

Проектування / Презентація дизайн-проєкту

4 курс, 1 семестр

Викладач доц. Гурдіна В.В.

Метою дисципліни «Проектування» у 7 семестрі є опанування студентами особливостей проектування одягу за народними мотивами. Акцент робиться на поглиблене вивчення особливостей народного костюма, декоративно-прикладного мистецтва, культури України та вивчення методів і прийомів трансформування народних мотивів у сучасний одяг. Студенти одержують навички сприйняття та аналізу об'ємної костюмної форми, різноманітних прийомів формоутворення, творчого оперування засобами композиції, вирішенні питань художньої цілісності та принципів гармонізації складових елементів костюму, створення колекції одягу, опануванні графічних засобів та прийомів зображення для створення сучасного художньо-виразного образу, розвиток креативності та художнього смаку.

Метою курсу “Презентація дизайн-проєкту” є навчання студентів різноманітним формам та технікам презентації дизайн-проєктів, засвоєнні ключових принципів комунікації та розвитку навичок успішного впровадження своїх творчих ідей та концепцій у професійному середовищі. Основне завдання дисципліни полягає в тому, щоб студенти опанували різноманітні етапи і форми презентацій дизайн-проєктів і здобули необхідні знання та практичні навички.

Взаємозв'язок дисциплін дасть на виході повноцінний дизайн-проєкт з його якісною презентацією, що студенти зможуть додати до свого портфоліо, а також брати з проєктом участь у професійних конкурсах. Окрім того, набуті знання та навички допоможуть як в роботі над дипломним проєктом, там і в майбутній дизайн-діяльності.

СТРУКТУРА РОБОТИ

Пояснювальна записка до проєкту та графічна частина

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківська державна академія дизайну і мистецтв
Кафедра Дизайну тканин та одягу

КУРСОВИЙ ПРОЄКТ

на тему: «Дизайн повсякденного жіночого одягу з використанням мотивів українського прапора»

Студентки 4 курсу Гринько М.В.
Керівник Гурдіна В.В.

Харків 2023

1

ЗМІСТ

ВСТУП

РОЗДІЛ I. ДОПРОЄКТНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

- 1.1 Вивчення особливостей спортивного стилю.
- 1.2 Кольори українського прапора та самоідентифікація.
- 1.3 Аналіз модних тенденцій 2024.

РОЗДІЛ II. РОЗРОБКА ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦІЇ ПРОЄКТУ

- 2.1 Джерело натхнення, мудборд.
- 2.2 Формування концепції проєкту.
- 2.3 Рекомендовані матеріали.
- 2.4 Пошук формоутворення, кольорових поєдннь та стилізації, форескізи.
- 2.5 Художні ескізи колекції.

РОЗДІЛ III. ТЕХНОЛОГІЧНА ЧАСТИНА

- 3.1 Технічні рисунки.
- 3.2 Художньо-технічний опис моделі.
- 3.3 Технічне моделювання виробу.
- 3.5 Деталі крою та їх специфікація.
- 3.6 Технологічна послідовність обробки виробу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

ДОДАТКИ: ФОТО ГОТОВОГО ВИРОБУ ТА ГРАФІЧНА ЧАСТИНА

2

Курсовий проєкт на тему: «Дизайн жіночого одягу з мотивами українського прапора»



Технічні рисунки

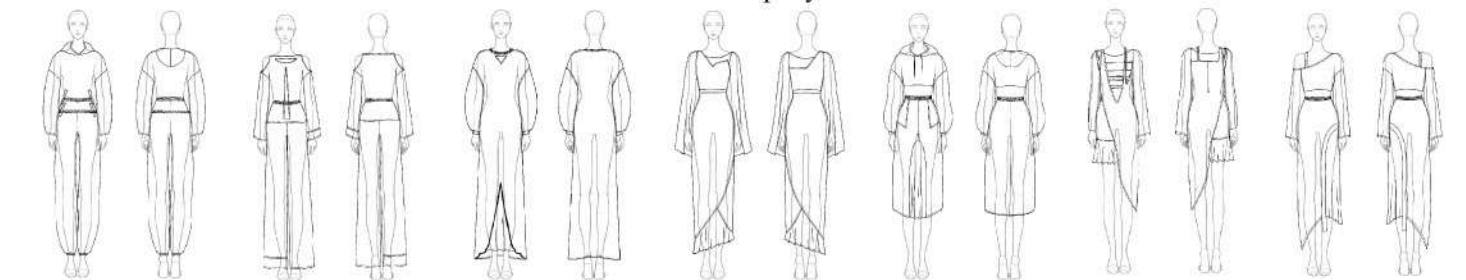
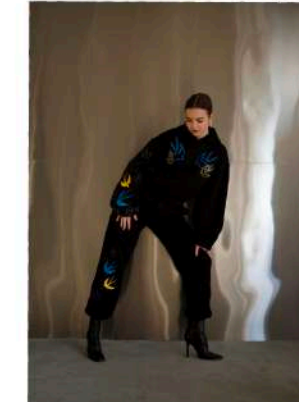
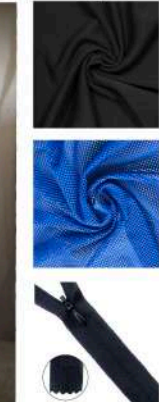


Фото готового виробу



Матеріали



Мудборд



Концепція

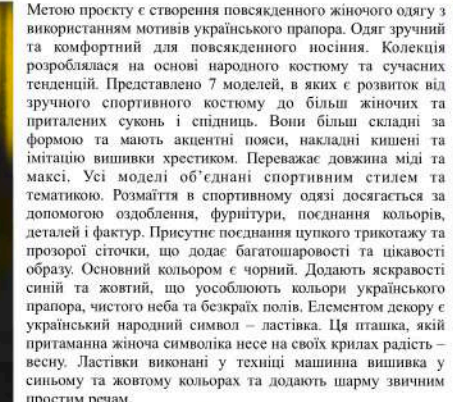
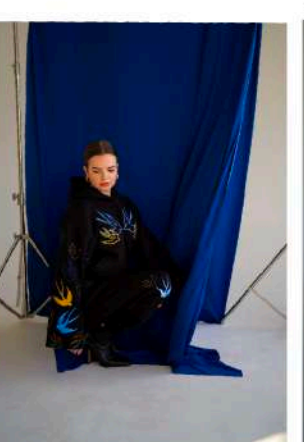
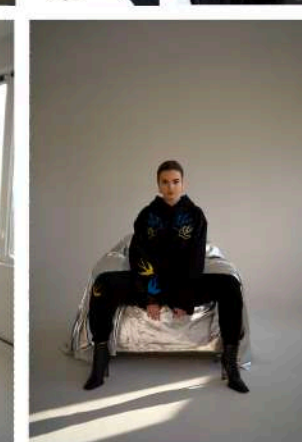
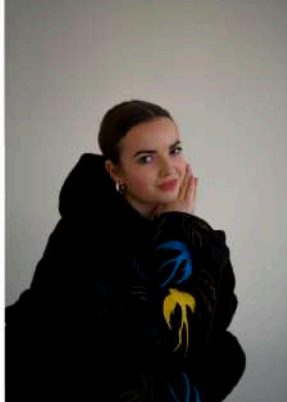


Фото готового виробу



Вик. ст. 4 к. ДО(в) Гринько М. В. Кер. Гурдіна В. В.

Ескізний проєкт колекції одягу



Робота в матеріалі

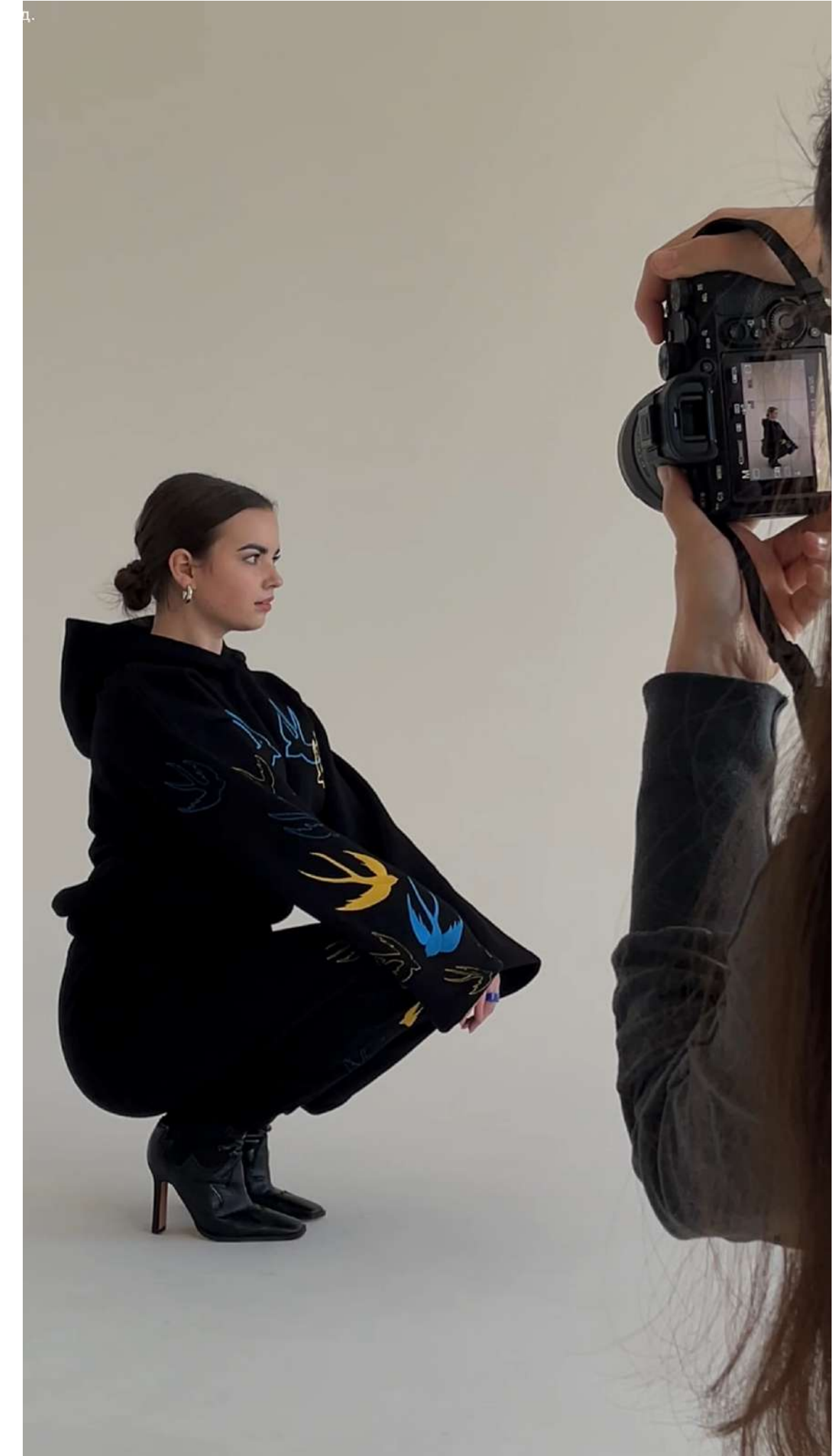
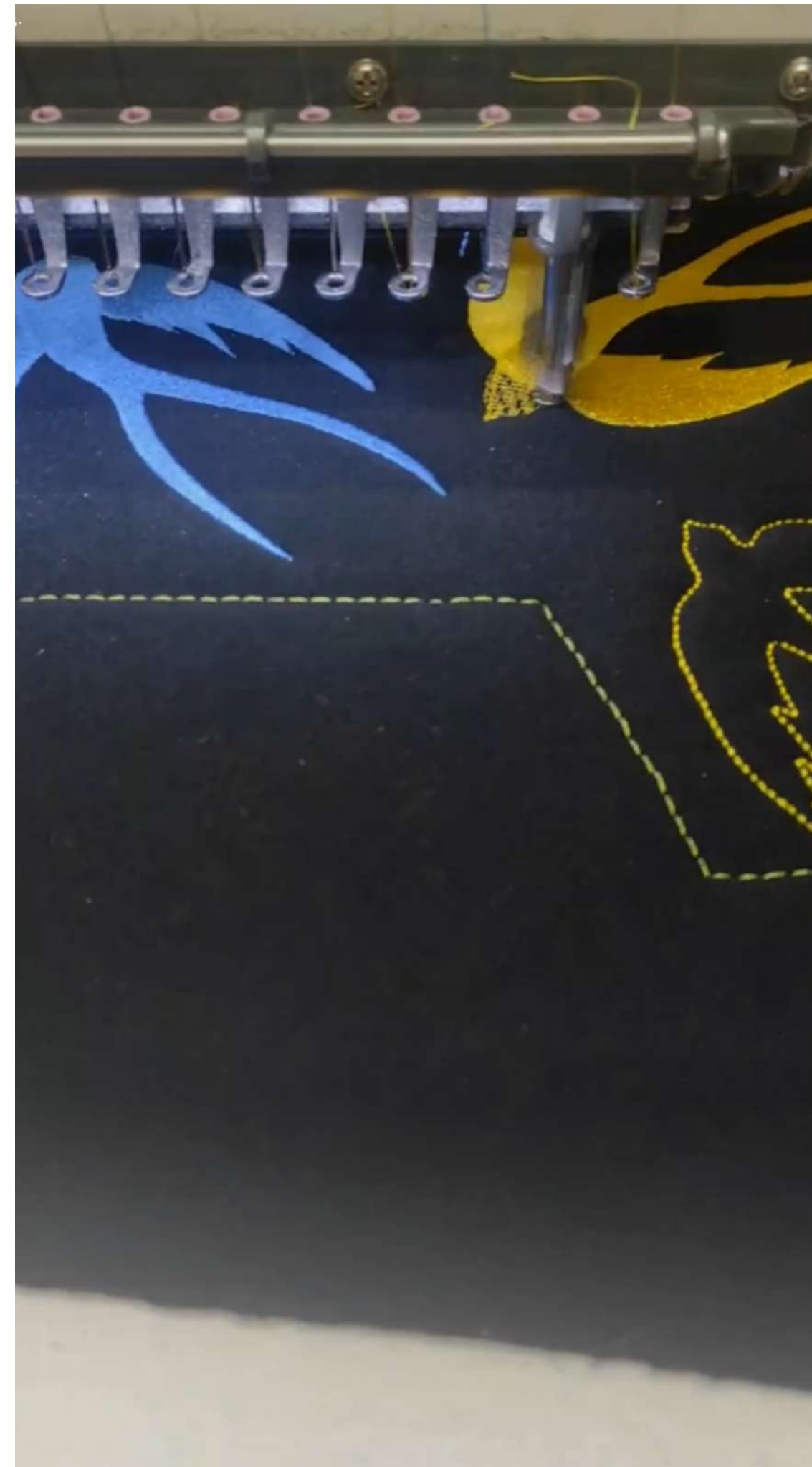
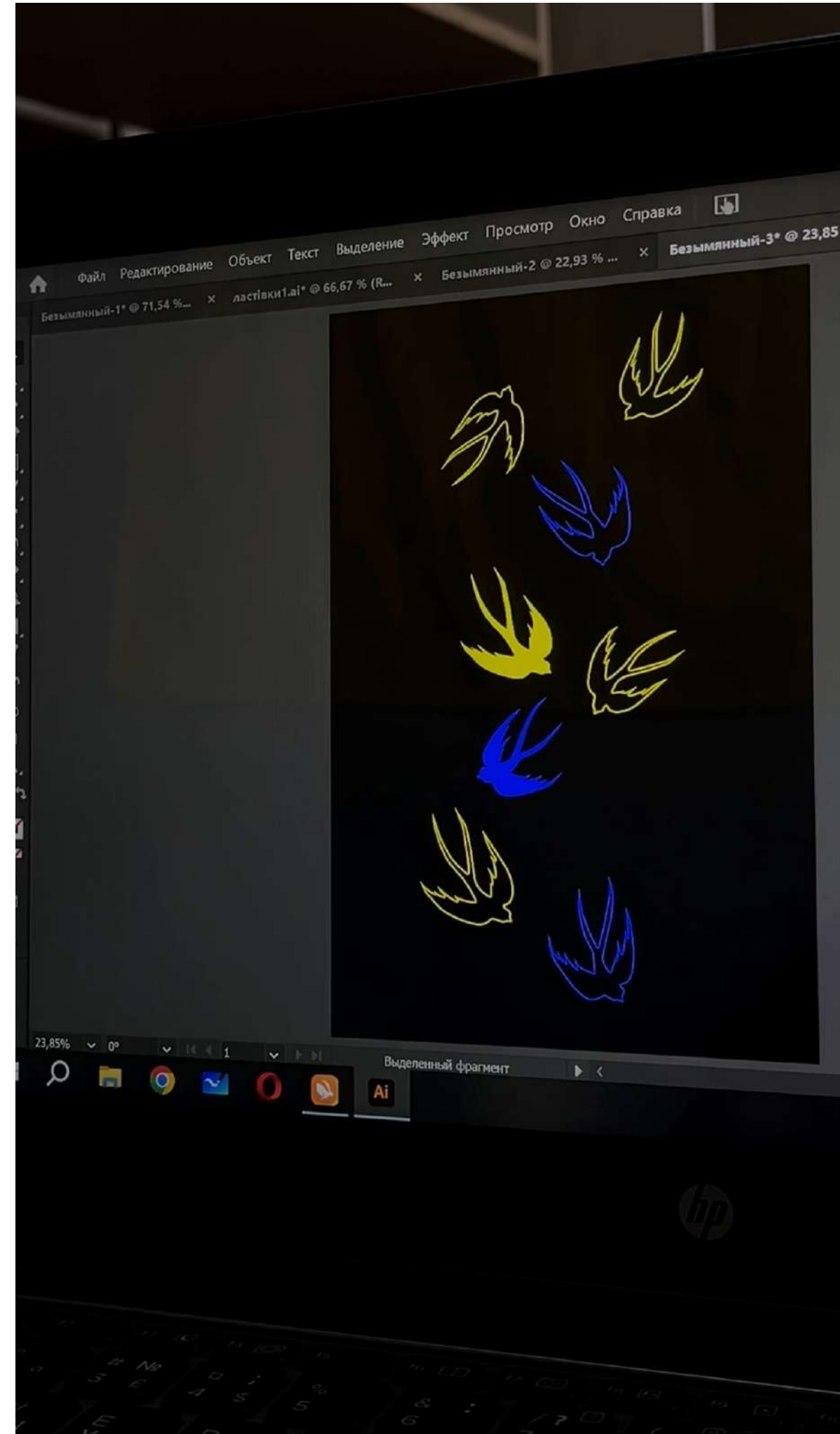
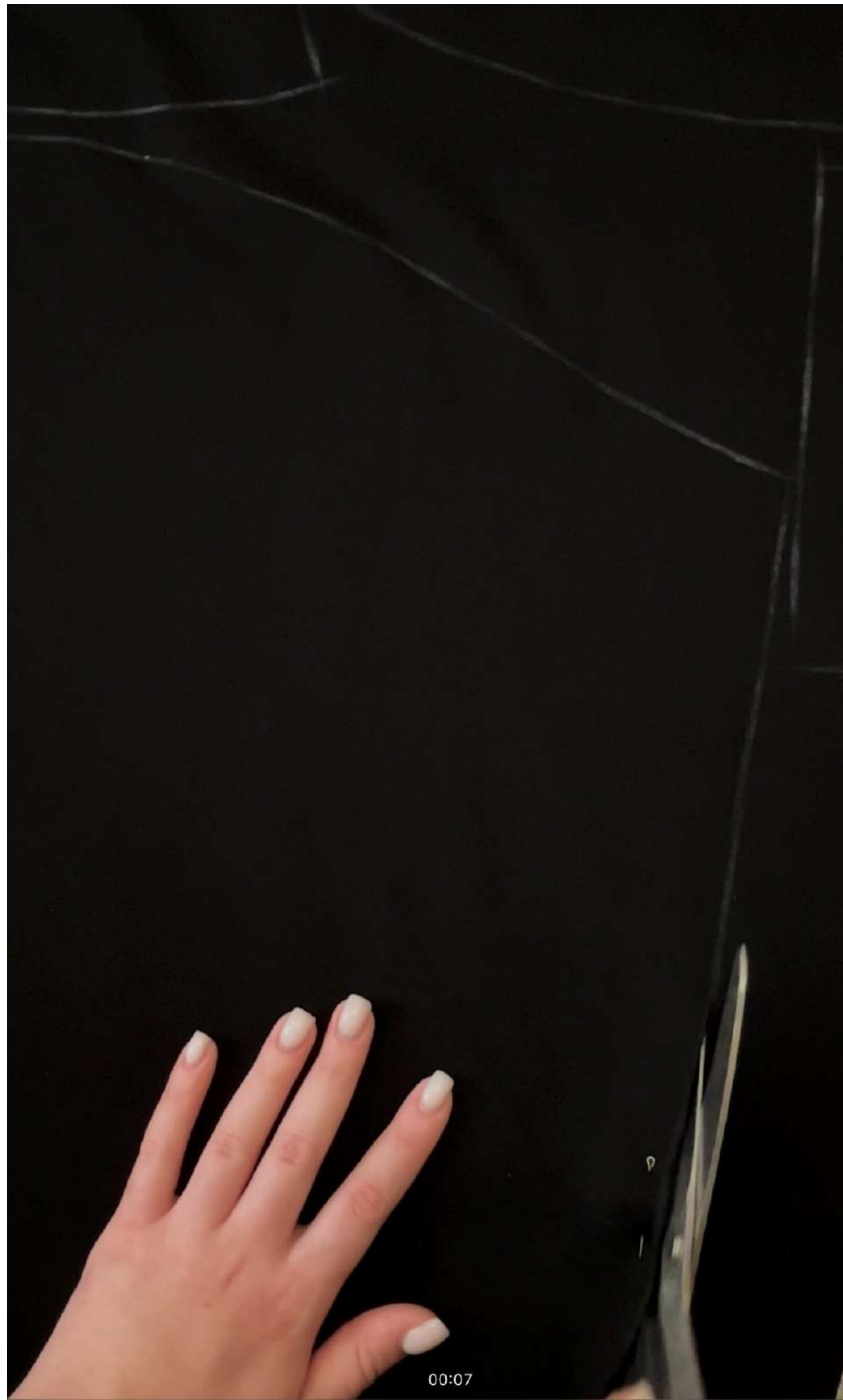
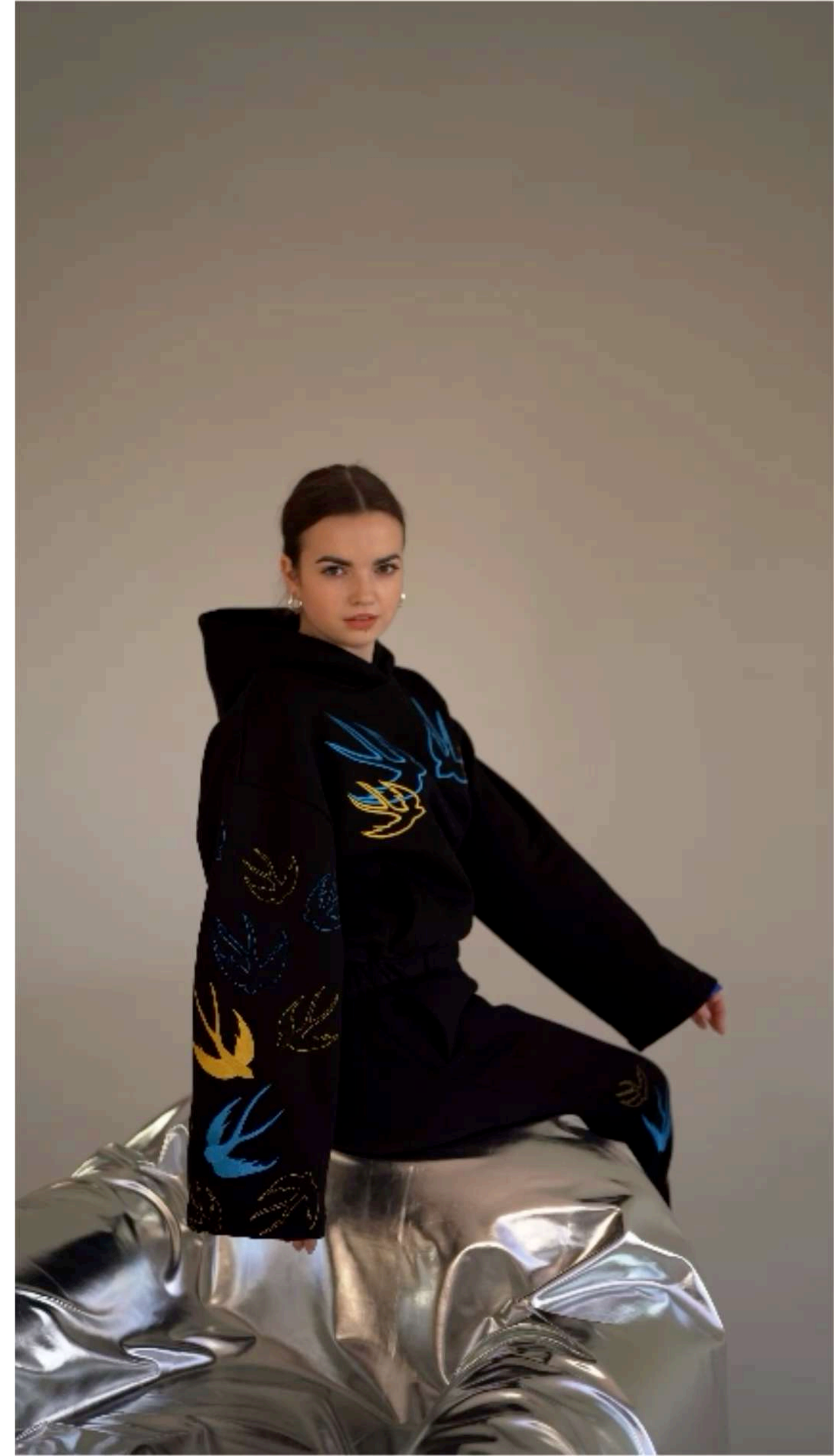
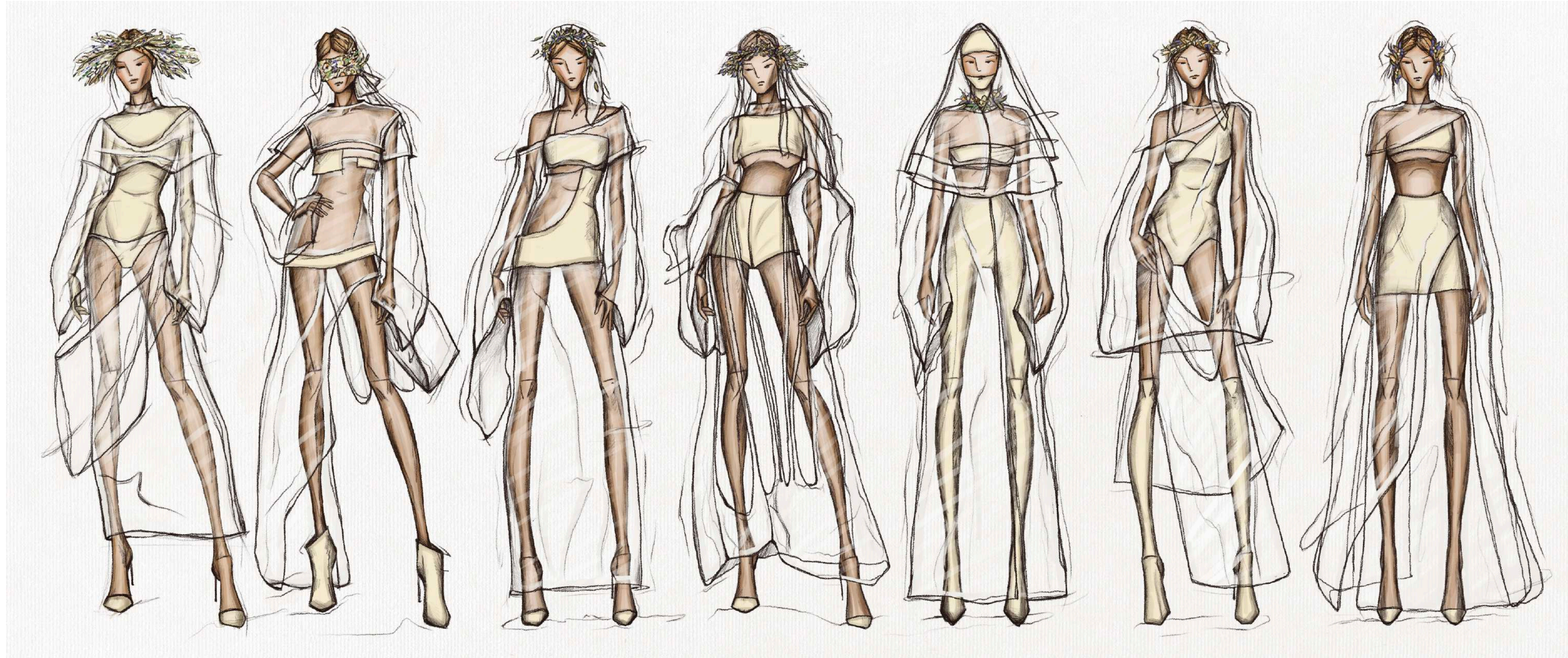
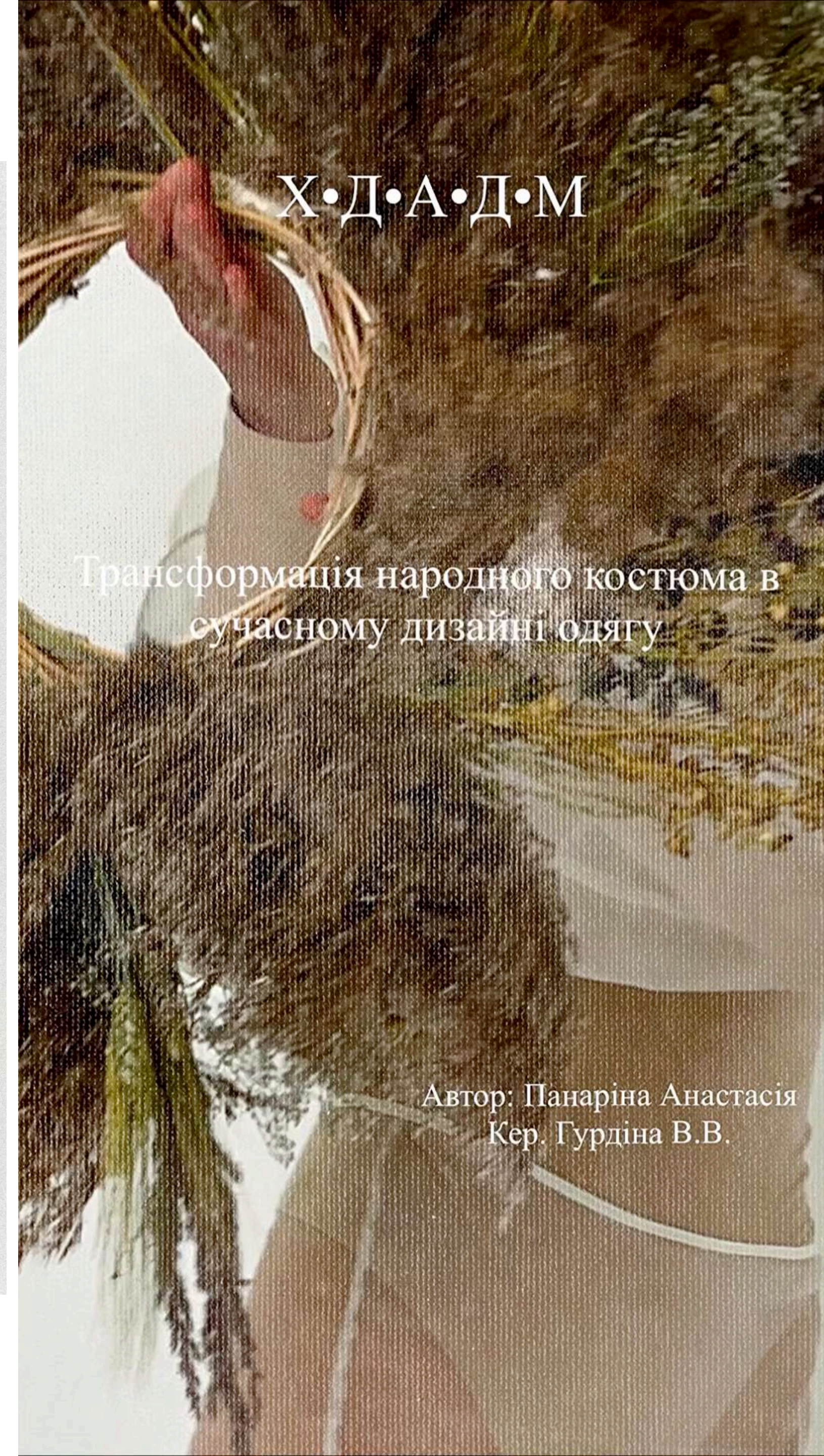


Фото та відео презентація проєкту



Анастасія Панаріна





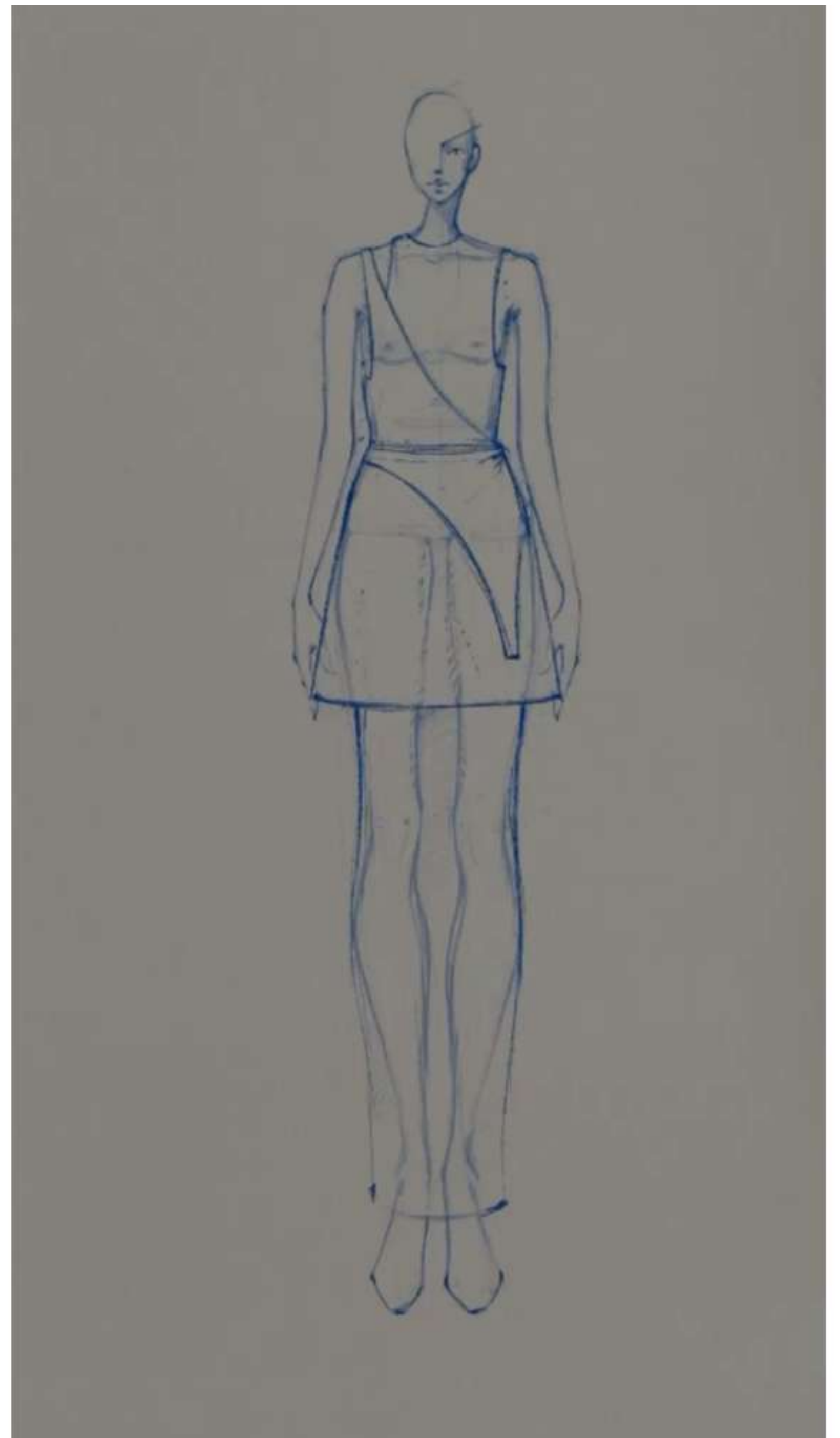
Х·Д·А·Д·М

Трансформація народного костюма в сучасному дизайні одягу

Автор: Панаріна Анастасія
Кер. Гурдіна В.В.

Соломія Міщенко





Наступним етапом проєкти презентуються на показах, профільних конкурсах, виставках тощо.

