відбувся без звичного ЄВІ, але був проведений внутрішній іспит з іноземної мови, а також обов'язкове фахове вступне випробування з композиції та розгляду мотиваційного листа вступника.

Найбільші набори відбулися на освітньо-професійні програми "Мультимедійний дизайн", "Графічний дизайн". Уперше було здійснено набір повноцінної групи на ОПП "Івент-режисура".

Треба зазначити про збільшення місць за державним замовленням на бакалавраті, таким чином на бюджет спочатку було зараховано 180 бакалаврів, 55 магістрів та 8 аспірантів (відповідно до плану прийому). У подальшому було виділено додатково 32 бюджетних місця на бакалаврат та 3 місця на магістратуру для пільгового контингенту студентів. На сьогодні на 1 курс бакалаврату зараховано 212 студентів та 1 курс магістратури 58 студентів за державним замовленням, а також та 8 аспірантів.

Отже, в цілому у результаті вступної кампанії академія вийшла на такі цифри: на перший та другий рівні вищої освіти 2022 року зараховано 313, на бакалаврат і 107 до магістратури, у тому числі 25 іноземців.

Протягом року Приймальна комісія здійснювала листування і надавала індивідуальні консультації потенційним вступникам, вивчала та аналізувала досвід прийому минулих років.

Організаційна робота ПК полягала у розробці та затвердженні плану заходів з нового набору, проведення профорієнтаційної роботи зі вступниками та організаціями. Під час вступної кампанії постійно поновлялася інформація на сайті та телеграм каналах академії, окрім того було створено окремий телеграм канал вступу до ХДАДМ, а також телеграм канали та чати кожної ОПП.

На підставі директивних документів були розроблені, затверджені та впроваджені наказами такі документи:

- Правила прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв у 2022 році
- Програма вступних випробувань та творчих конкурсів до ХДАДМ
- Положення про Апеляційну комісію

Були затверджені: склад приймальної комісії, предметні екзаменаційні комісії за ступенем вищої освіти «бакалавр», атестаційні комісії за ступенем вищої освіти «магістр». Призначено склад технічного персоналу, проведено інструктаж.

Задля дотримання якості та доброчесності проведення вступних іспитів он-лайн здійснювалось під запис.

Протягом вступної кампанії не надійшла жодна апеляція.

Отже, для здійснення прийому 2022, окрім безпосередньо приймальної комісії, працювали абсолютно всі підрозділи академії, що продемонструвало дивовижну згуртованість та націленість на досягнення позитивного результату в надзвичайній ситуації воєнного стану в країні.

4) Дотримання вищим навчальним закладом ліцензійних умов провадження освітньої діяльності

Харківська державна академія дизайну і мистецтв здійснює діяльність на підставі ліцензії на право надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та сертифікатів про акредитацію на провадження освітньої діяльності за чотирма спеціальностями.

Ліцензований обсяг 2022 р. становить 560 осіб (денна та заочна форма навчання) ступінь вищої освіти бакалавр, 170 осіб ступінь вищої освіти магістр, та 20 доктор філософії. Для виконання ліцензованого обсягу в академії здійснюється додатково прийом на навчання на другий курс (з нормативним терміном навчання) в межах вакантних місць ліцензованого обсягу за спеціальностями (освітніми програмами) відповідно до Переліку спеціальностей, за якими здійснювався набір на перший курс.

5) Високоєфективна науково-мистецька та інноваційна діяльність закладу вищої освіти, в тому числі впровадження результатів його наукових досліджень, міжнародне науково-мистецьке співробітництво

У 2022 році не зважаючи на військовий стан науково-мистецька діяльність здійснювалася за декількома основними напрямками:

– проведено роботу з видання наукового видання «Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв», який включено до Переліку наукових фахових видань України, категорії «Б» (наказ Міністерства освіти і науки України 15.04.2021 № 420). Протягом 2022 року видано один номер журналу (виходить раз на півроку). Йде підготовка наступного номеру, який присвячено «60-тю річчю Харківської школи дизайну»;

– проведено роботу з видання наукових матеріалів конференції;

– проведено роботу з організації мистецьких міжнародних акцій;

– проведено роботу з організації Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецтво та дизайн у художній мові мінливого часу: морфологія, семіотика, візуальність»;

- проведено роботу з організації спільного з ЛНАМ проєкту «Науково-мистецький десант»;
- проведено роботу з організації власного проєкту в рамках Art-talking – наукових рефлексій про дизайн та візуальність «Розмови про актуальне у візіях та дизайну»;
- завершено роботу по підготовки до видання колективної монографії «Методологія крос-культурних досліджень аудіовізуальних та візуальних практик»;
- розробка науково-дослідної роботи, яка має державний реєстраційний номер Українського інституту науково-технічної експертизи та інформації (УкрІНТЕІ): 0119U003638;
- наукові публікації у періодичних виданнях, які включено до наукометричних бази Scopus, або Web of Science Core Collection, інших наукометричних базах;
- наукові публікації у періодичних виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України;
- наукові публікації за науковим відповідним напрямом у наукових виданнях інших держав;
- підготовка документів до отримання свідоцтва на творчі об'єкти інтелектуальної власності.

Протягом 2022 року в Академії продовжувалось розробка наукової теми «Парадигма промислового дизайну в умовах метамодернізму», (строки виконання 01.2020-12.2022). На першу половину 2022 року, враховуючи військовий стан продовжується робота за цією темою на безоплатній основі (за власної ініціативи кафедри дизайну) в межах другої половини навантаження науково-педагогічних працівників.

На 2022 роки Академії продовжено безкоштовний доступ до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science за кошти державного бюджету.

б) Одержання конкурентоспроможних науково-мистецьких, прикладних, художніх, проєктних, реставраційних тощо результатів

Так за звітній період враховуючи складні умови спричинені російсько-українською війною в незвичному форматі **відбулися ряд Міжнародних мистецьких проєктів.**

Значними серед них є:

– Виставка робіт студентів та викладачів Харківської державної академії дизайну і мистецтв «Культура наша зброя» та «Україна в наших серцях» до Дня української культури, Вільнюс, Литва.

– Мистецький проєкт кафедри мультимедійного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв «Світ майбутнього» до фестивалю «21. Międzynarodowe Warsztaty Niepokoju Twórczego Kieszeń Vincenta», 2022", Познань, Республіка Польща.

– Міжнародна плакатна акція «Stand with Ukraine!».

– Віртуальний проєкт «+1 ДЕНЬ БЛИЖЧЕ ДО ПЕРЕМОГИ».

– Онлайн-марафоні з технології NFT «Хататон 3.0 NFT Edition» (колекцію NFT-плакатів «VIVAT AKADEVIA!»).

– Виставка «Living Through War: Works from Kharkiv by Bella Logachova».

– Створення комунікаційно-творчої платформи для обміну думками та своїм баченням «Світу майбутнього» для дітей та молоді з Познані та найближчих містечок у формі численних майстер-класів.

– Мистецький проєкт «Мурали за власними ескізами» кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну і

мистецтв у рамках Програми підтримки культурних індустрій «Майбутня молодь», яка була відкрита Міністерством культури і туризму Туреччини.

– Виставка плакатів «Народжені в Україні» студентів кафедри графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв у Державній бібліотеці Ліппе/Теологічній бібліотеці та медіа теці, Детмольд, Північний Рейн-Ветфалія, Німеччина.

– Міжнародна спеціальна виставка просторового дизайну «Територія Миру» («The Land of Peace»), Гаосюн, Тайвані.

– Виставка дипломних проєктів 2022 року «Графіка – 2022» студентів ОПП «Графіка» Харківська державна академія дизайну і мистецтв, у 3-D просторі Kunstmatrix.

– Виставка плакатів «Щедрик залізобетон» студентів ОПП «Графічний дизайн», кафедри графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв у 3-D просторі Kunstmatrix.

– Міжнародний мистецький пленер **Širava ART 2022 викладачів та студентів кафедри дизайну тканин та одягу Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Академії професійної освіти Merkur**, с. Калужа, курорт Шірава, Словацька республіка.

– Міжнародний мистецько-освітній проєкт ELIA - European League of Institutes of the Arts для обговорення питань подальшої **співпраці, Гельсінкі, Фінляндія.**

– Міжнародна науково-практична конференція «60 років Харківській вищій школі дизайну».

– Концерт-перформанс «**Вірогідність**» про Харків, місто герой та війну в Україні за участю артистів **БАгатожанрового ЗАгальнодоступного Театру «БаЗа», Ашаффенбург**, Франкфурту на Майні, Німеччина.

– Виставка робіт «АртНУО» викладача кафедри візуальних практик Харківської державної академії дизайну і мистецтв Белли Логачової в Художньому музеї Кастеллані, Льюїстон, США.

– Міжнародний онлайн захист бакалаврів ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедри монументального живопису, Університет 9 Вересня, Ізмір, Туреччина.

– Міжнародна науково-практична конференція «Мистецтво та дизайн у художній мові мінливого часу: морфологія, семантика, візуальність».

Серед **Національних мистецьких заходів** відзначимо:

– **Design-talking**, проєкт наукових рефлексій про дизайн, його історію, теорію і практику Харківської вищої школи дизайну.

– Спільний проєкт «Науково-мистецький десант», разом з Львівською національною академією мистецтв у форматі відкритих лекцій з актуальних проблем візуального мистецтва, дизайну та культурологічних та мистецтвознавчих студіях.

– Мистецька подія «На хвилі дизайну: 60 років Харківській вищій школі дизайну», Львів, Київ, Харків, Україна.

– Мистецький проєкт команди «4-й Блок» «Мистецький фронт».

– Виставка плакатів «Той, чия совість – як чистий кришталь» студентів ОПП «Графічний дизайн», кафедри графічного дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв що присвячена 300-річчю від Дня народження **Григорія Савовича СКОВОРОДИ, Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького.**

– Проєкт «Музи не мовчать», виставка-презентація дипломних робіт Харківської державної академії мистецтв. Історія навчання, захистів та життя академії в умовах війни.

– Благодійний проєкт пленер «НА МЕЖІ».

– Проєкт для художників «TRAVEL-VERNISSAGE» (результатом має стати відбір робіт для Музею графічного мистецтва ХДАДМ).

– Проєкт «Листівки з України» від Українського Інституту.

– Гастрольний тур Україною та Німеччиною спектаклю «ВОНА ВІЙНА» театру «Публіцист»

7) Захист прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-мистецької діяльності

Академічним персоналом та здобувачами вищої освіти за період навчального року було 2021-2022 року подано **21 заявка** на отримання охоронних документів. На звітній період отримано **12 свідоцтва авторського права** з них власниками **7 є здобувачі вищої освіти. Планується отримати 9 свідоцтв авторського права та подати ще до 20 документів.**

Разом з тим протягом року відбувалася підтримка отриманих **2 патентів.**

8) Застосування нових наукових, науково-мистецьких результатів під час підготовки наукових, науково-творчих кадрів з вищою освітою

Атестація науково-педагогічних кадрів

За звітний період вчені звання **отримало 7 членів** професорсько-викладацького складу Академії, а саме:

- **Доцента – одна особа (Ігор ЧОБОТОВ).**

Одна атестаційна справа (Оксана ЛАГОДА) на присвоєння вченого звання професора подана на затвердження Атестаційною колегією МОН України.

П'ять атестаційних справа (Наталя ХОРОЯН, Олександр ЧУРСІН, Владислава ГУРДІНА, Катерині ШАУЛІС, Людмила ЛИТВИНЮК) на присвоєння вченого звання доцента подані на затвердження Атестаційною колегією МОН України.

- **Професора – одна особа (Оксана ЛАГОДА).**

- **Доцента – шість осіб (Ігор ЧОБОТОВ, Наталя ХОРОЯН, Олександр ЧУРСІН, Владислава ГУРДІНА, Катерині ШАУЛІС, Людмила ЛИТВИНЮК).**

За звітний період науковий ступінь **отримав 1 член** професорсько-викладацького складу Академії, а саме:

- **Доктора філософії – одна особа (Сергій ІЛЬЧЕНКО).**

Отримання премій стипендій молодими вченими

За звітний період премію Національної академії наук України для молодих вчених отримав **1** член професорсько-викладацького складу а саме:

– Премія НАН України – **одна** особа (Єлизавета ПАНДИРСВА).

За звітний період стипендію Кабінету Міністрів України для молодих вчених отримав **1** член професорсько-викладацького складу а саме:

– Стипендія Кабінету Міністрів України – **одна** особа (Тетяна ЄРМАКОВА), але враховуючи те, що Міністерство культури та інформаційної політики України не має на неї квот, стипендія нараховуватися не буде.

За звітний період сертифікати номінантів конкурсу «Молодий учений року» отримали **3** членів професорсько-викладацького складу а саме:

– Сертифікати номінантів конкурсу «Молодий учений року» – **три** особи (Олена БЛАГОВЕСТОВА, Сергій НАДОБКО, Валентина ГЛУШИЧ).

Подано заявки на участь у конкурсах на отримання **стипендії Кабінету Міністрів України, державної іменної стипендії найкращим молодим вченим для увічнення подій Революції Гідності та вшанування подвигу Героїв України – Героїв Небесної Сотні** (Богдан БОНДАРЕНКО – немає достатньої кількості квот від МКІП).

9) Дотримання прав та законних інтересів осіб з особливими потребами

В Академії працює 16 інвалідів II та III групи, які працюють на посадах з нешкідливими умовами праці. Щорічно до 01.03. надається звіт до фонду захисту інвалідів України.

В Академії навчається 21 інвалід, 14 сиріт, діти учасників АТО, ВП, діти шахтарів. Соціальну стипендію отримують 97 осіб незалежно від рівня успішності. Серед них- 1 аспірантка, одна особа I групи, яка отримує можливість не відвідувати лекційні заняття. Будь-яких дискримінаційних заходів до осіб з особливими потребами не застосовується, будь-яких скарг від цих осіб не надходило.

10) Стабільний фінансово-економічний стан закладу вищої освіти та ефективне використання, майна, закріпленого ним (переданого йому), дотримання вимог законодавства під час надання в користування іншим особам зазначеного майна

Протягом 2022 року зберігався стабільний фінансово-економічний стан. Фінансування загального фонду Державного бюджету здійснювалось головним розпорядником коштів своєчасно згідно плану асигнувань на рік, Саме це надало можливість без затримки забезпечити виплату заробітної плати, стипендії соціальних виплат дітям-сиротам та оплату комунальних послуг.

У 2022 році ХДАДМ при застосуванні формульного розподілу видатків між закладами освіти (так як було вже в 2021 році) очікувала отримати додаткове фінансування за позитивними результатами роботи 2021 року відповідно постанови КМУ від 24.12.2019 р. № 1146. Через воєнний стан в країні та з призупиненням дії цієї постанови фінансування було доведено із застосуванням секвестру 10%.

Академією було отримано після звернення до МКІП щодо додаткової потреби фінансування, зокрема на стипендію студентам академії – 1 248,280 тис.грн. Треба зазначити, що Академія 2022 року вжила всі можливі заходи щодо економії бюджетних коштів у зв'язку із секвестром, застосованим з червня 2022 року, а саме:

відпустки за власний рахунок (від 15 до 90 днів) професорсько-викладацького складу (відповідно до навантаження) та співробітників та сплачувану тарифну відпустку терміном 24 календарних дні;

простій з виплатою 2/3 зар. плати співробітникам та допоміжному складу, починаючи з квітня, що не задіяні в забезпеченні життєдіяльності Академії та не можуть виконувати посадові обов'язки дистанційно;

погодинну оплату праці зменшено на 90%, а передбачене навантаження перерозподілено.

Мінімізовано внутрішнє та зовнішнє сумісництво на 90%.

При плануванні навантаження на 2022-2023 н.р. передбачено збільшення чисельності студентів в академічних групах.

При плануванні навантаження на 2022-2023 н.р. професорсько-викладацькому складу передбачене збільшення навчального навантаження понад 600 год. (додатково ще до 100 год.)

На час воєнного стану призупинено матеріальні заохочення, передбачені колективним договором ХДАДМ

Академія повністю виконує свої фінансові зобов'язання щодо комунальних платежів, а також власним коштом покрила незаплановані витрати за комунальні послуги, пов'язані з перебуванням особового складу військових протягом 04.03.2022 до 10.04.2022 року.

Надходження до спеціального фонду (на 01.12.2022 р.) – 22755192,38 грн.

Надходження до спеціального фонду (на 01.01.2023) 23 475 053,43 грн

Касові 23 326 323,92 грн.

Фактичні (на 01.01.2023) 23 399 180,18грн.

Надходження загального фонду 50 011 129,87грн.

Касові 50 011129,87грн

Фактичні (на 01.01.2023) 49 879583,54 грн.

Касові видатки за іншими джерелами власних надходжень 45 840,00грн.

У зв'язку із тим, що ХДАДМ не є власником майна, а лише балансоутримувачем, передача майна у користування іншим особам на законодавчому рівні самотійно не можлива. Передача майна в оренду здійснюється виключно Фондом державного майна у Харківській області.

11) Поданні засновникові щоквартальної звітності про використання майна, закріпленого за вищим навчальним закладом (переданого йому), зокрема майна, наданого у користування іншими особами

Академія звітується щомісячно, щоквартально, щорічно згідно Порядку складання фінансової, бюджетної та іншої звітності розпорядниками і отримувачами бюджетних коштів, затвердженого наказом Міністерства фінансів України від 24.01.2012 р. №44, ст. 58 Бюджетного кодексу України, Постанови КМУ №419 від 28.02.2000р. «Про затвердження порядку подання фінансової звітності», Закону України №996-XIV від 16.07.1996 року «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність» (зі змінами), Порядку заповнення форм фінансової звітності в державному секторі, затвердженому Наказом Міністерства фінансів України від 28.02. 2017 року №307.

ХДАДМ щоквартально звітується перед засновником про використання майна, закріпленого за нею, зокрема, наданого у користування іншим особам.

Звіт надається такими формами:

- форма 2б(д) «Відомості про нерухоме державне майно».

12) Дотримання умов колективного договору статуту вищого навчального закладу

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв продовжує функціонувати та реалізовуватися Колективний договір між адміністрацією та трудовим колективом прийнятий на Конференції трудового колективу від 17.03.2021 року Протокол № 1 на період 2021-2026 років.

Не дивлячись на ускладнення ситуації із поширенням коронавірусної інфекції COVID-19, а також карантинних та обмежувальних заходів, у період запровадження режиму воєнного стану у країні, ХДАДМ вдалося в цілому

забезпечити реалізацію намічених у Колективному договорі завдань та напрямків.

У контексті виконання умов Колективного договору протягом 2022 року, варто зазначити, що хід його реалізації, а також поетапні напрямки у відповідності до затверджених комплексних заходів на вказаний період, обговорювались на засіданнях вищих колегіальних органів управління академії – ректорату, вченої ради, вчених рад факультетів та профспілкової організації, які за результатами засідань та публічних обговорень підтверджували фактичні обставини щодо його виконання в повному обсязі.

Окрім того, яскравим свідченням неухильного дотримання умов колективного договору та відсутність порушень з боку адміністрації ХДАДМ є те, що:

- оплата праці та виплата стипендій студентам та аспірантам здійснювалась у відповідності до чинного законодавства, генеральної та галузевих угод, затверджених у межах кошторисів видатків на утримання Академії;

- забезпечувалась виплата матеріальної допомоги співробітникам та студентам, а також преміювальних заходів до професійних та державних свят, тощо;

- за звітній період були відсутні звільнення у зв'язку із скороченням чисельності штату працівників, більш того, неухильно дотримувалась вимога щодо продуктивної зайнятості працівників. Дострокове розірвання контрактів як з ініціативи Академії, так і найманних працівників не було;

- науково-педагогічні працівники співробітники та інші працівники отримували гарантовані надбавки та доплати, додаткові оплачувані відпустки у відповідності до вимог трудового законодавства, а також постійно забезпечувались необхідними дезінфікуючими та миючими засобами, спецодягом, тощо;

- з метою впровадження передбачених заходів відносно досягнення встановлених нормативів безпеки гігієни праці та виробничого середовища,

підвищення існуючого рівня охорони праці, запобігання випадкам виробничого травматизму, професійних захворювань і аваріям із бюджету Академії виділялись необхідні кошти;

- структурні підрозділи забезпечувались аптечками першої медичної допомоги, окрім того, на постійній основі здійснювалась та продовжує забезпечуватись робота щодо проведення інструктажів і перевірки знань з охорони праці.

Яскравим свідченням належного та ефективного виконання умов Колективного договору, а також здійснення управління Академією на засадах пріоритетності прав та законних інтересів працівників є той факт, що закладом вищої освіти гарантуються та надаються усі види соціальних гарантій працівників, закріплені у вищезазначеному Колективному договорі. У якості прикладу, зокрема, можна навести, що навіть у цей непростий час працівникам було надано у звітному році матеріальну допомогу на оздоровлення у кількості – 75 осіб.

13) Захист інформації відповідно до чинного законодавства

На підставі особистої згоди працівників про надання права на збір та обробку інформації щодо персональних даних, які необхідні для ведення кадрового діловодства, Академія отримує дані про освіту, науковий ступінь, вчене (почесне) звання, перепідготовку, стажування, сімейний стан, адресу, місце народження, а також інші відомості щодо працівників.

Захист інформації щодо працівників та студентів здійснюється у відповідності до положень Закону України "Про інформацію", Закону України "Про захист персональних даних", а також Конституції України, яка у 32 статті закріплює, що не допускається збирання зберігання використання та поширення конфіденційної інформації про особу без її згоди, крім випадків, визначених законом.

Саме в контексті такої політики у сфері забезпечення персональних даних працівників і здійснювався розгляд запитів фізичних та юридичних осіб в порядку Закону України "Про звернення громадян", які направлялись на адресу ХДАДМ.

14) Дотримання закладом вищої освіти вимог законодавства, забезпечення виконання в установлені строки вимог Держфінінспекції та її територіальних органів

Харківська державна академія дизайну і мистецтв у своїй роботі керується вимогами бюджетного, податкового, фінансового законодавства, а також положеннями нормативно-правових актів, пов'язаних із освітньо-науковою діяльністю.

Керівництво та структурні підрозділи Академії неухильно дотримуються вимог чинного законодавства України, а також постійно працюють над удосконаленням своєї правосвідомості.

У 2022 році перевірка Державною аудиторською службою Харківської державної академії дизайну і мистецтв не проводилась, а введення внутрішнього аудиту є недоцільним в силу обмежених матеріально-фінансових ресурсів.

15) Виконання закладом вищої освіти вимог органів державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, а також вимог засновника

На початку 2022 році Харківська державна академія дизайну і мистецтв на підставі листа від 28 вересня 2016 року Управління Держпродспоживслужби в м. Харкові для забезпечення санітарно-технічного стану приміщень у відповідності до вимог ст. 22 Закону України "Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення" від

24.02.1994 р. № 4004-XI, Сан ПiН 42-121-4719-88 "Санитарные правила устройства, оборудования и содержания общежитий для рабочих, студентов, учащихся средних специальных учебных заведений и профессионально-технических училищ" вiд 01.11.1988 р. № 4719, а також згiдно постанови Кабiнету Міністрiв України вiд 27.05.2020 р. № 534, щодо запобiгання поширення коронавірусу COVID-19 у Харківській державній академії дизайну і мистецтв вiдповiдно до наказу ректора вiд 12.03.2020 року № 30-ОП, прийнятого згiдно з рекомендаціями МОЗ та Центру громадського здоров'я МОЗ, адміністрацією академії проводяться заходи профiлактики коронавірусної iнфекції.

На пiдставі припису № 58 вiд 31 сiчня 2020 року, та листа вiд 14.06.2022 року № 03-1870/162-2 Головного управлiння Державної Служби України з Надзвичайних Ситуацій у Харківській області, були проведені роботи по усуненню виявлених пiд час перевiрки порушень щодо додержання (виконання) вимог законодавства у сфері техногенної та пожежної безпеки, були проведені ремонтні роботи по усуненню припису пожежної iнспекції .

Було проведено комплексну перевiрку 05 липня 2022 року Харківським районним управлiнням ГУ ДСНС України в Харківській області, який засвiдчив реальне покращення пожежної безпеки в академії.

У зв'язку з розпочатими воєнними діями 24 лютого 2022 року, та ракетними обстрілами 17 квітня 2022 року першого корпусу академії (розташованого за адресою: м. Харків, вул. Мистецтв, 8). А також 09 березня 2022 року, 17 квітня 2022 року, 12 вересня 2022 року у гуртожитку (розташованого за адресою: пров. Дизайнерський, 2) на виконання листа вiд 14.06.2022 року №03-1870/162-2 Головного управлiння Державної Служби України з Надзвичайних Ситуацій у Харківській області, Академія виконала дане розпорядження. В результаті перевiрки ГУ ДСНС України в Харківській області вiд 05 липня 2022 року був виданий Акт оцінки об'єкта (будівлі, споруди, приміщення) щодо можливості його використання для укриття населення як найпростішого укриття, за адресою: м. Харків,

вул. Мистецтв, 11, корпус № 3 ХДАДМ для використання підвального приміщення як найпростішого укриття (460 м²) та включення до фонду.

В результаті перевірки ГУ ДСНС України в Харківській області від 16 серпня 2022 року був виданий Акт оцінки об'єкта (будівлі, споруди, приміщення) щодо можливості його використання для укриття населення як найпростішого укриття, за адресою: м. Харків, пров. Дизайнерський, 2, гуртожиток ХДАДМ для використання підвального приміщення як найпростішого укриття (650 м²), та включення до фонду.

У ХДАДМ проведена робота у результаті якої була отримана проектна та кошторисна документація на протипожежну сигналізацію у корпусі № 2 (вул. Мистецтв, 8), у корпусі № 3 (вул. Мистецтв, 11), гуртожитку (пров. Дизайнерський, 2). Наразі триває передача документів на експертну оцінку.

У 2022 році Харківська державна академія дизайну і мистецтв отримала енергетичний сертифікат будівлі (гуртожиток, м. Харків, пров. Дизайнерський, 2) згідно якого в наслідок бомбардувань проводяться перспективні проектно-кошторисні роботи з усунування нанесених збитків.

У 2022 році у гуртожитку були проведені поточні ремонти підрядним засобом:

- поточний ремонт найпростішого укриття (підвального приміщення) код ДК 021:2015 45450000-7 "Інші завершальні будівельні роботи";
- поточний ремонт приміщення (згідно припису ГУ ДСНС) код ДК021:2015 45450000-6 7 "Інші завершальні будівельні роботи" (Роботи з пожежної перевірки).

Також у гуртожитку проводились ремонтні роботи власними силами:

- ремонт першого поверху (роботи з гіпсокартону, фарбування, монтаж стелі Амстронг, устїлка лінолеума, монтаж світильників);
- комплексний ремонт у шістнадцяти кімнатах на другому поверсі;
- комплексний ремонт галереї;

- ремонт сходів;
- зроблено обшивання 150 вікон клейонкою;
- зроблено обшивання 75 вікон OSB плитами;
- проведено ремонт опалення 70 % труб у сан. вузлах;
- проведена заміна 15 % унітазів, умивальних кранів, мийок, зливних бачків, піддонів, труб водопостачання і водовідведення.

В Харківській державній академії дизайну і мистецтв у 2022 році були проведені поточні ремонтні роботи із залучанням підрядних організацій:

- поточний ремонт у навчально-лабораторному корпусі № 3 ХДАДМ за адресою: м. Харків, вулиця Мистецтв, 11, з використанням матеріалів виконавця та матеріалів замовника (Код ДК 021:2015 4531 0000-3 "Електромонтажні послуги");

- поточний ремонт даху навчально-адміністративного корпусу № 1 за адресою: м. Харків, вул. Мистецтв, 8, з використанням матеріалів виконавця (Код ДК 02162015 45260000-7 "Покрівельні роботи та інші спеціалізовані будівельні роботи");

- розпочався поточний ремонт (обшивка вікон OSB плитами) навчально-адміністративного корпусу № 1 ХДАДМ (пам'ятки містобудування та архітектури місцевого значення "Художньо-промисловий інститут", охоронний номер 7228-Ха), за адресою: м. Харків, вул. Мистецтв, 8 (інв. №101310001) (Код ДК 02162015 45450000-6 "Інші завершальні будівельні роботи");

- поточний ремонт освітлення навчально-адміністративного корпусу № 1 ХДАДМ (пам'ятки містобудування та архітектури місцевого значення "Художньо-промисловий інститут", охоронний номер 7228-Ха), за адресою: м. Харків, вул. Мистецтв, 8 (інв. №101310001) (Код ДК 021:2015 45310000-3 "Електромонтажні роботи").

Власними силами були проведені наступні ремонтні роботи в корпусах № 1, 2, 3:

- капітальний ремонт у аудиторії 105 (2 корпус). Побілка стін, укладання плитки, установка дверей, заміна дверних замків;

- ремонтні роботи на кафедрі "Скульптура", обшивання вікон в наслідок вибуху.

У наслідок руйнування столярної майстерні вибуховою хвилею 17 квітня 2022 року були проведені роботи по консервуванню:

- прибирання завалів;
- заливка фундаменту;
- варіння сваркою і установка несучої опори;
- відновлення вікон, рам і стін;
- обшивання вікон клейонкою;
- обшивання вікон OSB плитами;
- ремонт вентиляційної системи.

Також у наслідок руйнувань 17 квітня 2022 року проводився ремонт і скління вікон у кабінетах корпусу № 1 (відділу кадрів, бухгалтерії, музею, двох лабораторіях офортної майстерні). Проводилось обшивання 8 вікон OSB плитами у корпусі № 2, підвальних приміщень корпусу № 1, у аудиторії столярної майстерні.

У процесі підготовки до консервування корпусів № 2, 3 були перенесені з корпусу № 3 до корпусу № 1 комп'ютери і документація бібліотеки академії, а також перенесені з корпусу № 2 до корпусу № 1 комп'ютери і документація деканату "Дизайн середовища", кафедри "Монументальний живопис" і юридичного відділу Академії.

Електромонтажні роботи, проведені протягом 2022 року:

Були укладені договори перевірки заземлення та захисних засобів, був розроблений енергопаспорт підприємства.

Проведено відновлення електропостачання у столярній майстерні після вибуху:

- заміна проводки, апаратури, розеток, пуск. вимикачів, патронів, автоматів і магнітних стартерів.

Були проведені роботи у корпусах № 1, 2, 3:

- у лабораторії "Літографії" і лабораторії каф. "ДТО", був проведений ремонт проводки, заміна світильників, автоматів вимикачів;
- у корпусі № 1 був встановлений датчик руху;
- відновлення проводки у складських приміщеннях;
- заміна світильників у приміщеннях корпусу № 1, № 3 (аудиторіях № 110, 111, 112, 104, 52, 116), гаражному приміщенні, кафедрі "Скульптура", приміщеннях сторожів;
- у приміщенні "Лофт" (корпус № 3) була відновлена електропроводка і виконана заміна ламп;
- виконана заміна ламп на рамці опалення корпусу № 3;
- виконана заміна ламп на фасаді ХДАДМ;

Сантехнічні роботи, проведені протягом 2022 року:

- отримання дозволу на експлуатацію систем опалення на 2022-2023 років від ХТС, Теплоенерго і Держенергонагляду;
- були зроблені заміни у сан. вузлах корпусів №1, 2, 3 бачків унітазів, змішувачів, сифонів та шлангів;
- підготування до опалювального сезону рамок, набивка сальників, заміна кранів, промивка систем у корпусах №1, 2, 3;
- прокачування систем опалювання гідравликом на рамках корпусів №1, 2, 3;
- злив і перевірка труб опалення холодної води для підготування до консервування у корпусах № 2, 3;
- злив пожежних гідрантів для консервування корпусів № 2, 3;
- запуск теплоносія, перевірка тиску температури і розповітрявання труб у корпусі № 1;
- демонтаж металевих труб і встановлення пластикових (17 метрів) в каналі механічної майстерні корпусу № 1;
- проведення холодної води і установка кранів, куточків і муфт в гаражне приміщення (20 метрів);

- ремонт водопровідної мережи між корпусом № 2 і кафедрою "Скульптура".

- Аварійний ремонт системи теплопостачання між корпусом № 1 і корпусом № 3, та на другому поверсі корпусу № 1.

Були проведені роботи з перевірки та очищення вентиляційних каналів у гуртожитку, сервісного обслуговування повітроводів системи вентиляції в навчальних корпусах № 1, 2, 3 на виконання вимог ДУ ДСНС у Харківській області.

Академією був розроблений та підписаний Наказ № 31/Л-ОП від 25 серпня 2022 року про затвердження протоколу дій на випадок виникнення надзвичайних випадків (охорони праці, цивільної оборони та господарчої діяльності) проходження осінньо-зимового періоду 2022-2023 років у ХДАДМ. Затверджений протокол дій виконується. Також була підписана пам'ятка дій для сторожів на випадок бомбардувань і евакуації співробітників Академії і здобувачів освіти.

Всі закупівлі товарів та послуг здійснюються відповідно до Закону України "Про публічні закупівлі" і згідно "Додатку до річного плану закупівель".

Господарчою частиною було підписано близько 90 господарчих договорів та проведено тендерним комітетом 10 тендерів з господарчої діяльності.

Харківська державна академія дизайну і мистецтв зареєстрована в системі електронних державних торгів PROZORRO та електронному майданчику Smart Tender.

16) Вжиття заходів до вдосконалення управління закладом вищої освіти, зміцнення фінансово-господарської, трудової дисципліни

Дотримання чинного законодавства України в управлінській діяльності ХДАДМ здійснюється у всіх напрямках, а саме:

- виконання завдань відповідно до Статуту Академії;
- оптимізації роботи колегіальних органів Академії Вченої ради та Вчених рад факультетів у відповідності до вимог Закону України "Про вищу освіту", Статуту Академії, "Положень про Вчену раду", "Положень про Вчену раду факультету";
- за трудовими договорами виконання зобов'язань сторонами договорів здійснено без будь-яких претензій сторін;
- дотримання трудової дисципліни всіма працівниками Академії є запорукою виконання службових обов'язків належним чином на кожному робочому місці. Питання з дотримання дисципліни обговорюється постійно на загальних зборах трудового колективу (конференції трудового колективу) та у структурних підрозділах. У 2022 році працівники Академії до дисциплінарної відповідальності не притягалися.

Права працівників щодо оплати праці, надання відпусток, компенсації за роботу у вихідні і святкові дні та інші святкові дні виконуються без порушень, з урахуванням усіх змін, що діють під час запровадження режиму воєнного стану у країні.

18) Створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства дотримання прав працівників відповідно до законодавства про працю

Належні умови праці є запорукою належного виконання службових обов'язків працівниками та співробітниками Академії, внаслідок чого ХДАДМ вживає всі необхідні заходи щодо постійного покращення умов праці та посилення трудової дисципліни.

З метою виконання окреслених напрямків, Академією було проведено комплекс організаційно-профілактичних заходів у відповідності до умов колективного договору, а за результатами проведення перевірок визначено відповідність робочих місць встановленим нормативним вимогам. Працівники

забезпечувались відповідними пільгами та гарантіями в порядку та розмірах, визначених чинним законодавством.

19) Своєчасність проведення розрахунків з юридичними та фізичними особами

2022 року академія проводила розрахунки з фізичними та юридичними особами на підставі договорів закупівлі товарів та послуг, контрактів на надання освітніх послуг ХДАДМ фізичним особам, договорів на надання наукових послуг.

Розрахунки з юридичними та фізичними особами проводились своєчасно та в повному обсязі. Дебиторська заборгованість по видатках на 01.01.2023 відсутня, кредиторська заборгованість складає 29 874,48 грн.

20) Цільове та ефективне використання коштів державного бюджету

Для цільового використання коштів державного бюджету оплата видатків здійснювалась за кодами економічної класифікації видатків на підставі наказу Міністерства фінансів України № 333 від 12.03.2012 року «Про затвердження Інструкції щодо застосування економічної класифікації видатків бюджету та «Інструкції щодо застосування економічної класифікації кредитування бюджету».

Оплата видатків проводились лише у межах першочерговості згідно до вимог Бюджетного кодексу України, і Закону України «Про державний бюджет на 2022 рік», що давало змогу ефективно використовувати кошти загального та спеціального фондів Державного бюджету. При здійсненні видатків були враховані норми Постанови №590 від 09.06.2021р.

21) Своєчасне та у повному обсязі виконання вищим навчальним закладом зобов'язань перед державним бюджетом, органами Пенсійного фонду України, державними соціальними фондами

ХДАДМ як суб'єкт підприємницької діяльності сплачує податки до Державного бюджету, а саме:

- податок на додану вартість;
- земельний податок;
- соціальний внесок;
- податки та збори, утримані із заробітної плати працівників ХДАДМ.

22) Виконання кошторису доходів і видатків вищого навчального закладу, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги

Кошторис доходів і видатків Харківської державної академії дизайну і мистецтв за 11 місяців 2022 року виконано за загальним і спеціальним фондами по КПК 3801160. План асигнувань за загальним фондом на 2022 рік по КПК 3801160 склав 50011613 грн.

При плані на рік за спеціальним фондом бюджету 30304800 грн., (в т. ч. від основного виду діяльності – 27348200 грн.), обсяг надходжень за 11 місяців склав 22755192,38 грн. (в т. ч. від основного виду діяльності – 22028891,57 грн.) по КПК 3801160.

В 2022 році заборгованості із заробітної плати, по стипендіальному забезпеченню та за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги немає.

23) Вжиття у межах своїх повноважень заходів до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну і мистецтв

На виконання ч. 1 ст. 13-1 Закону України "Про запобігання корупції" рішенням Вченої ради ХДАДМ затверджено Антикорупційну програму (Протокол № 06 від 28.08.2020 року), яку було введено в дію наказом ректора ХДАДМ від 31.08.2020 року № 70-ОП.

Впровадження заходів закріплених Програмою, як з метою попередження вчинення корупційних правопорушень, так і унеможливлення виникнення реального конфлікту інтересів здійснюється уповноваженою особою з питань запобігання та виявлення корупції у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Протягом 2022 року в Академії проводилася системна робота щодо запобігання проявам корупції серед викладачів, працівників Академії, забезпечення відкритості та прозорості роботи.

У 2022 році здійснювались відповідні заходи щодо запобігання проявам корупції, а також налагоджена взаємодія з правоохоронними та контролюючими органами які сприяли усуненню причин та умов, які б могли сприяти вчиненню таким правопорушенням.

З метою глибокого вивчення ситуації та можливості невідкладного реагування органами студентського самоврядування Академії проводяться соціологічні опитування студентів з їх подальшим аналізом. Постійно проводиться інформаційно-роз'яснювальна робота щодо попередження профілактики, запобігання та протидії корупції у закладі вищої освіти.

З метою покращення поінформованості громадян про антикорупційні заходи, які проводяться владою відповідно до Закону України "Про доступ до публічної інформації", на сайті Академії надається повна інформація щодо діяльності закладу та нормативно-правова база його функціонування.

Керівництво Академії систематично проводить зустрічі з колективом, проводить відкриті збори трудового колективу (у тому числі у форматі онлайн, враховуючи безпекову ситуацію в країні), на яких звітує про свою роботу та обговорює поточні плани та перспективи діяльності. Протягом звітного періоду до уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції у Харківській державній академії дизайну і мистецтв не надходило жодних звернень чи скарг щодо протиправних дій працівників Академії.

24) Подання на затвердження засновникові річного кошторису доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв

Річний кошторис доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв надано на затвердження до Міністерства культури та інформаційної політики в 2022 році своєчасно та відповідно до чинного законодавства, а саме 24.01.2022р.

Ректор ХДАДМ, професор



Олександр СОБОЛЄВ