



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

КАТАЛОГ

ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН

ФАКУЛЬТЕТУ ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

**Спеціальність 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація**

**Освітньо-професійна програма Графіка
на 2024-2025 н.р.**

ХАРКІВ 2024

**Каталог вибірових дисциплін факультету Образотворче мистецтво
 Спеціальність 023 Образотворче мистецтво,
 декоративне мистецтво, реставрація
 Освітньо-професійна програма Графіка
 на 2024-2025 н.р.**

№	Назва дисципліни	викладач	Стисла анотація з компетентностями і програмними результатами навчання	Кредити, години
Цикл загальної підготовки				
Блок № 1				
<u>7 семестр (3 кредити)</u>				
1	Арт-ринок і художня культура	Доцент кафедри методологій крос-культурних практик, кандидат історичних наук, доцент Володимир ТАРАСОВ	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> спрямована на дослідження феномену арт-ринку, який є сьогодні однією із найбільш актуальних проблем в генезисі художньої культури. Комерційний продаж творів мистецтва як товарів, що капіталізуються та посилення суспільного значення комерційного обороту творів на арт-ринку підвищує увагу до сфери діяльності аукціонізму, галеристики та дилерства, і водночас актуалізує художній супровід арт-ринкових практик, як невід'ємної частини буття цієї сфери. Предметом вивчення навчальної дисципліни є арт-ринкові практики, розглянуті у контексті еволюції художньої культури. <i>Мета вибіркової дисципліни</i> полягає в максимально репрезентативному вивченні сучасних арт-ринкових практик, що пов'язані із комерційним та соціально-культурним обігом творів мистецтва (в рамках аукціонізму, арт-дилерства, виставково-галерейної діяльності та арт-кураторства)	3 кредити (90 годин) 30 лекцій
2	Сучасна урбаністична естетика	Професор кафедри методологій крос-культурних практик, доктор філософських наук Андрій АРТЕМЕНКО	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> знайомить з тенденціями розвитку урбаністичного дизайну ХХІ ст., розглядає дизайн міського простору як відображення повсякденних практик життя міста і спосіб реструктуризації соціальних зв'язків. <i>Метою вибіркової дисципліни</i> є знайомство з	3 кредити (90 годин) 30 лекцій

			технологіям гуманізації міського середовища. світовим досвідом соціальної корекції міста за допомогою архітектури та дизайну.	
3	Іміджелогія	Кандидат наук з державного управління, старший викладач кафедри методологій крос-культурних практик Анна БАТЮК	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> спрямована на ознайомлення студентів з теоретико-методологічною базою іміджелогії, історією та основними етапами розвитку іміджу, типологією іміджу, основними функціями іміджу, методами формування, реалізації, корегування іміджу в організації. В процесі дисципліни студенти набудуть навички формування іміджу, самопрезентації та по практикуються створення власного професійного іміджу. <i>Метою вибіркової дисципліни є забезпечення студентів компетенціями в області побудови іміджу, ознайомити з особливостями діяльності щодо формування позитивного іміджу.</i>	3 кредити (90 годин) 30 лекцій
4	Психологія творчості	Доцент кафедри методологій крос-культурних практик Наталя БІЛЬДЕР	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> <i>Метою вибіркової дисципліни</i> Психологія творчості є становлення гуманітарної культури особистості, активізація інтересу до глибинних сфер людського «Я», розкриття загальних закономірностей та механізмів творчої діяльності, усвідомлювання проблем формування особистості, а також – свідоме засвоєння теоретичних засад психології творчості для подальшого застосування їх не тільки в професійній, але й у повсякденній практичній діяльності. Завдання дисципліни – формування, через засвоєння знань психології творчості, настанови	3 кредити (90 годин) 30 лекцій

			<p>на безперервність навчання і особистісне зростання, створення умов для оволодіння навичками само актуалізації, що сприяє впровадженню загальноєвропейського принципу «освіта через усе життя».</p> <p>Основна спрямованість дисципліни визначається вивченням психологічних особливостей художньо обдарованої особистості і здійснення зв'язків різних видів мистецтва на основі єдиних духовних коренів, як ланок «креатосфери» — сфери духовного розкриття особистості в художній творчості.</p>	
5	Пропаганда в сучасному суспільстві	Викладач кафедри методологій крос-культурних практик, кандидат історичних наук Геннадій ШТАН	<p>осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i></p> <p>присвячена осмисленню феномену пропаганди в історії та культурі Європи та світу в зазначений період, а також відображенні її у візуальному мистецтві. Розглядається відображення культурних та політичних явищ методами інформаційного впливу, його ефективність та фактори, які впливали через це на становлення суспільної свідомості. <i>Метою вибіркової дисципліни є формування чіткого розуміння здобувачами механізму впливу інформації на користувача в постіндустріальну епоху, навичок роботи із достовірною інформацією.</i></p>	3 кредити (90 годин) 30 лекцій
6	Медіазнавство	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Тетяна КАСЬЯНЕНКО	<p>осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i></p> <p>Медіазнавство розглядає функції, використання та способи впливу медіа, взаємодію між медіа-сектором та суспільством. Курс включає культурні, соціальні та технічні аспекти медіа. Складається з частин теоретичної – Теорія і</p>	3 кредити (90 годин) 30 лекцій

			історія медіа та практичної – аналіз медіа та медійні практики. Курс розраховано на поглиблення знань про вплив мобільних цифрових медіа на культурне уявлення: наскільки створення нових медіа змінює наше уявлення про час і простір, з якими проблемами стикаються кіно та телебачення в результаті створення сервісів «відео на вимогу» та потокового передавання.	
7	Основи фото-відео зйомки та монтажу	Старший викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Андрій АЛФЬОРОВ	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> Метою дисципліни «Основи відео та монтажу» є визначення теоретичних та практичних основ створення коротких аудіовізуальних творів для соціальних мереж; формування уявлення про використання зйомки і монтажу на усіх етапах виробництва аудіовізуальних творів. Завдання дисципліни полягають в ознайомленні з сучасними методами операторської зйомки, режисури та монтажу при створенні творів відео-арту та соціальної та комерційної реклами; з тенденціями розвитку аудіовізуального мистецтва, вмінням аналізувати сучасні вітчизняні та міжнародні аудіовізуальні проекти з метою застосування приймів режисури та монтажу у власних проектах; здатність генерувати нові ідеї та ініціювати створення власних проектів.	3 кредити (90 годин) 30 лекцій
Блок № 2				
8 семестр (3 кредити)				
1	Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською)	Професор кафедри міжкультурних комунікацій в креативних індустріях, доктор педагогічних наук Тетяна	весняний семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> Основи міжкультурного ділового спілкування (англійською). Мета дисципліни полягає в опануванні студентами англійською мовою за	3 кредити (90 годин)

		ЄРМАКОВА/Олена ПЕТУХОВА	професійним спрямуванням як засобом спілкування в соціально-діловій та професійній сферах; розвитку міжкультурної англомовної комунікативної компетентності студентів, що забезпечує достатньо вільне володіння всіма видами мовленнєвої діяльності у професійному спілкуванні.	
2	Мовленеві комунікації	Доцент кафедри міжкультурних комунікацій в креативних індустріях, кандидат філологічних наук Валентина БОРБУНЮК/ сумісник Ольга ТОКАР	весняний семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> про мову і мовлення як засіб комунікації в професійній сфері. У процесі вивчення формуються вміння розрізняти типи дискурсів, мовленнєвих актів, тактик і стратегій спілкування, засобів мовленнєвої комунікації, а також створювати усні і письмові тексти різних жанрів.	3 кредити (90 годин)
3	Риторика та ораторська майстерність	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Олена ХОМУТЕЦЬКА	весняний семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> Риторика та ораторська майстерність – це наша красномовність. Наука яка розкаже способи переконання та ефективні форми впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей, про майстерність інформувати, переконувати та мотивувати людей за допомогою виголошення промови.	3 кредити (90 годин)
4	Символи в аспекті творчості	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва Юлія КАЛАШНИК	весняний семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> Мета курсу « Символи в аспекті творчості » полягає у вивченні різноманітних символів, у тому числі етнічних, виявленні особливостей різних символів за походженням; розвитку умінь і навичок прочитувати символи мистецтва, розрізняти символи давніх культур і сучасних, у виявленні способів використання символіки та прийомів їх трансформації у творчості; виробленні навичок використання їх у своїй творчій діяльності.	3 кредити (90 годин)
5	Світло та	Старший викладач	весняний семестр	3 кредити

композиція в операторській майстерності		кафедри аудіовізуального мистецтва Андрій АЛФЬОРОВ	<p><i>Вибіркова дисципліна</i></p> <p>полягають в ознайомленні з сучасними методами операторської зйомки при створенні творів відео-арту та соціальної s комерційної реклами; з тенденціями розвитку аудіовізуального мистецтва, вмінням аналізувати сучасні вітчизняні та міжнародні аудіовізуальні проекти з метою застосування приймів режисури та монтажу у власних проектах; здатність генерувати нові ідеї та ініціювати створення власних проектів;</p> <p>Метою дисципліни «Основи фото-відео зйомки та монтажу» є підготовка до самостійного опанування навичок фотозйомки при натурному та штучному освітленні. Основна спрямованість дисципліни визначається необхідністю теоретичного осмислення та практичного опанування таких навичок для цілей аудіо-відео виробництва.</p>	(90 годин)
---	--	--	---	------------

Блок № 3

7 семестр (3 кредити)

1	Логіка	Професор кафедри методологій крос-культурних практик, доктор філософських наук Андрій АРТЕМЕНКО	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> Логіка створює загальний гуманітарний фундамент освіти. В своїй сукупності різні аспекти курсу Логіка дозволяють сформувати у майбутніх фахівців теоретичну та методологічну основу критичного мислення, необхідну для здійснення професійної діяльності. Гуманістична спрямованість курсу Логіка має навчити навичкам критичного мислення і аналізу інформації, а також принципам цивілізованої комунікації, що ґрунтується на розумінні правильних форм логічного мислення, законів	3 кредити (90 годин)
---	--------	---	--	-------------------------

			логіки. Курс дозволяє підготуватись до складання Тесту навчальної компетентності (ТЗНК) для вступу в магістратуру.	
2	Рекламний копірайтинг та спічрайтинг	Доцент кафедри аудіовізуального мистецтва Юлія КАЛАШНИК	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> про написання рекламних текстів. Особливості мови реклами, художньо-стилістичні засоби вираження. Наймінг, слоган, основний рекламний текст. Види рекламних текстів для різних каналів комунікації (Інтернет, ТБ, зовнішня реклама тощо) та особливості їх побудови. Рерайтинг. Підготовка усних публічних виступів для професійної сфери діяльності.	3 кредити (90 годин)
3	Мистецтво перемовин	Доцент кафедри міжкультурних комунікації в креативних індустріях, кандидат філологічних наук Валентина БОРБУНЮК /сумісник Ольга ТОКАР	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> Мистецтво перемовин Передбачає вивчення переговорів та спілкування як важливих видів комунікації. Вербальна та невербальна комунікація та її роль у переговорах. Привила та навички ефективної комунікації. Етика переговорів. Конфліктологія.	3 кредити (90 годин)
Блок № 4				
<u>4 семестр (3 кредити)</u>				
1	Тілесність як соціокультурний концепт: репрезентації в сучасному мистецтві	Завідувачка кафедри, доктор мистецтвознавства, професор, голова Харківського осередку Національної Спілки кінематографістів України, член Східного науково-мистецького центру Національної академії мистецтв України Зоя АЛФЬОРОВА	весняний семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена осмисленню концепту «тілесність» як одного з основних в постсучасній культурі. На матеріалі сучасного мистецтва розглядаються стратегії конструювання тілесності: ідеалізація та схематизація образів людського тіла; художні типи тілесності; проблема травми та тілесності. <i>Метою вибіркової дисципліни</i> «Тілесність як соціокультурний концепт: репрезентації в сучасному мистецтві» є формування у здобувачів вищої	3 кредити (90 годин) 4 лекцій

			освіти уявлення про наявні соціокультурні концепти, які репрезентуються сучасним мистецтвом.	
2	Постановочне фото	Доцент кафедри графіки Олександр СУПРУН	весняний семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> Програма даного курсу передбачає вивчення таких тем. Тема № 1. Історія постановочної фотографії. Тема № 2. Організація постановки освітлення в фотографії. Тема № 3. Організація сцени (композиція) кадру. Тема № 4. Організація постановочної натурної зйомки Тема № 5. Організація зйомки постановочного портрету.	3 кредити (90 годин) 4 лекцій
3	Фізичне виховання та здоров'я	Викладач кафедри інженерно-технічних дисциплін Вікторія ЖОРНЯК	весняний семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> <i>Метою дисципліни є підготовка майбутніх фахівців до високопродуктивної праці, виховання у студентів потреби до систематичних занять фізичними вправами для підтримки власного здоров'я, гармонійний розвиток природних здібностей та фізичних якостей, фізичного розвитку та фізичної підготовленості студентів з урахуванням особливостей їх майбутньої професійної діяльності.</i> <i>Основними завданнями дисципліни є формування розуміння ролі фізичної культури в розвитку особистості і підготовки її до професійної діяльності, мотиваційно-ціннісного ставлення до фізичної культури, установлення на здоровий спосіб життя, фізичне вдосконалення і самовиховання, зміцнення здоров'я, сприяння правильному формуванню і всебічному розвитку організму, профілактика захворювань, забезпечення високого рівня</i>	3 кредити (90 годин) 4 лекцій

			працездатності на протязі всього періоду навчання, придбання досвіду творчого використання фізкультурно-оздоровчої і спортивної діяльності для досягнення особистих і професійних цілей.	
4	Основи художнього гриму	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Олена ХОМУТЕЦЬКА	весняний семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> передбачає знайомство з поняттям «грим», історією його виникнення та сучасними тенденціями розвитку цього мистецтва, його різновидами: театральний грим, грим для відео, спецефекти в гримі. Ознайомлення з різноманітністю гримерних матеріалів і особливостями їх застосування. Практичні заняття по створенню різноманітних образів.	3 кредити (90 годин) 4 лекцій
5	Література в дзеркалі художньої культури	Доцент кафедри міжкультурних комунікацій в креативних індустріях, кандидат філологічних наук Валентина БОРБУНЮК	весняний семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> про літературу як вид мистецтва, що має тісні зв'язки із живописом. Розглядаються літературні твори у взаємозв'язках та взаємодії з іншими видами мистецтв, їх взаємовпливи та типологічна спільність у художньо-культурному контексті епохи; аналізуються проблеми репрезентації візуального у художньому тексті тощо.	3 кредити (90 годин) 4 лекцій
6	Каліграфія та рукописна книга	Доцент кафедри графіки, кандидат мистецтвознавства Уляна МЕЛЬНИКОВА	весняний семестр Завданням вибіркової дисципліни є опанування умінь з каліграфічного письма широким і тонким пером, практична реалізація студентами шрифтових каліграфічних композицій, вміння працювати з матеріалами та інструментами для створення каліграфії. <i>Метою вибіркової дисципліни є вивчення правил та прийомів побудови рукописної книги, вільне застосування каліграфії для створення рукописної книги</i>	3 кредити (90 годин) 4 лекцій

			як образного об'єкту сучасного мистецтва.	
7	Сценарна майстерність коротких відео	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва, Олена НОВІКОВА	весняний семестр Вибіркова дисципліна. «Сценарна майстерність коротких відео» є ознайомлення студентів із теоретичними та практичними основами драматургії, здобуття знань у галузі побудови екранного твору; розвиток творчої фантазії та літературних здібностей студентів. Завдання дисципліни «Сценарна майстерність коротких відео» полягають у вивченні специфіки драматургії екранного твору; оволодінні студентами основами сценарної майстерності; ключовими поняттями та теоретичними положеннями курсу; засвоєння методики сценарної роботи; формування творчого хисту роботи над літературним сценарієм; набуття навичок роботи у команді з іншими учасниками творчого процесу.	3 кредити (90 годин) 4 лекції
8	Основи операторської майстерності	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва, Дмитро ЛИТВИНЮК	весняний семестр Вибіркова дисципліна про Дисципліни «Основи операторської майстерності» є опанування навичок технічних аспектів фотографування у різних жанрах (портрет, пейзаж, натюрморти т.д.), роботи зі штучним освітленням, а так же роботі з природним освітленням, розуміння і знання всіх аспектів налаштування камери, та функцій які можуть допомогти при фотографуванні. Завдання дисциплін лежить в тому що б сформувані розуміння фотографії як частини аудіовізуальної галузі. Отримати навички в основних жанрах та в технічних аспектах. Ці знання послужать базою для подальшого навчання, а так само для переходу студента зі статичного (фотографічного) зображення в динамічне (відео) зображення. Всі ці аспекти	3 кредити (90 годин) 4 лекції

			допоможуть сформувати знання фахівця і стати конкурентоспроможним на ринку праці.	
9	Фотоінсталяція (предметна зйомка)	Старший викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Галина ЖЕРІХОВА	весняний семестр <i>Вибіркова дисципліна.</i> Фотоінсталяція - форма сучасного мистецтва, що представляє собою просторову композицію, створену з фотоматеріалу та комп'ютерної обробки фотографії, яка являє собою художнє ціле. В основі мистецтва фотоінсталяції лежить занурення в арт простір і спроможність викликати більший відгук у глядача, ніж більш традиційна виставка. Габарити варіюються від малих форм, до великих арт просторів (локацій).	3 кредити (90 годин) 4 лекції
10	Звукорежисура	Викладач кафедри аудіовізуального мистецтва Ігор ПОПОВ	весняний семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> «Звукорежисура» метою якої є виховання загальної інформаційної культури, розвиток досить широкого погляду на методи і технології роботи із засобами створення аудіо-ресурсів. Завдання дисципліни полягають в формуванні уявлення про специфіку звукорежисури, опануванні основними засобами аудіо мови звукорежисури, знайомстві з технологією створення аудіо файлів.	3 кредити (90 годин) 4 лекції
Блок № 5				
5 семестр (3 кредити)				
1	Теоретичні основи об'ємно-просторової композиції	Старший викладач кафедри теорії і історії мистецтв, архітектор Костянтин БОНДАРЕНКО	осінній семестр <i>Мета</i> дисципліни полягає в набутті здобувачами системних знань, пов'язаних з архітектурною практикою, мистецтвом і дизайном середовища. <i>Завданнями</i> дисципліни є: – послідовне засвоєння термінологічного апарату теорії композиції; – формування цілісного уявлення про методи і засоби	3 кредити (90 годин) 4 лекції

			композиційної роботи в об'ємно-просторовому середовищі; – ознайомлення з різними архітектурними концепціями і уявленнями, що до «довершеної форми».	
2	Іконографія	Доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва, кандидат мистецтвознавства, Вячеслав ШУЛКА	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> В процесі навчання студенти знайомляться з основами іконографії християнського іконопису та основами іконографічного аналізу. Набувають згідно ОП програмні компетентності.	3 кредити (90 годин) 4 лекцій
3	Експертиза творів мистецтва	Доцент кафедри реставрації та експертизи творів мистецтва, кандидат технічних наук Анатолій ДОЛУДА	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> У процесі навчання студент здобуває знання та розуміння процесів дослідження мистецьких творів, здійснювати експертизу художніх творів, здатність виявляти та формулювати наукові проблеми образотворчого та декоративного мистецтва	3 кредити (90 годин) 4 лекцій
4	Інтерактивні технології у книзі	Кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри графічного дизайну Надія ВЕЛИЧКО	осінній семестр <i>Вибіркова дисципліна</i> . Мета курсу: надати студентам знання та навички у створенні інтерактивних ілюстрацій, що поєднують естетичну виразність із технічною складністю. Курс зосереджується на вивченні фізичних, механічних технік створення ілюстрацій із рухомими елементами та цифрових методів інтерактивності через доповнену реальність. Теми занять: фізична інтерактивність у паперових ілюстраціях; створення механічних конструкцій, поп-ап елементів, рухомих частин; використання цифрових інструментів для створення ілюстрацій із доповненою реальністю. Студенти знайомляться з процесом створення анімації, що	3 кредити (90 годин) 4 лекції

			<p>інтегрується у статичні ілюстрації для програвання через смартфони.</p> <p>Під час курсу студенти розвивають не лише свої технічні та художні навички, але й концептуальне мислення, що дозволяє створювати ілюстрації, які привертають увагу та взаємодіють із глядачем. Вони отримують можливість експериментувати із різними техніками та втілювати свої творчі ідеї у реальних інтерактивних проєктах. Практичні завдання курсу включають створення паперової ілюстрації з рухомими елементами та цифрової ілюстрації із зацикленою анімацією, розробленою для перегляду у доповненій реальності.</p> <p>Студенти навчаться використовувати інтерактивність як інструмент для підсилення візуального образу та залучення аудиторії. Практичні завдання допоможуть розвинути їхню здатність до створення ілюстрацій, які поєднують творчість, технічність і сучасні технології.</p>	
--	--	--	---	--

Цикл професійної підготовки

Блок № 1

7/8 семестри (6 кредитів)

1	Музеї та галереї сучасного мистецтва	Доцент кафедри ТІМ, кандидат мистецтвознавства Людмила МЕЛЬНИЧУК/ Доцент кафедри ТІМ, кандидат мистецтвознавства Валентина ЧЕЧИК	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> , авторський курс, що передбачає ознайомлення з історією створення музеїв і галерей сучасного мистецтва національного і світового рівнів, концепціями формування колекцій, видатними творами й іменами, діяльністю кураторів, визначними проєктами.	6 кредитів (180 годин) 8 лекцій
2	Технології цифрової графіки	Старший викладач кафедри графіки Дмитро ПЕДЧЕНКО	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> передбачає вивчення теорії та практики виконання малюнку, поглиблення знань та умінь з виконання малюнку у	6 кредитів (180 годин) 8 лекцій

			цифровому просторі, опанування інструментів графічного редактора, та ефективно їх застосування. У процесі вивчення дисципліни студенти опанують прийоми які підвищують якість малюнку та пришвидшують час втілення роботи, шляхом виконання практичних завдань. Особливість цифрового малюнку полягає в унікальному цифровому просторі, ідеальному, де кожна дія може бути виправлена, що в свою чергу може провокувати безліч дій які складно вважати корисними. Передбачається опанувати навички малювання у цифровому просторі такі як ефективно використання інструментів, функцій графічного редактора, алгоритм дій малювання та менеджмент шарів. При виконання практичних завдань студенти набуватимуть корисний досвід у роботі над малюнком у цифровому просторі.	
3	Рисунок: туш, графіт, кольоровий олівець	Доцент кафедри рисунка Ігор ЧЕБОТОВ	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена вивченню специфіки та особливостей графічних технік та матеріалів. У процесі вивчення дисципліни студенти вдосконалюють навички роботи з графічними матеріалами і техніками, опановують можливостями графічного мови твору. Дисципліна забезпечує здатність швидко та експресивно ескізувати, використовувати спеціальні та традиційні можливості матеріалів: туш, графіт, кольоровий олівець, маркер то що. Дисципліна забезпечує фахову підготовку художника-графіка.	6 кредитів (180 годин) 8 лекцій
Блок № 2				
7/8 семестри (6 кредитів)				
1	Художній вітраж	Доцент кафедри монументального	осінній /весняний семестри	6 кредитів

		живопису Микола РАДОМСЬКИЙ	<i>Вибіркова дисципліна</i> «Художній вітраж» вивчає технологію виконання класичних та сучасних монументально-декоративних композицій в техніках, призначений для практичної підготовки фахівця за спеціальністю 023. Практичний курс дає змогу набуття професійних навиків побудови живописних монументальних композицій. Отримані знання та навички володіння техніками розпису по вапняній штукатурці (фреска) і уміннями декоративної штукатурки (сграфіто), навички виготовлення художньої кераміки, практичні навички роботи створення мозаїчного панно, та технології виконання класичних та сучасних вітражів допоможуть у вирішенні питань монументально-декоративного рішення громадських об'єктів.	(180 годин) 8 лекцій
2	Живопис: акварель	Старший викладач кафедри живопису Олег СТАНИЧНОВ	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> «Живопис за фахом: акварель» основна спрямованість якої є здійснювати основну задачу вищої художньої школи – підготовку кваліфікованих фахівців в області образотворчого мистецтва. Метою практичної дисципліни «Живопис за фахом: акварель» є набуття живописного досвіду у трактовці форми живої оголеної моделі у середовищі у техніці акварельного живопису. Завдання дисципліни полягає у вирішенні на високому рівні творчої задачі живописної трактовки моделі, надбання професійних знань та практичних навичок. – У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен вміти та знати: – грамотно використовувати можливості живописного матеріалу і техніки для створення емоційного	6 кредитів (180 годин) 8 лекцій

			<p>художнього образу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – за допомогою кольору передати об'єм, кольорову гаму, кольорово — фактурні поверхні, що створюють матеріальний світ, перетворювати живі спостереження в художні образи; – виразними засобами передати основні риси натури, – komponувати у форматі, створювати реальне сприймання предмету. 	
3	Портфоліо та самопрезентація художника	Кандидат архітектури, доцент кафедри графіки Максим РОЗЕНФЕЛЬД	<p>осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> У процесі опанування дисципліною студенти вивчають принципи створення власного портфоліо, реалізують його на практиці, отримують знання щодо самопрезентації художника у сучасному комунікативному просторі. Метою вибіркової дисципліни є отримання знань та навичок щодо створення авторського портфоліо задля презентації його потенційним роботодавцям з ціллю працевлаштування за фахом та адаптації студентів до сучасного мистецького ринку.</p>	6 кредитів (180 годин) 8 лекцій
Блок № 3				
<u>5/6/7/8 семестр (18 кредитів)</u>				
1	Композиція плакату	Доцент кафедри графіки Володимир ШЕВЧЕНКО	<p>осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> визначає та окреслює фахову спрямованість підготовки плакатистів у навчально-творчій майстерні авторського плакату. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з історією становлення і розвитку плакату в системі візуальної комунікації, вивчають специфіку сучасного плакату та особливості додрукарської підготовки оригіналів, опановують образотворчі засоби композиції плакату та вдосконалюють фахову</p>	18 кредитів (540 годин) 8 лекцій

			майстерність шляхом виконання реальних проєктів.	
2	Композиція книги	Старший викладач кафедри графіки Лариса ЧАЙКА	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> визначає та окреслює фахову спрямованість підготовки студентів у навчально-творчій майстерні книги. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з становленням і розвитком книжного мистецтва, вивчають специфіку сучасного оформлення книги та особливості додрукарської підготовки оригіналів, опановують образотворчі засоби композиції книги та книжкової ілюстрації, вивчають структурні елементи книги та принципи верстки, вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання реальних проєктів.	18 кредитів (540 годин) 8 лекцій
3	Композиція станкової графіки	Старший викладач кафедри графіки Ільдан ЯХІН	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> визначає та окреслює фахову спрямованість підготовки студентів у навчально-творчій майстерні станкової графіки. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з історією становлення і розвитку станкової графіки в системі сучасного образотворчого мистецтва, вивчають специфіку сучасної станкової графіки та особливості різноманітних графічних технік, опановують образотворчі засоби композиції станкової графіки та вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання реальних проєктів.	18 кредитів (540 годин) 8 лекцій
Блок № 4				
7/8 семестри (10 кредитів)				
1	Робота в графічних матеріалах	Викладач кафедри графіки Дмитро СКЛЯР	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> Метою дисципліни є створення графічного кольорового зображення у різних графічних матеріалах, як у оригінальній графіці так і у друкованій,	10 кредитів (300 годин) 8 лекцій

			вивчення методів та принципів поєднання різних матеріалів для створення виразного графічного зображення. Створення образних композицій засобами синтезованих підходів до образотворення як у просторовому, так і у технічному контекстах.	
2	Картонографія коллографія	Викладач кафедри графіки Дмитро СКЛЯР	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> Присвячена створенню графічних композицій засобами технік художнього друку картонографії та коллографії. Мета дисципліни - отримання знань, вмінь та практичних навичок, щодо створення естампів у техніках картонографії та коллографії. У процесі вивчення дисципліни студенти опановують данні техніки друку, вивчають принципи їх синтезування для побудови художнього образу.	10 кредитів (300 годин) 8 лекцій
3	Лінорит	Доцент кафедри графіки, кандидат філософських наук Ольга ІВАЩЕНКО	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена вивченню техніки художнього друку – лінориту. Мета дисципліни - отримання знань, вмінь та практичних навичок, щодо створення чорно-білих та кольорових естампів у техніці високого друку – лінориту. У процесі вивчення дисципліни студенти опановують образотворчі засоби побудови художнього образу в техніці лінориту.	10 кредитів (300 гдин) 8 лекцій
Блок № 5 <u>7/8 семестри (7 кредитів)</u>				
1	Дизайн поліграфічних форм	Доцент кафедри графіки, кандидат мистецтвознавства Уляна МЕЛЬНИКОВА	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена вивченню специфіки та особливостей дизайну поліграфічних форм. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться з видами поліграфічних форм та методами їх створення. Дисципліна забезпечує фахову підготовку художника-графіка в	7 кредитів (210 годин) 4 лекції

			сфері графічного дизайну.	
2	Основи графічного дизайну	Доцент кафедри графіки, кандидат мистецтвознавства Уляна МЕЛЬНИКОВА	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена вивченню візуальної мови графічного дизайну та засобів її створення. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться зі специфікою графічного дизайну, опановують образотворчі засоби побудови творів графічного дизайну, вдосконалюють фахову майстерність шляхом виконання практичних завдань. Мета дисципліни - це отримання студентами необхідних теоретичних знань з графічного дизайну та практичних навиків роботи у створенні творів графічного дизайну, а саме: плакату, фірмового стилю, логотипу, портфоліо.	7 кредитів (210 годин) 4 лекції
3	Рекламна графіка	Доцент кафедри графіки, кандидат мистецтвознавства Уляна МЕЛЬНИКОВА	осінній /весняний семестри <i>Вибіркова дисципліна</i> присвячена вивченню композиційно-графічної побудови творів рекламної графіки. У процесі вивчення дисципліни студенти знайомляться зі специфікою та методами створення рекламної графіки. Метою дисципліни є формування вмінь професійного застосування новітніх технологій, що активно впливають на виразність і дієвість художнього образу в рекламній графіці.	7 кредитів (210 годин) 4 лекції