

ЗВІТ

про проходження педагогічної практики
студента 1 курсу СВО «Магістр»
Спеціальність: 022 «Дизайн»
ОПП: «Арт-терапія та комунікативні практики»
Факультет: «Дизайн середовища»

Я, **Іващенко Марія Олександрівна**, отримала завдання від керівника педагогічної практики, а саме проведення практичного завдання для студентів Харківського фахового коледжу технологій та дизайну. У результаті знайомства з групою студентів та викладачами, було з'ясовано рівень знань студентів, а також актуальна тема заняття. Після обговорення та консультації з керівником практики було затверджено тему практичного заняття «Розвиток творчого потенціалу через колажування».

Визначившись зі структурою практичного заняття, я розпочала опрацювання наукової літератури за визначеною темою. Завдяки зібраній інформації, висвітленій в навчальних посібниках, підручниках та статтях, було складено методичну розробку практичного заняття.

Під час проведення практичного заняття на тему «Розвиток творчого потенціалу через колажування» для студентів Харківського фахового коледжу технологій та дизайну, я акцентувала на актуальності розвитку творчого мислення в сучасному світі. Здійснення творчих проєктів у сфері дизайну та мистецтва вимагає від студентів вміння працювати з різноманітними матеріалами та формами вираження. Колажування є одним з ефективних методів розвитку творчого потенціалу, оскільки сприяє вільному вираженню ідей, експериментуванню та збагаченню власної творчої практики.

Під час заняття студенти мали можливість вибрати різноманітні теми для колажування та використовувати будь-які матеріали: від фотографій та картин до текстильних матеріалів та природних об'єктів. Після закінчення практичної частини, я провела опитування, де зі студентами обговорила здобуті навички, враження від роботи та можливі шляхи подальшого розвитку творчого потенціалу через колажування.

Обговорюючи результати проведеного заняття з керівниками практики, викладачами, мною було зазначено, що практичне заняття сприяло не лише розвитку творчих здібностей студентів, але й поглибленню їхнього розуміння процесу творчого мислення та важливості експерименту в дизайні та мистецтві. Впровадження методів колажування в навчальний процес може стати ефективним інструментом для розвитку творчого потенціалу молодих дизайнерів та митців.

