

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІКА»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

Олександр СОБОЛЄВ /

(протокол № 36 Від «26» квітня 2024 р

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2024 р.

Ректор Олександр СОБОЛЄВ/

✓

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Графіка»

ПОГОДЖЕНО:

Голова Харківської організації НСХУ


Віктор КОВТУН

«20» Серпень 2024 р.

СХВАЛЕНО:

Методичною радою ХДАДМ

Протокол № 24-02 від «3» 04 2024 р.

Перший проректор з науково-
педагогічної роботи ХДАДМ


Марина ТОКАР

«3» квітень 2024 р.

РЕКОМЕНДОВАНО:

Вченою радою факультету

«Образотворче мистецтво»

Протокол № 3 від «21» 03 2024 р.

Голова вченої ради факультету


Володимир ШЕВЧЕНКО

«21» Серпень 2024 р.

ЗМІСТ

Передмова

1. Профіль освітньо-професійної програми «Графіка» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність.

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми.

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Графіка» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» розроблена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженому Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 725.

Розроблено робочою групою у складі:

Керівник робочої групи, гарант освітньої програми

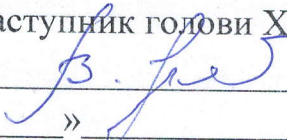
кандидат мистецтвознавства, доцент  Уляна МЕЛЬНИКОВА

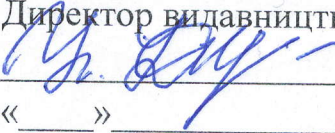
Члени робочої групи:

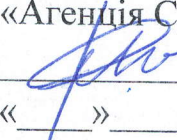
кандидат філософських наук, доцент  Ольга ІВАЩЕНКО

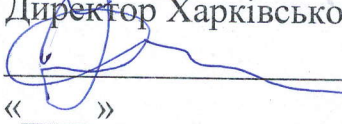
доцент  Володимир ШЕВЧЕНКО

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Заступник голови ХО НСХУ
 Вячеслав ЛЕЩЕНКО
« » 2024 р.

Директор видавництва «ASTRA», головний редактор
 Нані ДЖАВАХІДЗЕ
« » 2024 р.

Директор приватного підприємства
«Агенція Сучасних Спеціалістів та Авторів»
 Світлана ФЕЛЬДМАН
« » 2024 р.

Директор Харківського фахового вищого художнього коледжу
 Костянтин САВЧЕНКО
« » 2024 р.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Графіка»

(спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківська державна академія дизайну і мистецтв Факультет «Образотворче мистецтво» Кафедра графіки
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	СВО Бакалавр / Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графіка»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію серія НД, № 2196458 від 05.07.2016 р., протокол № 122, термін дії сертифікату до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ksada.org/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, що володіють компетентностями, які спрямовані на усвідомлення закономірностей розвитку образотворчого мистецтва, на створення графічного мистецтва, викладання фахових дисциплін у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація /за наявності/)	<p><i>Об'єкт:</i> цілісний продукт графічного, книжкового, плакатного мистецтва.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, спроможних вирішувати задачі різного виду складності та розв'язувати практичні завдання у галузі образотворчого мистецтва, графіки, або у процесі навчання, що передбачає також проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та евристичним підходом.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору, зокрема станкової, книжкової графіки та плакату.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових досліджень у галузі образотворчого мистецтва, графіки, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін, сучасні технології створення графічних об'єктів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення творів графічного мистецтва різних видів та жанрів; цифрове обладнання для обробки та зберігання творів графічного мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фокус програми – підготовка фахівців образотворчого мистецтва, здатних відобразити дійсність засобами графічної мови, здійснення викладацької діяльності на належному науково-методичному рівні у початкових спеціалізованих навчальних закладах художньої освіти Ключові слова: образотворче мистецтво, освітня діяльність.
Особливості програми	Програма забезпечує підготовку бакалаврів у навчально-творчих майстернях книжкової графіки, станкової графіки, авторського плакату в тісній співпраці з художніми музеями і видавництвами регіону та Національною спілкою художників України.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010: 3471 Художник-виконавець 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів <i>Випускники можуть працювати на посадах:</i> – навчальний майстер навчальної лабораторії вищого навчального закладу художньої освіти; – художник-виконавець художніх комбінатів Національної спілки художників України; – художник-виконавець книжкових видавництв.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти (НРК –7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основні підходи і методи навчання, які використовуються в даній програмі: студентоцентроване навчання, робота в малих групах за профілем навчально-творчих майстерень, мозковий штурм, метод демонстрації наочних матеріалів, комбінація лекцій та практичних занять в навчальних лабораторіях, самостійна робота здобувачів, уміння працювати в команді, виконання семестрових проєктів.
Оцінювання	Форми оцінювання: екзамени, екзаменаційні перегляди, заліки, модульний контроль. Оцінювання навчальних здобутків здобувачів освіти здійснюється за 100-бальною шкалою ЄКТС (A; B; C; D; E; FX) і 4-бальною національною шкалою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; для недиференційованих заліків – за вербальною шкалою: «зараховано», «не зараховано».
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної

	<p>області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 10. Навички міжособистісної взаємодії. 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. 12. Здатність презентувати художні твори у вітчизняному та міжнародному контекстах. 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. 	

4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва.
16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого та сучасного візуального мистецтва.
17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Особливість кадрового забезпечення освітньої програми – це висока фахова майстерність науковців і митців – членів Національної спілки художників України та Національної спілки фото-художників України, які поєднують педагогічну роботу з активною мистецькою, виставковою та науковою діяльністю, можлива участь закордонних фахівців (лекції, майстер-класи).</p> <p>Навчальний процес за ОП забезпечують 12 кафедр, 42 штатних працівника професорсько-викладацького складу, які мають відповідність наукових ступенів та вчених звань, забезпечують виконання достатньої кількості підпунктів вимог згідно з п. 38 чинних Ліцензійних умов. Допоміжний персонал (навчальні майстри навчальних лабораторій) забезпечує умови проведення практичних занять здобувачів вищої освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес за освітньою програмою здійснюється у лекційних аудиторіях, аудиторіях для практичних занять з дисциплін: рисунок, академічний живопис зі світловим обладнанням та мольбертами, навчальних лабораторіях, класах, забезпечених необхідними технічними засобами. Серед них: лабораторія літографії, лабораторія офорту, лабораторія лінориту і деревориту, фотолaboratorія, науково-</p>

	<p>творча лабораторія HudpromLoft, комп'ютерні класи. Лабораторії для роботи в матеріалі, обладнані друкарськими верстатами, вентиляційним та світловим обладнанням. Творчу та виставкову діяльність учасників освітнього процесу забезпечує Мистецький центр «HudpromART» – 4 виставкові зали, демонструються персональні та тематичні виставки викладачів і студентів.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний веб-сайт Харківської державної академії дизайну і мистецтв https://ksada.org/ містить інформацію про освітні програми, наукову діяльність, структурні підрозділи, факультети і кафедри, правила прийому, контакти. Програма забезпечена друкованими ресурсами бібліотеки, доступом до світових та вітчизняних електронних джерел https://www.new.ksada.org/biblioteka/. На веб-сайті для зареєстрованих користувачів надається доступ до електронних навчально-методичних матеріалів кафедр Академії, викладачам та здобувачам також надається можливість користуватися сервісами «Розклад занять» і «Графік навчального процесу». На факультеті образотворчого мистецтва діє офіційний канал деканату, який надає здобувачам низку сервісів для отримання інформації стосовно навчального процесу. Кафедри у повному обсязі забезпечують навчально-методичними матеріалами освітній процес за ОП, постійно оновлюють навчальні плани, силабуси й робочі програми навчальних дисциплін, навчальні посібники, методичні рекомендації, конспекти лекцій, наочні посібники для самостійної роботи здобувачів.</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Національна кредитна мобільність здійснюється на основі укладених угод про академічну мобільність з мистецькими навчальними закладами України: Національна академія мистецтв та архітектури, Львівська національна академія мистецтв. Кредити, отримані в інших академіях України, перезараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Академія усіляко сприяє міжнародній академічній мобільності студентів, аспірантів і професорсько-викладацького складу на підставі двосторонніх договорів з іноземними навчальними закладами й «Положення про порядок реалізації права студентів Харківської державної академії дизайну і мистецтв на академічну мобільність». Індивідуальна академічна мобільність можлива шляхом участі у програмах проекту «Еразмус +».</p> <p>Партнерами Академії є понад 11 університетів Литви, Польщі, Чехії, Словаччини, Латвії, Естонії, Фінляндії, з якими укладені угоди про міжнародну академічну мобільність за програмою «Еразмус+» https://www.new.ksada.org/mizhnarodna-diynalnist/.</p> <p>ЗВО-партнери за програмою «ЕРАЗМУС+»:</p> <ul style="list-style-type: none"> Академія образотворчого мистецтва у Варшаві (Польща) Академія мистецтв у Щеціні (Польща) Академія образотворчого мистецтва у Гданську (Польща) Академія мистецтв ім. Владислава Стшемінського в Лодзі (Польща) Академія образотворчого мистецтва імені Яна Матейка у Кракові (Польща) Університет імені Яна Кохановського в Кельце (Польща) Вільнюська Академія мистецтв (Литва) Академія мистецтв і дизайну в Братиславі (Словаччина) Естонська Академія мистецтв у Таллінні (Естонія)

	Університет прикладних мистецтв, Савонія (Фінляндія) Університет Томаша Бата у Зліні (Чехія).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе на підставі партнерських угод про співробітництво та за умови володіння іноземними здобувачами українською мовою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Іноземна мова	7	залік
ОК 2	Правознавство	3	залік
ОК 3	Історія зарубіжного мистецтва	5	іспит
ОК 4	Історія української культури і мистецтва	5	іспит
ОК 5	Філософія	3	іспит
ОК 6	Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті	3	іспит
ОК 7	Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці	3	іспит
ОК 8	Українська мова за професійним спрямуванням	3	іспит
ОК 9	Історія та наукові дослідження графічних мистецтв	3	диф. залік
Цикл професійної підготовки			
ОК 10	Основи фотографії	3	перегляд
ОК 11	Фотографіка	4	перегляд
ОК 12	Рисунок	29	перегляд
ОК 13	Академічний живопис	25	перегляд
ОК 14	Шрифт і типографіка	7	перегляд
ОК 15	Кольорознавство	3	перегляд
ОК 16	Пластична анатомія	3	перегляд
ОК 17	Робота в матеріалі	26	перегляд
ОК 18	Загальний курс композиції	22	перегляд
ОК19	Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій	4	залік
ОК 20	Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва	3	залік
ОК 21	Навчальна практика	3	диф.залік
ОК 22	Педагогічна практика	3	диф.залік
ОК 23	Переддипломна практика	3	диф.залік
ОК 24	Кваліфікаційна робота бакалавра	5	захист
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		178	
Вибіркові компоненти ОП *			
Цикл загальної підготовки			
ВКЗП 1	Вибірковий компонент загальної підготовки 1	3	залік
ВКЗП 2	Вибірковий компонент загальної підготовки 2	3	залік
ВКЗП 3	Вибірковий компонент загальної підготовки 3	3	залік
ВКЗП 4	Вибірковий компонент загальної підготовки 4	3	залік
ВКЗП 5	Вибірковий компонент загальної підготовки 5	3	залік
Цикл професійної підготовки			

ВКПП 1	Вибірковий компонент професійної підготовки 1	6	перегляд
ВКПП 2	Вибірковий компонент професійної підготовки 2	6	перегляд
ВКПП 3	Вибірковий компонент професійної підготовки 3	18	перегляд
ВКПП 4	Вибірковий компонент професійної підготовки 4	10	перегляд
ВКПП 5	Вибірковий компонент професійної підготовки 5	7	перегляд
Загальний обсяг вибірових компонент		62	
Обсяг компонент освітньо-професійної програми		240	

*Каталог вибірових компонент ОП та анотації до них представлено на сторінці кафедри графіки (розділ «ОПП Графіка») сайту ХДАДМ

2.2 Структурно-логічна схема ОП

ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ:

- ОК 1. Іноземна мова
- ОК 2. Правознавство
- ОК 3. Історія зарубіжного мистецтва
- ОК 4. Історія української культури і мистецтва
- ОК 5. Філософія
- ОК 6. Сучасні мистецькі практики в культурно-історичному контексті
- ОК 7. Безпека життєдіяльності, основи екології та охорони праці
- ОК 8. Українська мова (за професійним спрямуванням)
- ОК 9. Історія та наукові дослідження графічних мистецтв

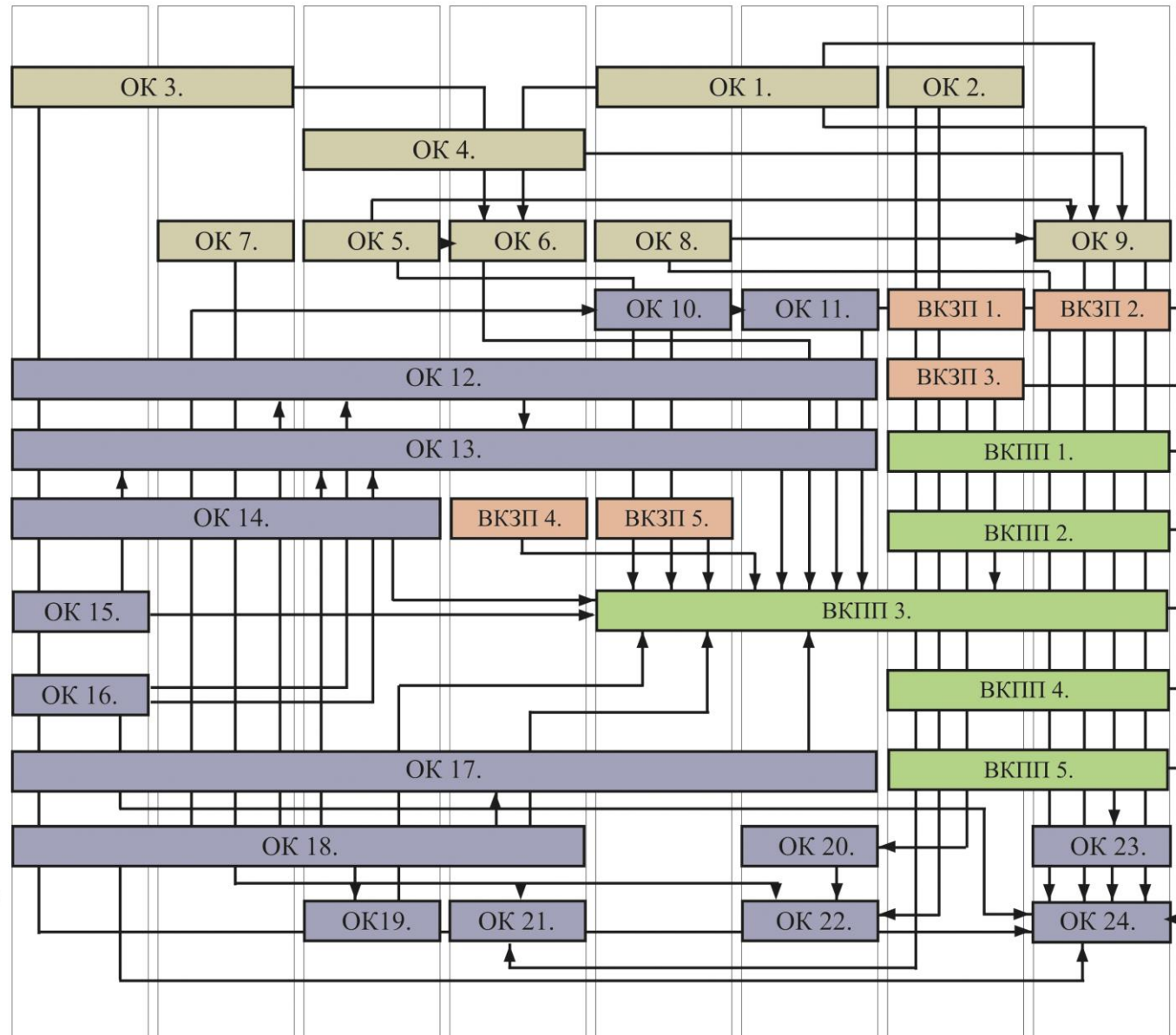
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ:

- ОК 10. Основи фотографії
- ОК 11. Фотографіка
- ОК 12. Рисунок
- ОК 13. Академічний живопис
- ОК 14. Шрифт і типографіка
- ОК 15. Кольорознавство
- ОК 16. Пластична анатомія
- ОК 17. Робота в матеріалі
- ОК 18. Загальний курс композиції
- ОК 19. Графічні матеріали засобами комп'ютерних технологій
- ОК 20. Методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва
- ОК 21. Навчальна практика
- ОК 22. Педагогічна практика
- ОК 23. Переддипломна практика
- ОК 24. Кваліфікаційна робота бакалавра

ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ:

- ВКЗП 1. ВКПП 1.
- ВКЗП 2. ВКПП 2.
- ВКЗП 3. ВКПП 3. Композиція плакату,
- ВКЗП 4. Композиція книги,
- ВКЗП 5. Композиція станкової графіки
- ВКПП 4.
- ВКПП 5.

1 семестр 2 семестр 3 семестр 4 семестр 5 семестр 6 семестр 7 семестр 8 семестр



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Графіка» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв здійснюються практичні заходи щодо функціонування системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти.
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм.
3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті Академії.
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників.
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою.
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.
7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації.
8. Забезпечення ефективною системою запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників Академії і здобувачів вищої освіти.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу вищої освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

