

Основи редагування графічних зображень	5	4	120	60	60	60	60	60	ГД
Всього	1	4	120	60	60	60	60	60	

Блок 5										
1	Макетування одягу	5,6	10	300	150	150	150	90	60	ДТО
2	Моделювання пластичної форми костюма	5,6	10	300	150	150	150	90	60	ДТО
3	Комплексне формоутворення костюма	5,6	10	300	150	150	150	90	60	ДТО
Всього	2	10	300	150	150	150	150	90	60	

Блок 6										
1	Історія костюма і крою	6	6	180	75	60	15	105	75	ДТО
2	Історія текстилю та моди	6	6	180	75	60	15	105	75	ДТО
3	Одяг і матеріальна культура	6	6	180	75	60	15	105	75	ДТО
Всього	1	6	180	75	60	15	105	105	75	

Блок 7										
1	Оздоблення одягу	7	5	150	60	6	54	90	60	ДТО
2	Декорування в дизайні костюма	7	5	150	60	6	54	90	60	ДТО
3	Кастомізація	7	5	150	60	6	54	90	60	ДТО
Всього	1	5	150	60	6	54	90	90	60	

Блок 8										
1	Фешн-фотографія	7	4	120	45	15	30	75	45	ДТО
2	Портфоліо	7	4	120	45	15	30	75	45	ДТО
3	Презентація дизайн-проекту	7	4	120	45	15	30	75	45	ДТО
Всього	1	4	120	45	15	30	75	75	45	

Блок 9										
1	Фешн-ілюстрація	8	5	150	60	10	50	90	60	ДТО
2	Костомографіка	8	5	150	60	10	50	90	60	ДТО
3	Сучасні техніки візуалізації дизайн-ідей	8	5	150	60	10	50	90	60	ДТО
Всього	1	5	150	60	10	50	90	90	60	

Всього																	
Загальна кількість		240	7200	3140	561	0	2579	0	4060	420	420	420	390	450	375	405	260
Кількість годин на тиждень																	
Кількість екзаменів																	
Кількість залків																	
Кількість курсових проектів																	
Кількість курсових робіт																	

Декан факультету _____ (підпис) *Тарасюк І* (прізвище та ініціали)

Завідувачий кафедрою _____ (підпис) *Савога О* (прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми _____ (підпис) *Савога О* (прізвище та ініціали)