

ВІДГУК

від практикуючої фотографині Євстафенко Альони Володимирівни, щодо ОПП «Дизайн одягу (взуття)» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», кваліфікації та ступеню «бакалавр дизайну»

Оновлена освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)», яку розроблено на кафедрі дизайну тканин та одягу ХДАДМ, демонструє низку важливих і позитивних змін, які враховують сучасні підходи до професійної підготовки дизайнерів одягу. Враховуючи, що роль дизайну, індустрії моди, в цілому, у найближчій перспективі буде для України вкрай важливою, вважаю за необхідне звернути увагу саме на позитивні зміни у представленій освітньо-професійній програмі. Зокрема, оскільки одним з найважливіших результатів роботи дизайнера постає не тільки візуалізація, але й презентація (реклама) власної проєктної ідеї, її реалізації, яка розкриває певний художній образ костюма, особливої актуальності в освітній програмі набувають дисципліни вибіркового циклу, такі як «Фешн-ілюстрація», «Фешн-фотографія», «Презентація дизайн-проєкту», завдяки яким студенти навчаються створювати різноманітну візуальну та відеорекламу. Подібна практика неодноразово обговорювалось на зустрічах зі студентами та викладачами кафедри. Під час Online-зустрічей зі студентами постійно акцентувалась увага на необхідності включення до ОПП низки актуальних дисциплін, зокрема, викликаних необхідністю професійного виконання засобами комп'ютерних технологій реальних проєктів для замовників.

Усвідомлюючи, що для практикуючого дизайнера суттєвим є набуття ним професійних вмінь з розробки і проєктної документації, і візуальної реклами, і демонстрації колекцій на подіумі під час показів згадані вище дисципліни безумовно мають велике значення. А їх змістовне і практичне поєднання із завданнями з дисципліни «Проєктування» утворює цікавий синтез ідей та практик, що сприяють професійному зростанню студентів. На мою думку, це оптимізує рівень підготовки випускника ОПП «Дизайн одягу (взуття)» та також розширює дизайнерські можливості презентації студентської проєктної пропозиції в період демонстрації кваліфікаційної роботи бакалавра.

На мій погляд, ОПП «Дизайн одягу (взуття)» в її оновленому варіанті буде повністю відповідати умовам сучасного ринку праці.

Фотографиня, м. Харків



Євстафенко Альона Володимирівна