

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

на освітньо-професійну програму «Дизайн одягу (взуття)»

першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», кваліфікації та ступеню «бакалавр дизайну»

Освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)» спрямована на підготовку професійних фахівців з дизайну одягу, які будуть конкурентно спроможними в умовах інтенсивного розвитку сучасного ринку праці та індустрії моди. Співставлення дисциплін у навчальних планах 2021-2023 рр. дозволило зробити ряд позитивних висновків щодо внесених проектною групою змін. Зокрема, розроблений порядок і послідовність вивчення компонент освітньої програми набули більшої структурованості та логічності. Досить чітко простежуються паралельні процеси опанування студентами виключно мистецьких дисциплін, проектного блоку, фахових дисциплін техніко-технологічного спрямування, що забезпечують формотворчі пошуки, а також ряд дисциплін, направлених на дизайн-презентаційну діяльність в галузі дизайну костюма. Значною мірою урізноманітнено вибіркові дисципліни, які зберегли орієнтацію на ключові аспекти дизайнерської творчості, такі як: історія костюму і моди, специфіка текстилю та текстильних технологій, екологізація процесів проектування в контексті парадигми сталого розвитку. Збалансованість теоретичних і практичних фахових дисциплін обов'язкової та вибіркової компонент освітньої програми підкріплені дисциплінами загального циклу, які обумовлюють формування мовної, комунікативної, економічної, правової грамотності фахівця. Дисципліна «Основи наукових досліджень» на четвертому курсі базується на поглибленому аналізі та обґрунтуванні основних складових, що входять до науково-дослідного розділу кваліфікаційної роботи бакалавра та є змістовним теоретичним підґрунтям щодо аналізу, розробки та реалізації авторської проектної пропозиції. Поглиблення науково-дослідної складової в освітньому процесі вказує на створення міцного підґрунтя для тих студентів, які пов'язують своє майбутнє з науковою та педагогічною діяльністю.

Необхідно також звернути увагу, що при оновленні ОПІ враховано актуальність циклів вибіркового навчальних дисциплін, зокрема, «Україна: історія ідей та символів», яка сприяє збереженню та примноженню українських етнокультурних традицій та вихованню моральних цінностей студентів на основі розуміння історичних особливостей, усвідомлення української ідентичності та втілення цих відчуттів у спроектованих об'єктах дизайну – одязі, взутті, аксесуарах тощо.

Варто підкреслити, що в освітньо-професійній програмі 2023 р. збережено акцент на дисциплінах, які забезпечують набуття фахових практичних вмінь в галузі комп'ютерних технологій і програм, пов'язаних з комп'ютерною графікою, що дозволяє більш широко розкрити творчий професійний потенціал студентів. Своєю чергою, включення таких дисциплін сприятиме розвиненню знань і вмінь студентів щодо професійної подачі власного творчого доробку графічними засобами.

У підсумку маю відзначити, що освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)» відповідає вимогам першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі професійної підготовки фахівців з дизайну одягу і може бути рекомендована до впровадження в навчальний процес ХДАДМ.

Заслужений майстер народної творчості України
Голова Черкаського осередку Національної Співдружності
майстрів народного мистецтва України



Ольга МАРТИНОВА