

АНОТАЦІЯ

Дана МОШИНЕЦЬ. «ЖИВОПИСНЕ ПАННО ДЛЯ ГРОМАДСЬКОГО ЦЕНТРУ У М. ХАРКОВІ “СНИ ТА БУДНІ ЗАРОБІТЧАНИНА”». 2020. Полотно, олія. 130 x 100, 60 x 60, 60 x 40 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПІ «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: канд. мист., доц. Євген Котляр

Об'єкт для розміщення декоративного панно являє громадський центр м. Харкові. Стилiстичне рішення панно було виконано в реалістичному стилі для підтримки інтер'єру та атмосфери громадського центру. Композиційне рішення направлено на те, щоб викликати глядача на роздуми щодо особистості, її цілісності та розкриття своїх підсвідомих думок. Панно має прямокутну форму, що підкреслює спрямованість та атмосферу даного простору. Основним прототипом сюжетного рішення стала тема туги за домівкою. А значним надихаючим емоційним поштовхом був й вірш Т.Г. Шевченка «Не гріє сонце на чужині». В цілому, вся робота сприймається як розповідь чоловіка про його душевні переживання. Кожна частина роботи розглядається як окрема сюжетна ситуація, але вона є складовою всього сюжету від відправної точки до завершення.



