



# Проектування / Презентація дизайн-проекту

4 курс, 1 семестр

Викладач доц. Гурдіна В.В.

**Метою дисципліни «Проєктування» у 7 семестрі є опанування студентами особливостей проєктування одягу за народними мотивами. Акцент робиться на поглиблене вивчення особливостей народного костюма, декоративно-прикладного мистецтва, культури України та вивчення методів і прийомів трансформування народних мотивів у сучасний одяг. Студенти одержують навички сприйняття та аналізу об'ємної костюмної форми, різноманітних прийомів формоутворення, творчого оперування засобами композиції, вирішенні питань художньої цілісності та принципів гармонізації складових елементів костюму, створення колекції одягу, опануванні графічних засобів та прийомів зображення для створення сучасного художньо-виразного образу, розвиток креативності та художнього смаку.**

**Метою курсу “Презентація дизайн-проєкту” є навчання студентів різноманітним формам та технікам презентації дизайн-проєктів, засвоєнні ключових принципів комунікації та розвитку навичок успішного впровадження своїх творчих ідей та концепцій у професійному середовищі. Основне завдання дисципліни полягає в тому, щоб студенти опанували різноманітні етапи і форми презентацій дизайн-проєктів і здобули необхідні знання та практичні навички.**

**Взаємозв'язок дисциплін дасть на виході повноцінний дизайн-проект з його якісною презентацією, що студенти зможуть додати до свого портфоліо, а також брати з проектом участь у професійних конкурсах. Окрім того, набуті знання та навички допоможуть як в роботі над дипломним проєктом, там і в майбутній дизайн-діяльності.**

# **СТРУКТУРА РОБОТИ**

# Пояснювальна записка до проєкту та графічна частина

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Харківська державна академія дизайну і мистецтв  
Кафедра Дизайну тканин та одягу

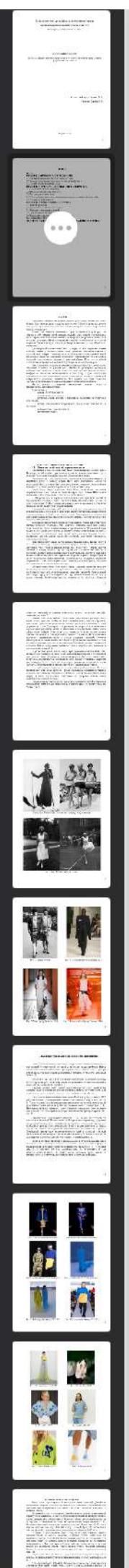
## КУРСОВИЙ ПРОЄКТ

на тему: «Дизайн повсякденного жіночого одягу з використанням мотивів українського прапора»

Студентки 4 курсу Гринько М.В.  
Керівник Гурдіна В.В.

Харків 2023

1



## ЗМІСТ

### ВСТУП

### РОЗДІЛ I. ДОПРОЕКТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

- 1.1 Вивчення особливостей спортивного стилю.
- 1.2 Кольори українського прапора та самоідентифікація.
- 1.3 Аналіз модних тенденцій 2024.

### РОЗДІЛ II. РОЗРОБКА ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦІЇ ПРОЄКТУ

- 2.1 Джерело натхнення, мудборд.
- 2.2 Формування концепції проекту.
- 2.3 Рекомендовані матеріали.
- 2.4 Пошук формаутворення, кольорових поєднань та стилізації, форескізи.
- 2.5 Художні ескізи колекції.

### РОЗДІЛ III. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА

- 3.1 Технічні рисунки.
- 3.2 Художньо-технічний опис моделі.
- 3.3 Технічне моделювання виробу.
- 3.5 Деталі крою та їх специфікація.
- 3.6 Технологічна послідовність обробки виробу.

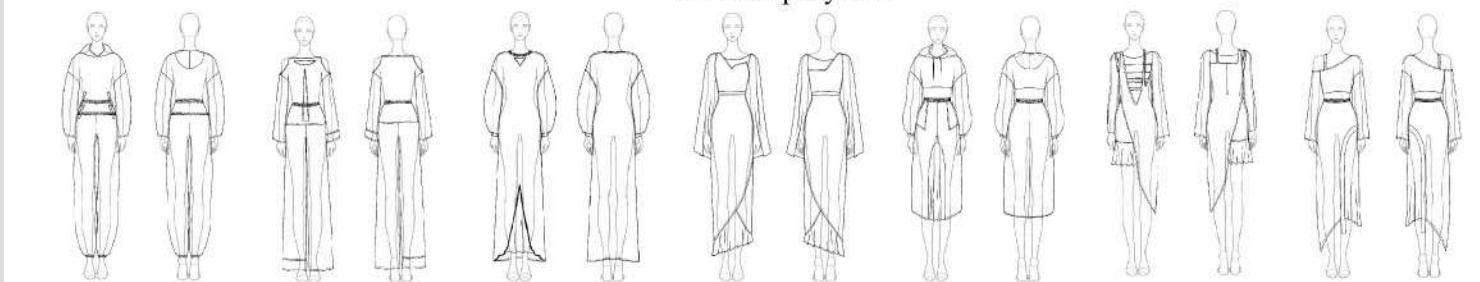
### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

### ДОДАТКИ: ФОТО ГОТОВОГО ВИРОБУ ТА ГРАФІЧНА ЧАСТИНА

Курсовий проект на тему: «Дизайн жіночого одягу з мотивами українського прапора»



Технічні рисунки



Концепція



Фото готового виробу

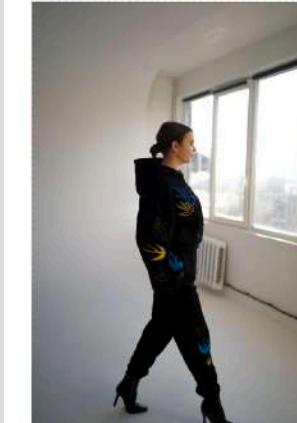
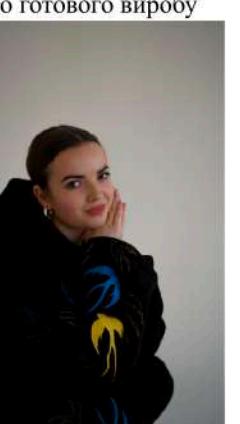


Матеріали



Мудборд

Метою проекту є створення повсякденного жіночого одягу з використанням мотивів українського прапора. Одяг зручний та компактний, який відповідає потребам сучасного жінки. Розроблені на основі спортивного костюму з сучасними тенденціями. Представлено 7 моделей, в яких є розніок від зручного спортивного костюму до більш жіночих та приталених суконь і спідниць. Вони були складані за формою та мавуть акцентні поєднання, які відображають імітацію виникнення художником. Переважає довжина міді та максі, які відповідають об'єктивним потребам сучасної жінки та її тематичному. Розмірні та спортивні оздоблення за допомогою оброблення, фурнітури, поєднання кольорів, деталей та фігур. Приєднання пукного трикутника та пропорцій спілок, що додає багатовимірності та цікавості образу. Основний кольором є чорний. Додають іскравості синій та жовтий, що уособлюють кольори українського прапора. Спільнота та спілкування - це основна тема, яка притаманна жіночій символіці нещодавно. Ідея приватності та життя відкривається з кожним речем.



Деталі крою



на модель 1



Деталі крою



на модель 2



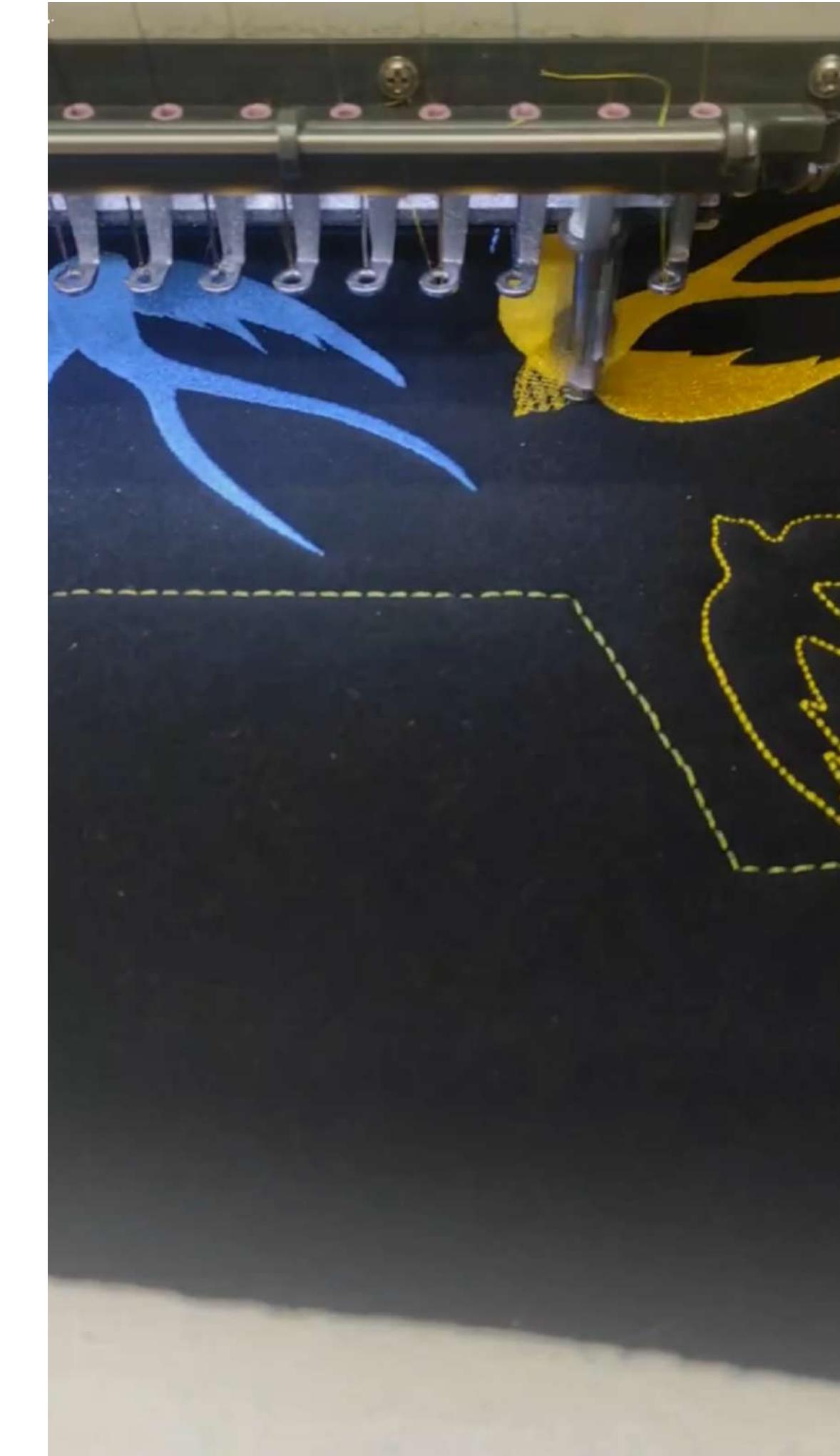
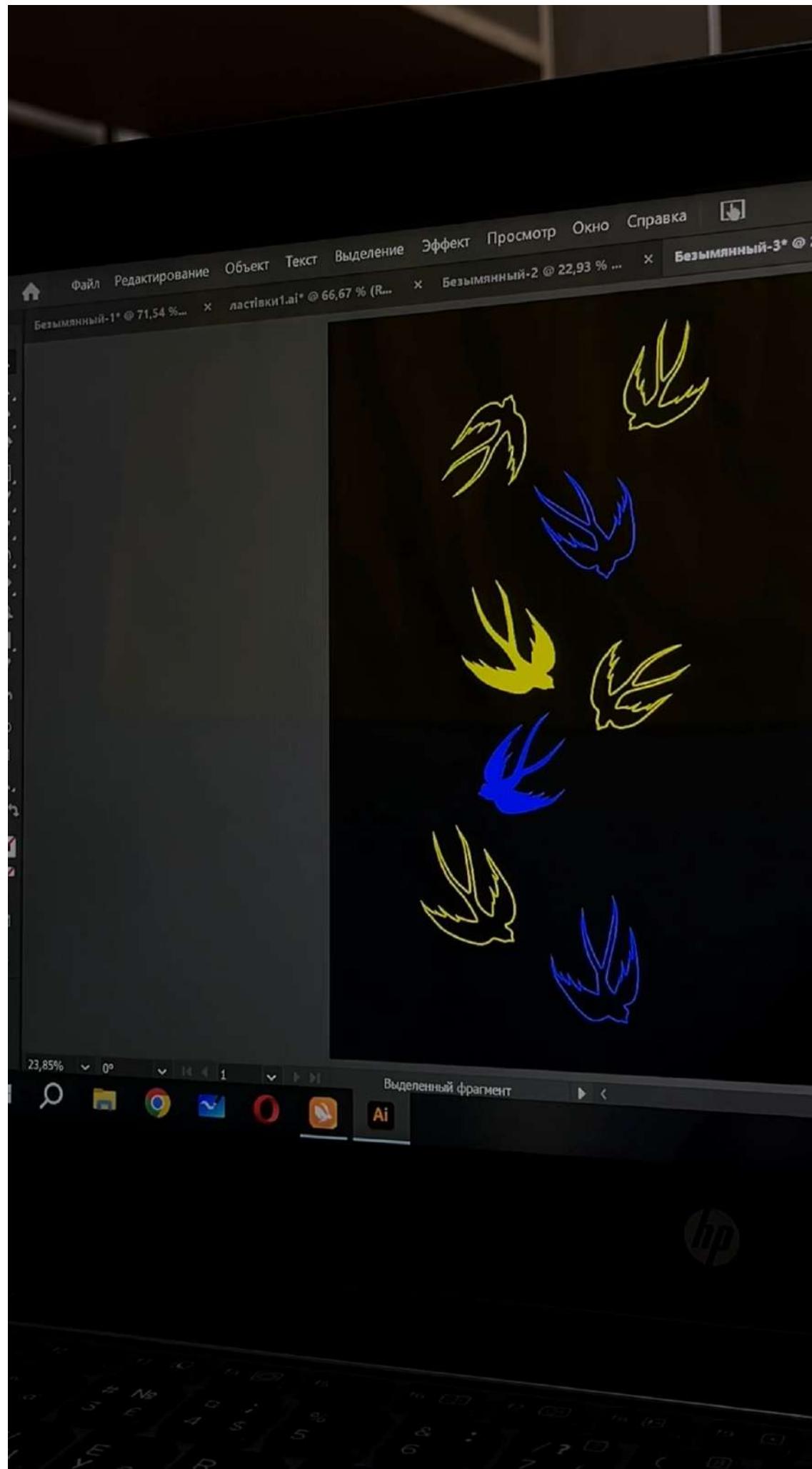
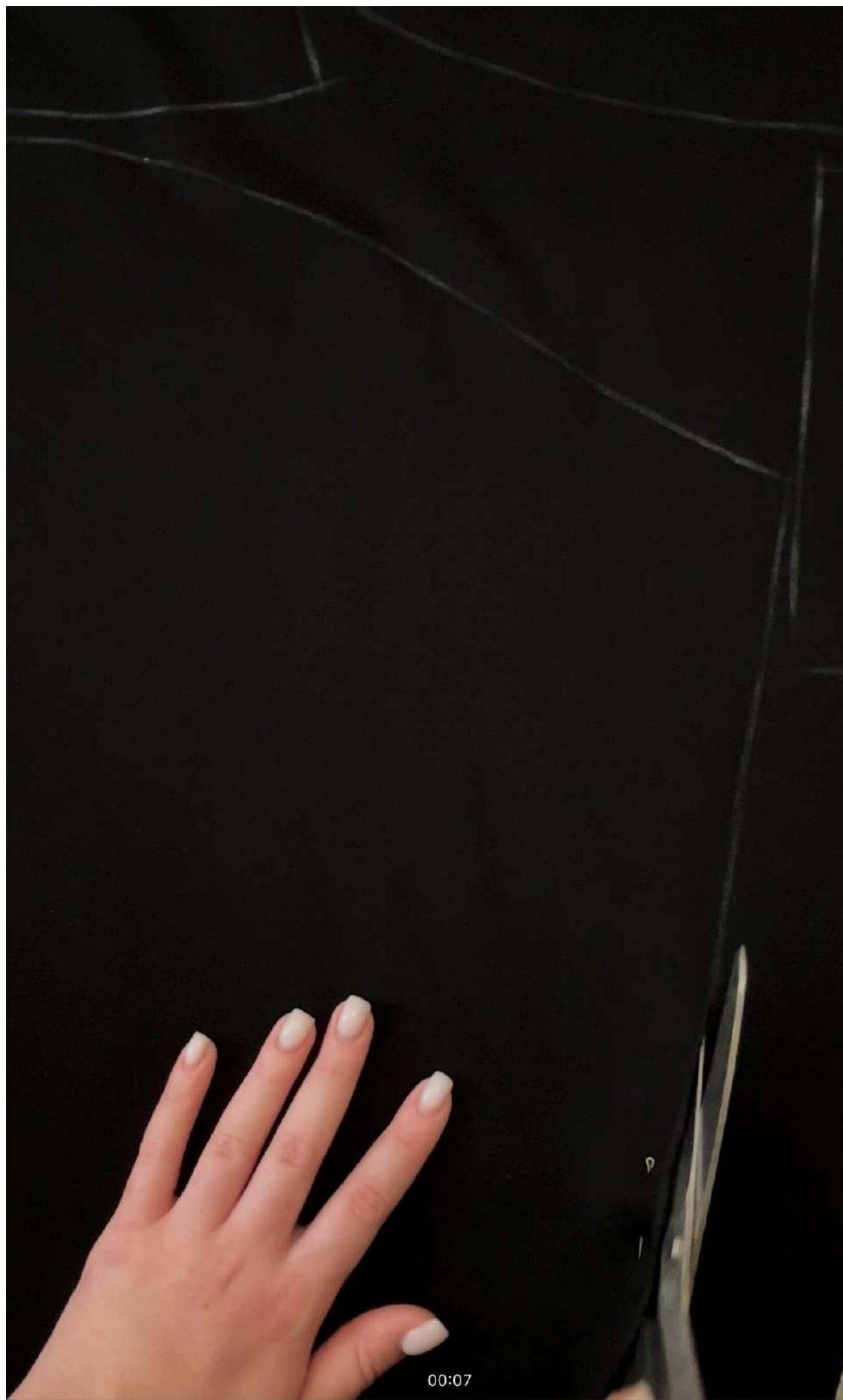
Вик. ст. 4 к. ДО(в) Гринько М. В. Кер. Гурдіна В. В.

2

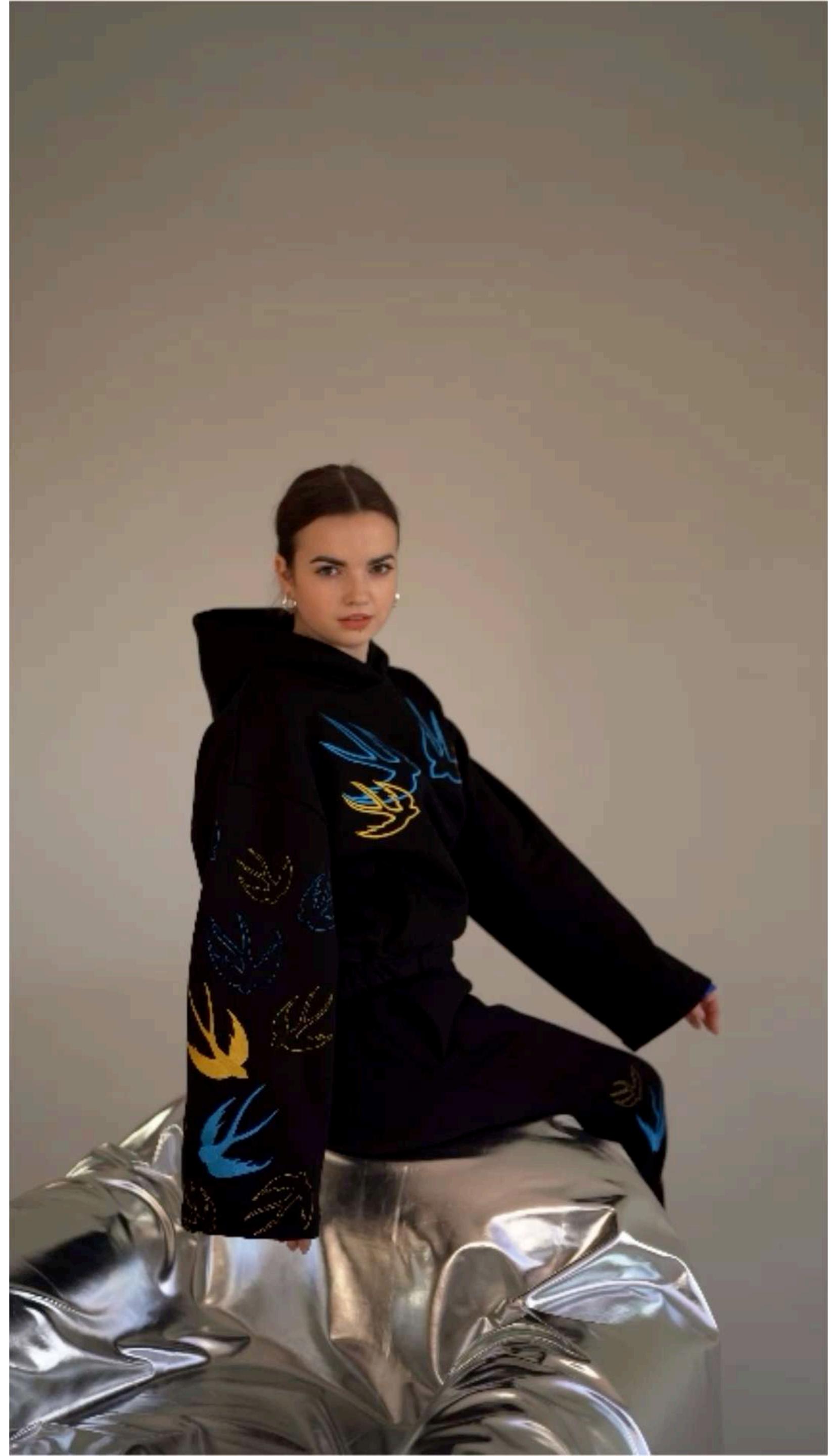
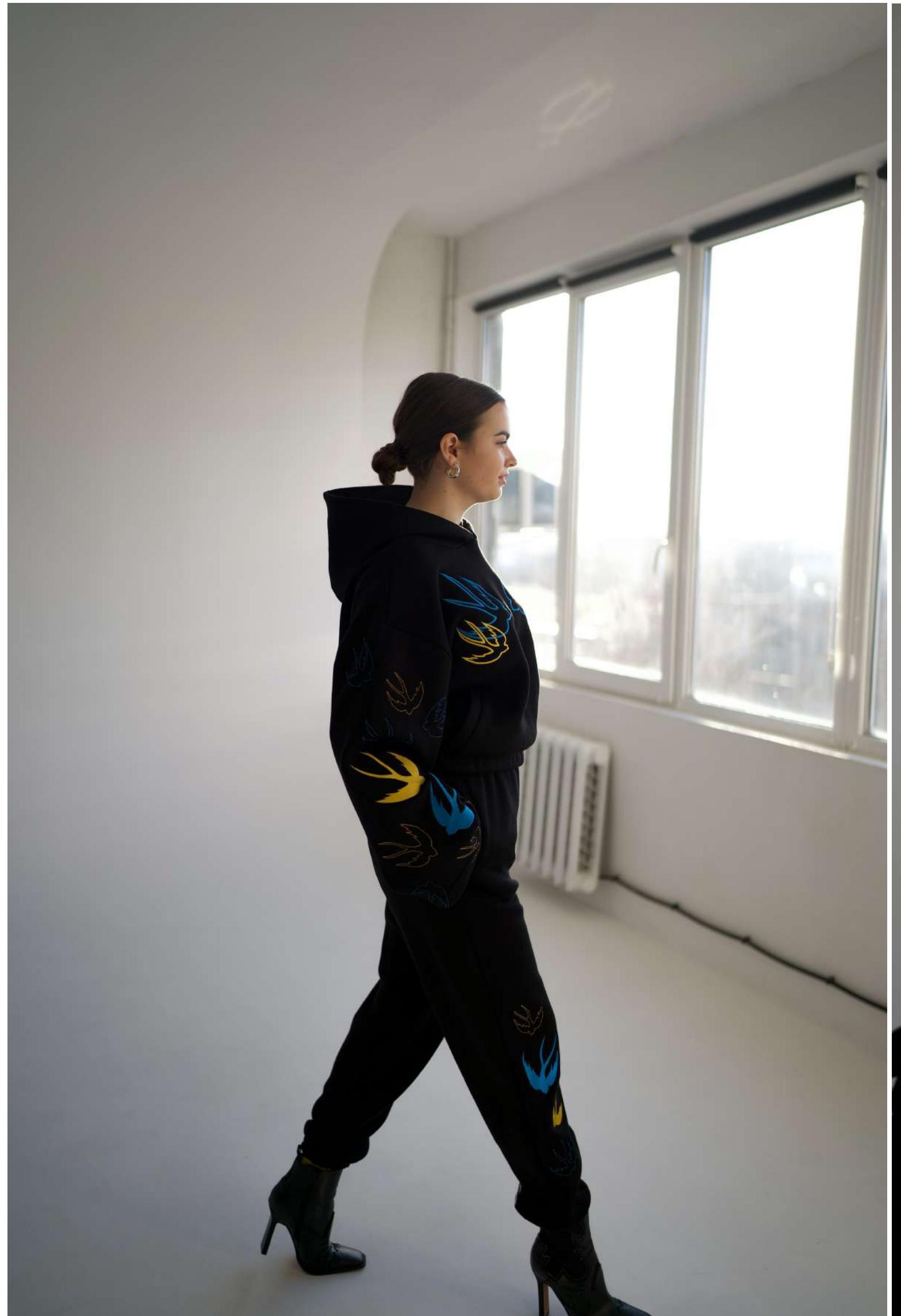
# Ескізний проспект колекції одягу



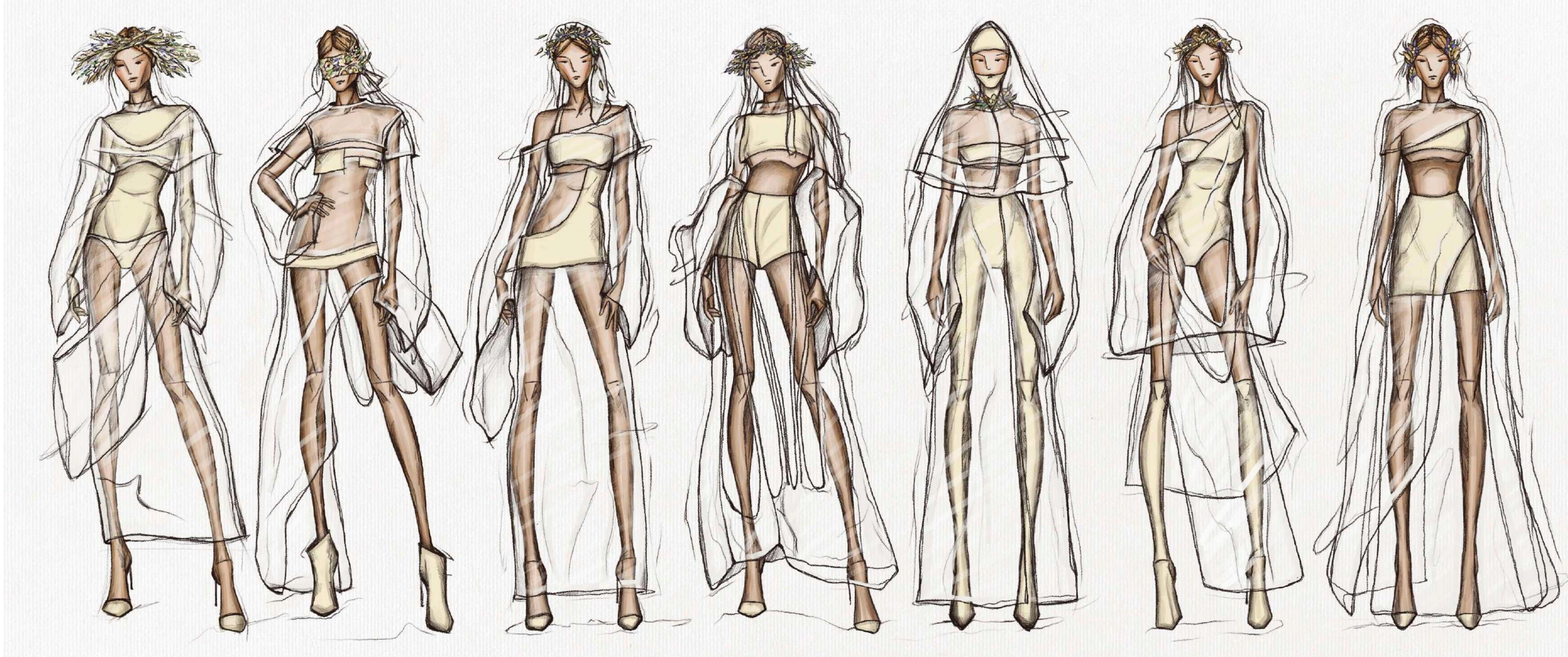
# Робота в матеріалі

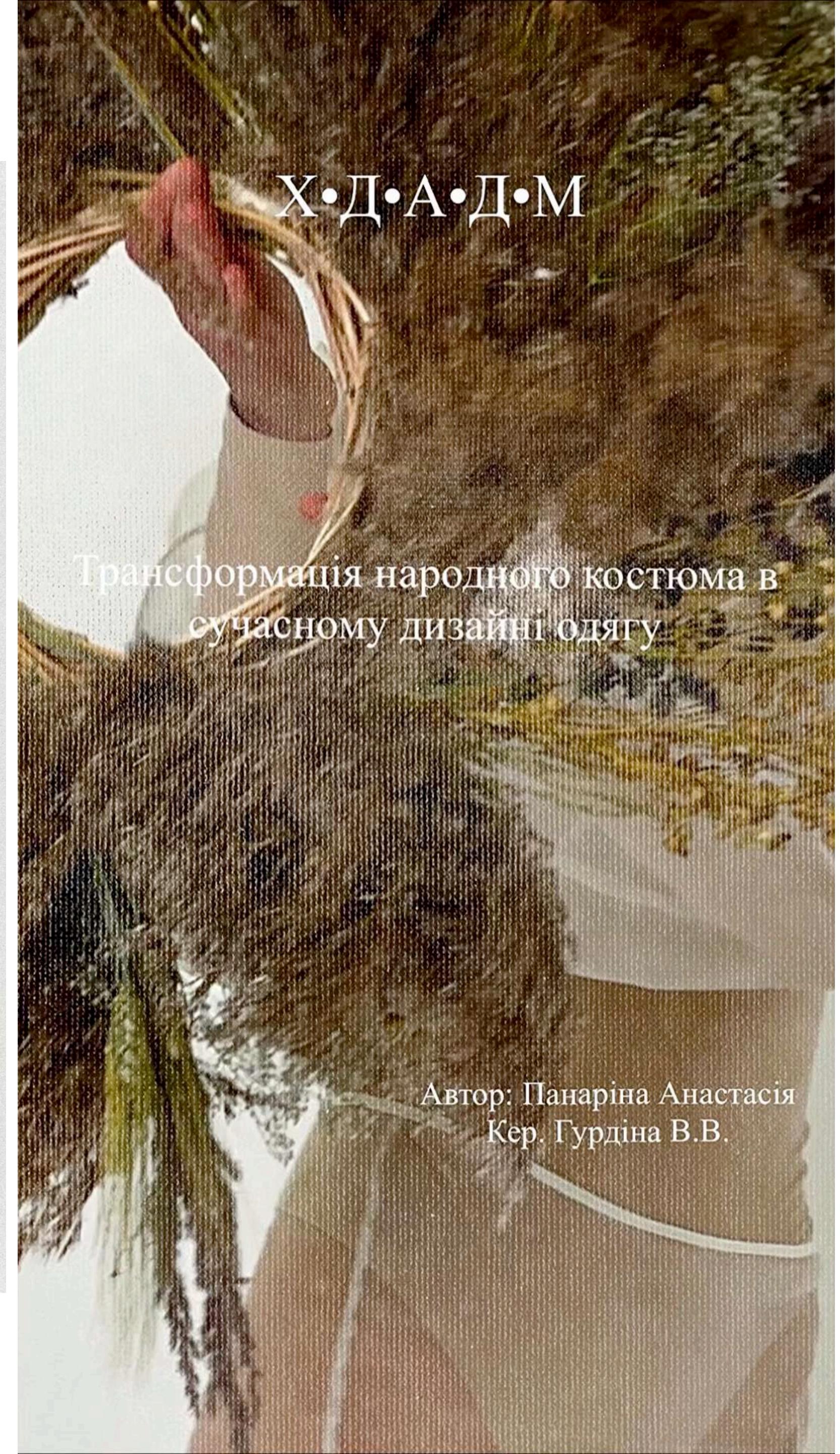
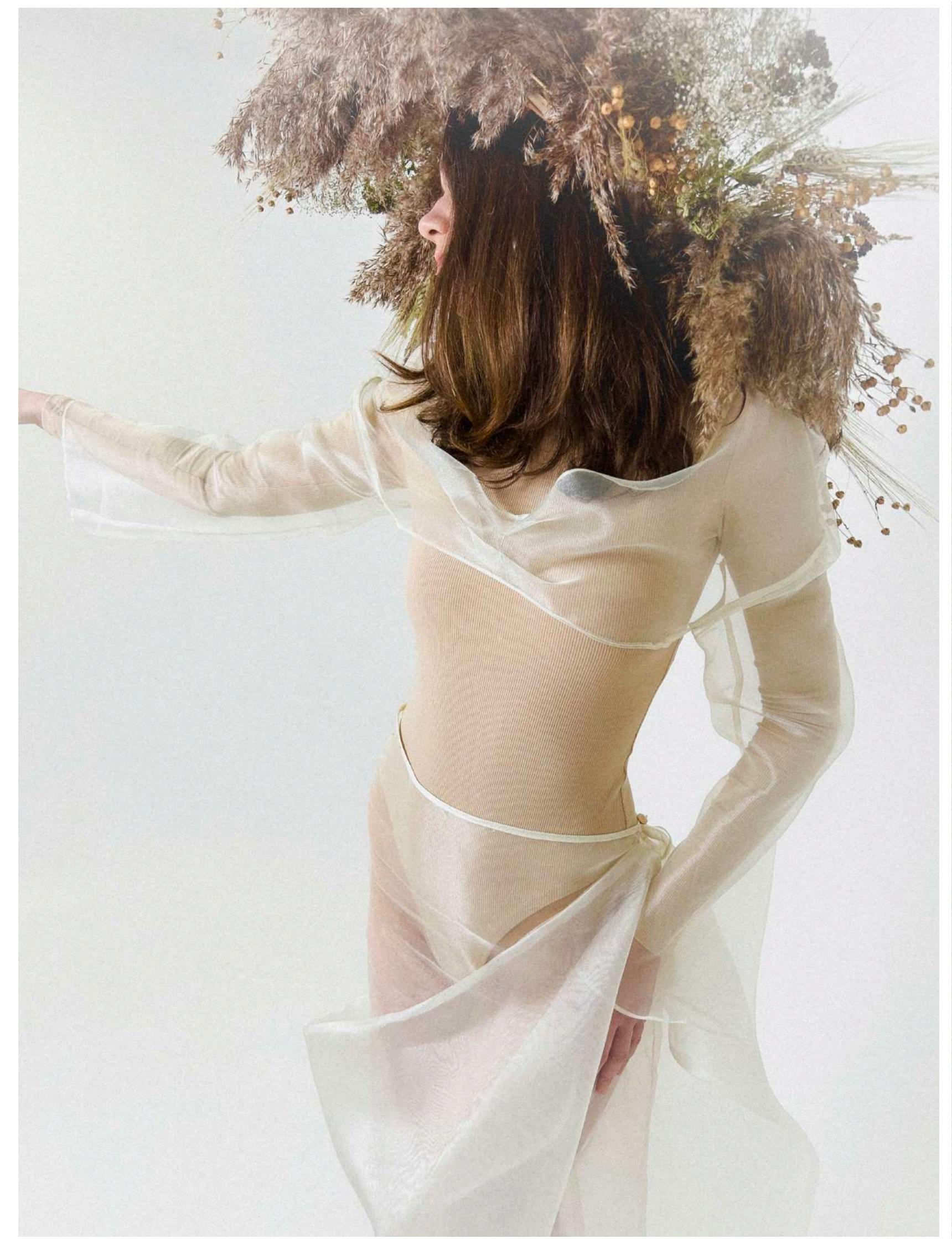


# Фото та відео презентація проєкту



# Анастасія Панаріна



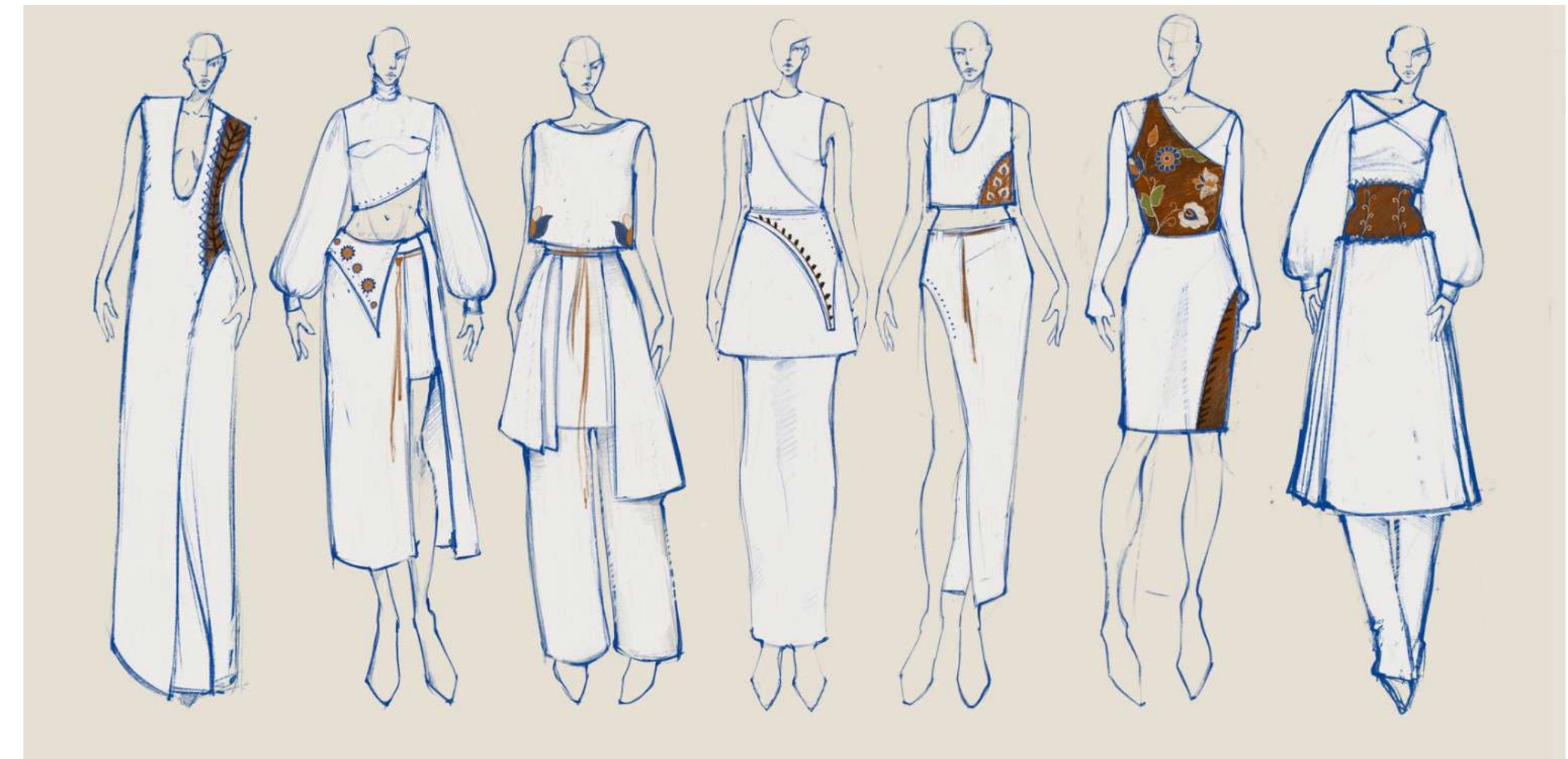
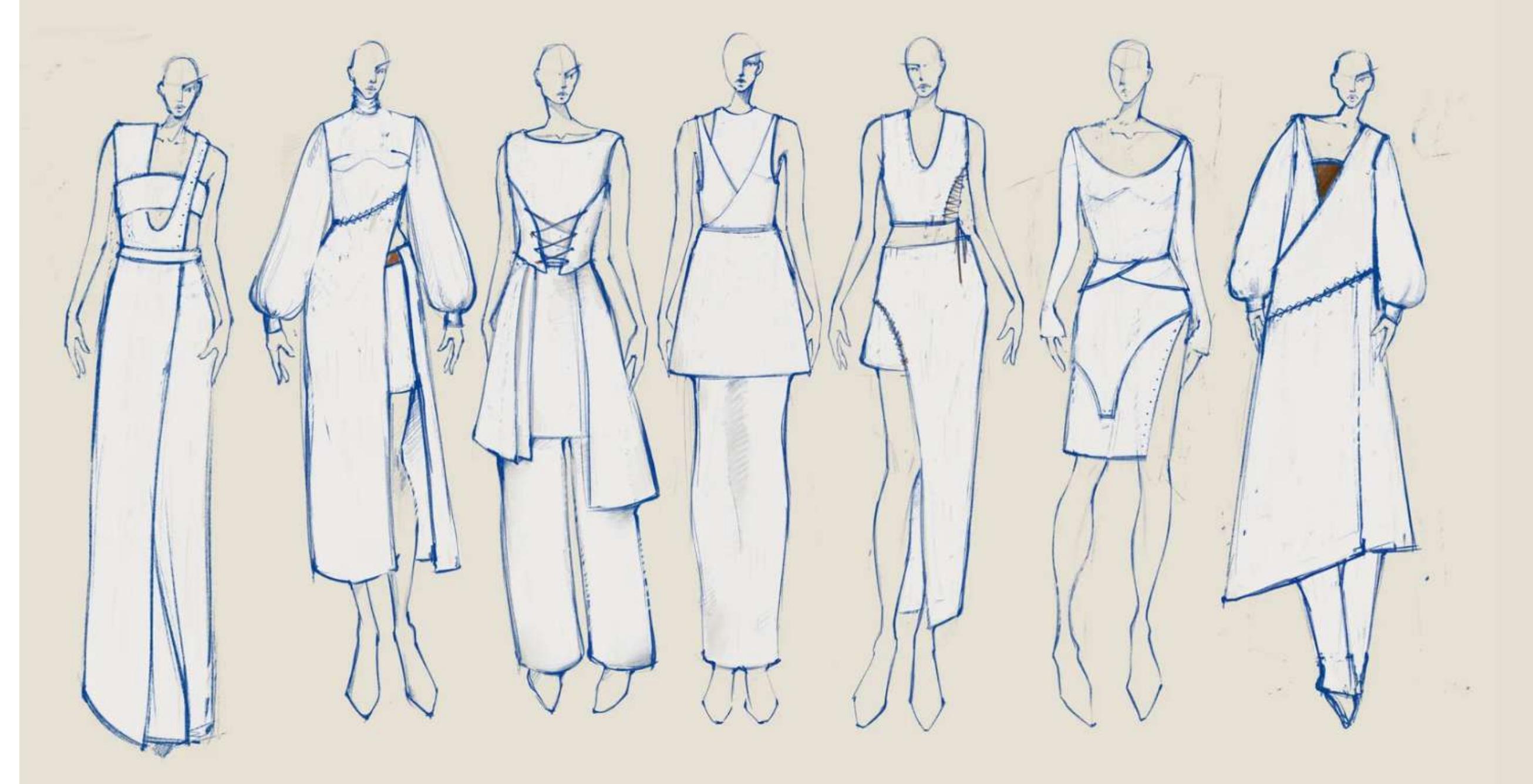


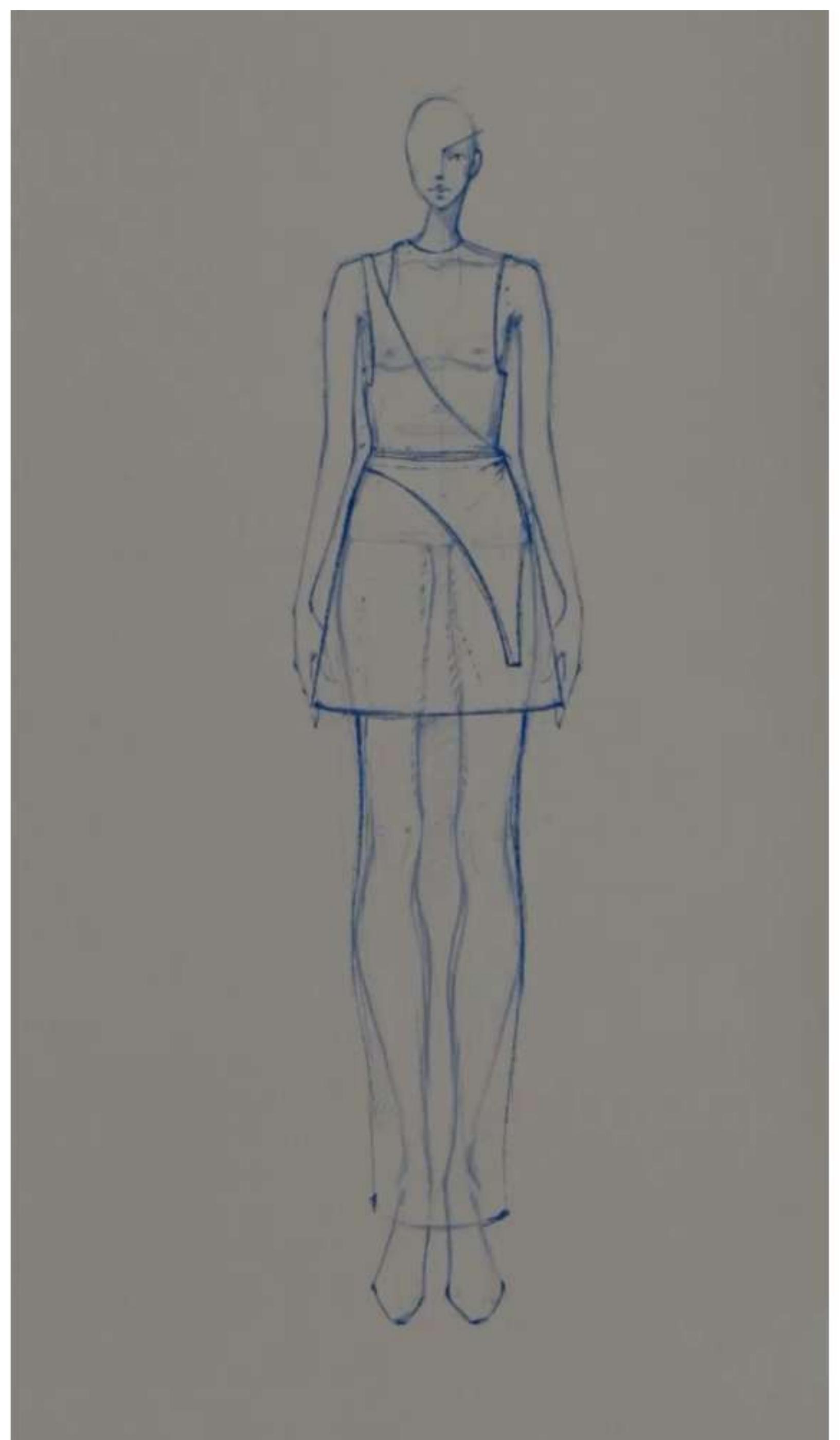
X•Д•А•Д•М

Трансформація народного костюма в  
сучасному дизайні одягу

Автор: Панаřіна Анастасія  
Кер. Гурдіна В.В.

# Соломія Міщенко





**Наступним етапом проєкти презентуються на показах, профільних конкурсах, виставках тощо.**

