****

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

СХІДНИЙ РЕГІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-МИСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР НАМ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

ХАРКІВСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ

**КАФЕДРА ТЕОРІЇ І ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВ**

**ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

**17-18 квітня 2025 року**

**ДРУГІ** **ТАРАНУШЕНКІВСЬКІ ЧИТАННЯ**

**Шановні колеги!**

Міжнародна наукова конференція кафедри теорії і історії мистецтв ХДАДМ **ДРУГІ ТАРАНУШЕНКІВСЬКІ ЧИТАННЯ** (2025),присвячена актуальним питанням історії, теорії, художньої критики образотворчого мистецтва, а також практичним проблемам у фаховій галузі мистецтвознавства.

Наукова конференція відбудеться 17-18 квітня 2025 року.

Проведення конференції у 2025 році планується ***в онлайн-режимі***.

*Мета*: обмін думками, ідеями, концепціями з метою актуалізації напрямів досліджень у фокусі новітньої парадигми історії мистецтва класичного і сучасного періодів.

ПРОПОНУЄМО ТАКІ ТЕМИ:

* Харківська мистецька школа: традиції і новації
* Українські студії історії і теорії мистецтв
* Сучасні виміри світового мистецтва і мистецтвознавства

**РЕГЛАМЕНТ**: усна доповідь (разом з презентацією) до 10 хв., дискусія 5 хв. Робочі мови конференції: українська, англійська.

**УМОВИ УЧАСТІ**

До участі в конференції запрошуються науковці, діячи мистецтв, викладачі, аспіранти і докторанти.

Для участі у конференції необхідно заповнити *форму – заявку (див. Додаток)*, що включає назву теми, анотацію, біографічну довідку та іншу відповідну інформацію, і надіслати на адресу: taranushenko.chytannya.2025@gmail.com

Кінцевий ***термін прийому заявок*** на участь у конференції – **1 квітня 2025 року.**

Участь у конференції є ***безкоштовною*.**

Посилання на платформу *Zoom* буде оголошено додатково.

Реєстрація учасників конференції відбуватиметься під час підключення до онлайн-засідань.

Програма конференції і сертифікати учасника будуть надані в електронному форматі.

**ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ** будуть опубліковані в збірці матеріалів конференції (у форматі онлайн).

Вимоги щодо ***оформлення*** тез:

* Загальний обсяг тексту: 1-4 сторінки.
* Обов’язково: назва доповіді, прізвище, ім’я по-батькові автора (українською та англійською мовами).
* Основний текст – без посилань і літератури, без переносів, без малюнків.
* Формат: Файл Word, Times New Roman, 14, міжрядковий інтервал 1,5.

***Зразок оформлення тез доповіді***

**Вікторія НАЙДЕНКО**

Viktoriia Naydenko

докторка філософії (PhD),

ст.викладачка кафедри теорії і історії мистецтв

Харківської державної академії дизайну і мистецтв

**«ЯБЛУКО В ЛИСТЯХ» ЯК ТВОРЧО-ПЕДАГОГІЧНА КОНЦЕПЦІЯ ВІТАЛІЯ ЛЄНЧИНА**

«APPLE IN LEAVES» AS A CREATIVE AND PEDAGOGICAL CONCEPT OF VITALІY LENCHYN

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.

***Термін подачі тез*** доповідей – до **1 квітня 2025 року**.

Координатори проекту залишають за собою право вносити редакційні правки в текст тез доповіді. За зміст тез, коректність посилань відповідальність несуть автор та науковий керівник (для здобувачів вищої освіти).

Електронний збірник тез доповідей буде опублікований на офіційному сайті ХДАДМ (Матеріли конференцій):<https://www.new.ksada.org/naukovo-doslidna-diyalnist/naukovo-mysteczki-vydannya/materialy-naukovyh-konferenczij/>

Для отримання додаткової інформації просимо звертатися на адресу: taranushenko.chytannya.2025@gmail.com

**Координатори конференції**:

ЧЕЧИК Валентина +38(050)4037519 (телеграм, вайбер)

НАЙДЕНКО Вікторія +38(050)9033093 (телеграм, вайбер)

**З повагою,**

**Організаційний комітет**

**Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ** – *доцент, кандидат мистецтвознавства, проректор з науково-дослідної роботи ХДАДМ*

**Людмила СОКОЛЮК** – *член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри ТІМ ХДАДМ*

**Валентина ЧЕЧИК** –*кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ТІМ ХДАДМ*

**Андрій КОРНЄВ** – *ст.викладач, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ТІМ ХДАДМ*

**Людмила МЕЛЬНИЧУК** – *доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ТІМ ХДАДМ*

**Вікторія НАЙДЕНКО** *– завідувач кафедри теорії і історії мистецтв, доктор філософії, старший викладач.*