

АНОТАЦІЯ

Євгенія САЄНКО. ЖИВОПИСНЕ ПАННО ДЛЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРУ НА ТЕМУ «CULT». 2020. Полотно, олія. 260 x 260 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО магістра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Сучасні візуальні практики», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: зав. кафедри МЖ, проф. МЖ Володимир Носенков

Ідейно-емоційний зміст роботи відображає атмосферу таїнства — відкритого та закритого одночасно. Емоційно сприймаючи даний твір мистецтва, людина вбирає в себе його раціональні і почуттєві (неусвідомлені) сторони, що лежать на поверхні. Естетичне переживання переповнює людину, тим самим змушує її заглибитися у себе. Стилістика панно розроблялася на основі художньої спадщини іконопису, сучасного сакрального мистецтва, майстрів символізму та досягнень монументалістів ХХ ст. Палітра обмежена мінімальною кількістю спеціально обраних кольорів, — кожен з яких має особливе символістичне значення у даній композиції. В роботі було використано відтінки умбри та охри з передачею тепло-холодності, локальні світлі плями передані через білий. В композиційному рішенні застосований принцип ритмічної організації формату. У всій роботі присутній рух кольорових плям, що надає завершеності композиції та акцентує на головних сюжетних моментах. Лінії переплітаються, утворюючи безперервний потік рухомих елементів, що відображає ідею вічного, як частини процесу людського розвитку.



