

# **Історія дизайну за спеціалізацією**

## **4 курс**

Викладач доц. Гурдіна В.В.



## **Нормативна дисципліна “Історія дизайну (за спеціалізацією)”**

**орієнтована на формування проєктного та критичного мислення шляхом аналізу передумов виникнення напрямків і стилів в дизайні одягу ХХ століття, розвитку авторських творчих методів модельєрів, зародження промисловості та її впливу на дизайн-продукт, еволюцію образних рішень та засобів художньої виразності.**





**Метою дисципліни є отримання теоретичних знань з історії модного дизайну на прикладі розвитку дизайну одягу, модної індустрії та індивідуальної практики дизайнерів одягу.**

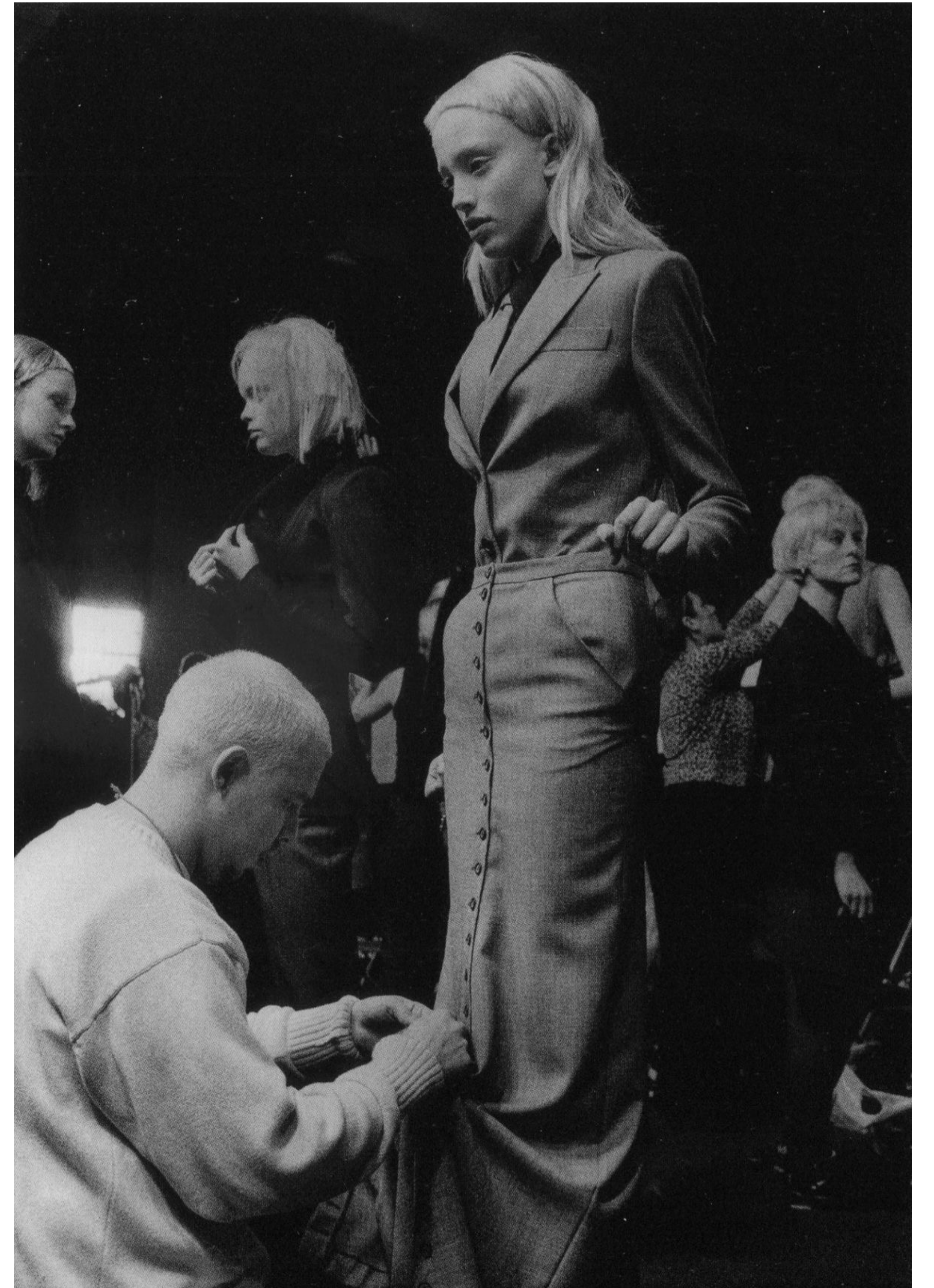
**Основна спрямованість дисципліни визначається одержанням теоретичних знань характеристик основних періодів та стильових напрямів історії моди, ключових персоналій від вкладу Чарльза Фредеріка Ворта та початку ХХ століття до сучасності. А також здатності застосовувати отримані теоретичні знання в практиці дизайну одягу.**





**Знання з історії модного дизайну, його зародження та становлення, є ключовими для професійної та творчої реалізації майбутніх фахівців. Неможливо створити якісний сучасний авторський дизайн-продукт без знання історії та розуміння її розвитку.**

**Теоретичні знання з історії модного дизайну ХХ століття, що студенти отримують протягом двох семестрів, допоможуть в майбутній дизайн-діяльності.**





**Теми, що розкриваються протягом  
двох семестрів:**





**Тема 1. Визначення моди. Основні терміни. Вклад Чарльза Ворта. Система високої моди.**

**Тема 2. Мода на рубежі епох. Період 1900 рр. Жак Дусе, будинок моди Кало, Жанна Пакен.**

**Тема 3. Відмова від корсету, новий модний етап. Поль Пуаре.**

**Тема 4. Період 1910рр., 1920 рр. Перша світова війна та зміни в костюмі.**

**Тема 5. Емансипація — новий статус жінки. Коко Шанель. Жан Пату.**

**Тема 6. Період 1930-1940 рр. Велика депресія і вплив Другої світової війни.**

**Тема 7. Вплив Голівуду. Косий крій. Мадлен Віоне. Жанна Ланвен. Мадам Гре.**

**Тема 8. Сюрреалізм в моді. Ельза Скіапараллі.**

**Тема 9. Період 1950 рр. Елегантна епоха. П'єр Бальмен. Жак Фат. Юбер де Живанши.**

**Тема 10. Стиль New Look. Крістіан Діор.**

**Тема 11. Новатор Крістобаль Баленсиага.**

**Тема 12. Історія дизайну одягу періоду 1960 рр. Футуризм в дизайні.**

**Тема 13. Виникнення міні. Андре Куреж, Марі Куант.**

**Тема 14. Розвиток прет-а-порте. П'єр Карден.**

**Тема 15. Нові матеріали і нові можливості модної індустрії. Еміліо Пуччі, Пако Рабанн.**





**Тема 1. Період 1970 рр., Еклектика та антимода.**

**Тема 2. Етнічна мода. Кензо Такада. Мистецтво та мода. Ів Сен-Лоран.**

**Тема 3. Період 1980 рр. Химерність та надмінність, одяг для успіху, субкультури, як джерело натхнення. Вівен Вествуд.**

**Тема 4. Період 1990 рр. Мінімалізм, індивідуальність, культ тіла. Келвін Кляйн.**

**Тема 5. Агресивна сексуальність в дизайні одягу. Джані Версаче, Тьєррі Мюглер.**

**Тема 6. Деконструктивізм в дизайні. Японська школа дизайну одягу: Рей Кавакубо, Іссей Міяке, Йодзі Ямамото.**

**Тема 7. Стирання рамок, різноманіття дизайнерських концептів. Жан-Поль Готье, модний будинок Gucci.**

**Тема 8. Вклад в моду бельгійських дизайнерів. Антверпенська шістка, Мартін Маржела.**

**Тема 9. Нові естетичні ідеали в моді. Александр Маккуїн. Viktor & Rolf.**

**Тема 10. XXI століття. Нові закони модної індустрії. Ностальгія та переосмислення минулого, новітні технології та діджиталізація.**

