

АНОТАЦІЯ

Ілона БОБРИЦЬКА. ЖИВОПИСНЕ ПАННО-ІНСТАЛЯЦІЯ ДЛЯ СУЧАСНОГО ЖИТЛОВОГО ІНТЕР'ЄРУ НА ТЕМУ «У МЕРЕЖАХ САМОТНОСТІ». Полотно, олія. 220 x 160 см., 100 x 100 см., 80 x 80 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: канд. мист., доц. Євген Котляр

Об'єкт для розміщення декоративного панно являє собою лофтове житло у м. Харкові, де панно буде розміщено на першому поверсі на одній із головних стін. Стилiстичне рішення панно було виконано у мінімалістичному та абстрактному стилі для підтримки інтер'єру та атмосфери в домі. Композиційне рішення направлено на те, щоб викликати глядача на діалог та роздуми щодо особистості, її цілісності та розкриття думок. У всій роботі присутній рух плям, що надає завершеності всій композиції. Лінії переходять з одного полотна на інше, чим утворюють безперервний потік рухомих елементів. Відбувається поєднання статичного «розірваного» елемента та рухомих контрастних частин. Лінії впродовж всієї роботи, що переходять в металеву конструкцію створюють цікавий ритм та дають гармонічне поєднання до внутрішнього наповнення панно. Центральна частина є головним сюжетним центром, звідки все починається. Глядач ніби сам виходить з цього центру та починає свою «мандрівку» упродовж силуетів та руху.



