



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн середовища	Рівень освіти	вищої перший (бакалаврський)
Кафедра	Міжкультурної комунікації в креативних індустріях	Рік навчання	3
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	Обов'язкова
Спеціальність	022 Дизайн	Семестри	6

ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

ОПП «Дизайн середовища», «Дизайн одягу (взуття)»

Семестр 6 (весняний семестр)
27 січня – 10 травня 2024 р.

Викладач **Єрмакова Тетяна Сергіївна**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях
e-mail: yermakova.tetiana@ksada.org

Корнейко Юлія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях
e-mail: korneiko.yuliia@ksada.org

Консультації Навчальним планом не передбачені, за необхідності можуть бути проведені

Адреса ауд. 301, поверх 3, корпус 2, вул. Мистецтв 6

Телефон (057) 706-02-46 (кафедра)

1. **Коротка анотація до курсу**

Курс «Іноземна мова» базується на комунікативному підході до навчання мови. На перший план висувається завдання практичного активного оволодіння англійською мовою. Програма курсу передбачає системне і комплексне застосування онлайн засобів навчання (онлайн платформи), а також інші методичні засоби та прийоми, що сприяють вирішенню проблем навчання усній мові та ситуативній мовленнєвій спрямованості. Дисципліна забезпечує підготовку студентів-бакалаврів до ефективного спілкування у професійному середовищі, закладає основу для подальшого навчання та розвитку вміння вести ділове листування та робити презентації власних творчих робіт.

2. Мета та завдання курсу

Метою курсу є формування необхідного рівня англійської комунікативної компетентності та мовленнєвих навичок в соціокультурній та професійній сферах діяльності, удосконалення вміння користуватися широким тематичним словником функціональної лексики в обсязі тематики. Здобувач освіти повинен оволодіти загальною компетентністю, а саме *здатністю спілкуватися іноземною мовою* в межах потреби професійної діяльності; використання іноземної мови для здобуття і розповсюдження фахової інформації.

3. Компетентності, що забезпечує дисципліна

Згідно вимог освітньо-професійної програми студенти мають засвоїти такі **Загальні компетентності** в результаті опанування дисципліни:

ЗКЗ - Здатність спілкуватися іноземною мовою;

4. Програмні результати навчання

ПР2 - Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

5. Політика курсу

На проведення занять зі студентами розповсюджуються загальноприйняті норми і правила поведінки Вищої школи. Під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають освітньому процесу.

Передумови вивчення дисципліни.

Володіння комунікативною компетенцією на рівні не менше, ніж B1 у всіх видах мовленнєвої діяльності (читанні, говорінні, аудіюванні та письмі).

Постреквізити – іноземна мова спілкування у академічному та професійному середовищі (Англійська)

6. Навчальні матеріали.

1. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Students' book (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 160 p.

2. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p.

3. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p.

8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна:

№	Найменування	Номер теми
	Силабус; програма навчальної дисципліни	7-12
2.	Посібники та навчально-методичні матеріали з тестовими завданнями	7-12
3.	Іншомовні онлайн та відео матеріали за тематикою	7-12
4.	Аудіо- та відеоматеріали	7-12

9. Опис дисципліни

Курс розрахований на студентів 3-го року навчання за спеціальністю 022 Дизайн, бакалаврський рівень, вивчається протягом 2-х семестрів і передбачає наприкінці 5-го семестру залік та після 6-го семестру підсумковий семестровий контроль (екзамен). Загальна кількість навчального часу відведеного на вивчення дисципліни «Іноземна мова» становить 210 годин – 105 годин практичних занять і 105 годин самостійної роботи, що становить 7 кредитів.

На 6 семестр відведено 3 кредити ECTS, 90 навчальних годин, з яких 45 годин – аудиторні заняття та 45 годин – самостійно та індивідуальна робота. Всього передбачено 1 модуль, 2 змістових модулі (по 3 теми у кожному).

6 семестр: 90 годин: 45 годин – практичні заняття, 45 – самостійна робота

10. Формат дисципліни

Теми розкриваються шляхом практичних занять. Самостійна робота студента спрямована на поглиблене вивчення модульних тем. Зміст самостійної роботи складає роботу над темами виділеними для самостійного опрацювання, підготовка усних доповідей за темами практичних занять дисципліни.

11. Формат семестрового контролю.

Формою контролю є підсумковий семестровий контроль (екзамен). Для допуску до складання екзамену необхідно пройти проміжний контроль у формі поточних перевірок процесу практичної та самостійної роботи (написання тематичних контрольних робіт, виконання завдань до практичних занять).

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ ПРОТЯГОМ ВИВЧЕННЯ КУРСУ

Накопичення балів протягом семестру			Загальна сума балів за
Модуль 1	Модуль 2		

Теми 7-9	Теми 10-12	Загалом за Модуль 1 та Модуль 2	Підсумковий семестровий контроль (екзамен)	курс
		80/50	20/10	100/60
40/25	40/25			

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ

Здійснюється протягом семестру під час проведення практичних занять і оцінюється сумою набраних балів – **80 балів** у бму семестрі. Оцінюванню підлягають виконання завдань та робота на практичних заняттях, а також проміжний тематичний контроль.

ПІДСУМКОВИЙ СЕМЕСТРОВИЙ КОНТРОЛЬ (ІСПИТ) – 20 балів

Письмова робота у тестовому форматі.

Таблиця перведення балів за підсумковий іспит

20 БАЛЬНА ШКАЛА	100 БАЛЬНА ШКАЛА	ОЦІНКА ЕКТС	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
			екзамен	
19-20	90-100	A	відмінно	
16-18	82-89	B	добре	
14-15	75-81	C		
12-13	64-74	D		
10-11	60-63	E	задовільно	
4-9	35-59	FX	незадовільно	
0-3	1-34	F		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену та диференційованого заліку	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
64-74	D	задовільно	

60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

12. Академічна доброчесність.

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, тестах, при складанні заліків тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час проміжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему і складає її під час заліку, отримуючи не більше 50% балів від максимальних за цю частину.

13. Корисні посилання:

<https://законодавство.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html> <https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

14. Розклад курсу.

Навчальний тиждень	Тема	Години	Зміст	Оцінка рівня сформованості компетентностей	
				Форми контролю	Деталі
1	Unit 7	3	Best years of your life?	Активна участь у виконанні практичних завдань	
2	Unit 7	3	Reading and speaking: the article. Everyday English	Активна участь у виконанні практичних завдань	

3	Unit 8	3	Future friendly? Artificial intelligence.	Активна участь у виконанні практичних завдань	
4	Unit 8	3	Reading and vocabulary	Активна участь у виконанні практичних завдань	
5	Unit 8	3	Listening and speaking. Everyday English: making arrangements. Writing: for talking (2) a topic which causes your concern.	Активна участь у виконанні практичних завдань	Письмо – самостійне опрацювання
6	Unit 9	3	How selfish are you? How nice are people really.	Активна участь у виконанні практичних завдань	
7	Unit 9	3	Reading and speaking. Video: The concept of hygge. Video Worksheets	Активна участь у виконанні практичних завдань	
8	7-9	3	Revision		
9	Unit 10	3	Optical illusions: can you find? Fact or fiction? Reading and speaking: What on earth? - expressing disbelief.	Активна участь у виконанні практичних завдань	
10	Unit 10	3	Listening and speaking. How on Earth did he do this? Writing: A story	Активна участь у виконанні практичних завдань	Письмо – самостійне опрацювання
11	Unit 11	3	Back in the real world. Let's explore the impact the digital world is having on our physical world.		

12	Unit 11	3	Practice. Writing. Informal language - a messages on social media.	Активна участь виконанні практичних завдань	Письмо – самостійне опрацювання
13	Unit 12	3	Living the dream.	Активна участь виконанні практичних завдань	
14	Unit 12	3	Practice Writing: A biography – combining sentences.	Активна участь виконанні практичних завдань	Письмо – самостійне опрацювання
15	10-12	3	Revision	Активна участь виконанні практичних завдань	
Підсумковий семестровий контроль (екзамен)					

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Базова

1. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Students' book (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 160 p. ISBN: 9780194529150
2. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway. Workbook (Intermediate) / Liz and Joan Soars, Paul Hancock – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194539685
3. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Culture & Literature Companion – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194529273
4. L.Soars, J Soars, P. Hancock. Headway 5th edition Intermediate Teacher's Guide with Teacher's Resource Center – United Kingdom: Oxford University Press, 2019. – 95p. ISBN: 9780194529358
5. Career Paths Art and Design. Express Publishing, 2013.

2. Допоміжна

1. Raymond Murphy. English Grammar in Use. – Cambridge University Press. 2006. - 350p.
2. Верба Г.В., Верба Г.Г., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови (з вправами) – К.: Освіта, 2006. - 414 с.

3. Round up 5. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
4. Round up 6. English Grammar Practice. V. Evans. Longman. 2014.
5. Use of English B2 for all exams. E. Moutsou/ MM Publication 2009.
6. Верба Г.В., Довідник з граматики англійської мови (з вправами). - К., 2001.
7. Murphy Raymond. English Grammar in Use: A self-reference and practice book for intermediate students of English /Murphy Raymond. – 4th. ed. – CUP, 2012. – 398 p
8. Learning RFL and UFL in Ukrainian Universities: Focus on Arabic Students. Maryna Shlenova, Anastasiya Nesterenko, Zoya Girich, Anna Boiarska-Khomenko, Yuliia Korneiko - Revista Românească pentru Educație Multidimensională, 257-263
9. Alla Hovorun, Olena Petukhova, Olena Nazumko, Svitlana Kyrychenko, Iryna Bodnar, Oleksandra Kanyuk. Learning grammar of a foreign language (English) using multimedia technologies. International journal of education and information technologies by NAUN, 2021, Vol.15, p.303-308. DOI: 10.46300/9109.2021.15.32.XML.
10. Особливості навчально-пізнавальної діяльності студентів в умовах дистанційного навчання іноземній мові. / Ю.М. Корнейко// Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Do desenvolvimento mundial como resultado de realizações em ciência e investigação científica» // Збірник статей. 9 жовтня 2020 р. – Лісабон, 2020. – С. 8-10
11. Anthology the Study of Foreign Languages in Institutions Higher Education. Y Korneiko, A Ieliseienko, Y Bets, L Turlak, S Chyzh, L Usyk, - Systematic Reviews in Pharmacy 11 (8), 481-490
12. Використання хмарного сервісу Google Classroom у навчанні іноземної мови / Корнейко Ю.М., Єрмакова Т.С. // Інноваційна педагогіка. – 2020 – Вип. 28 – С. 62-65. doi: <https://doi.org/10.32843/2663-6085/2020/28.11>.

3. Інформаційні ресурси

1. Офіційний сайт університету мистецтв в Лондоні - <https://www.arts.ac.uk/>
2. Oxford University Press - <https://headway5e.oxfordonlinepractice.com/app/>
3. Home Page in Oxford Art Online - www.oxfordartonline.com/
4. ArtLex Art Dictionary - www.artlex.com/
5. TED Talks - <https://www.ted.com/>
6. Visual Arts and Design Databases at the C.W. Post Library - www.liu.edu/CWIS/cwp/library/.../arts.htm
7. Free Online Dictionary - www.thefreedictionary.com