

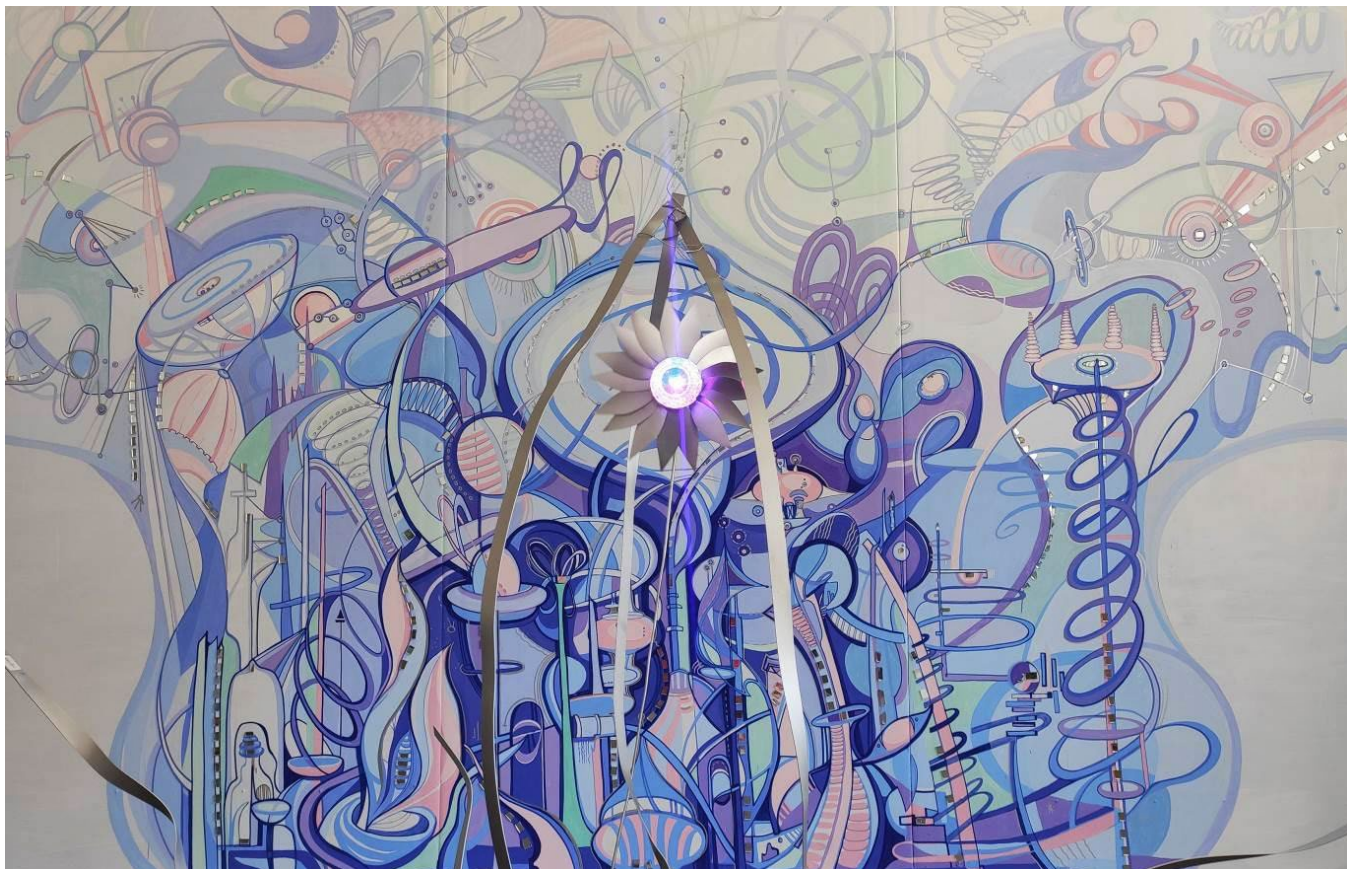
АНОТАЦІЯ

Катерина ГАРАГУЛЯ. «АРТ-ІНСТАЛЯЦІЯ ДЛЯ ХОЛУ ОПЕРИ У М. ХАРБІНІ (КНР) НА ТЕМУ “СЯЙВО РОЗУМУ”». 2021.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: канд. мист., проф. Євген Котляр

Робота “СЯЙВО РОЗУМУ” призначена для холу Харбінського театр опери та балету, розташований в КНР. Концепція полягає в прагненні показати силу людської думки і фантазії, здатної створювати неймовірні речі, підкорювати космос і змінювати світ на краще. Композиція побудована за принципом руху ліній та кольорових плям, що проходять через всі частини панно, утворюючи рух який розривається. Робота мотивує людину на шлях створення "кращого" світу навколо себе, саморозвитку, любові до наук, мистецтва і природи.





ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «БАКАЛАВР»
спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис»

Арт-інсталяція для холу опери у м. Харбіні (КНР) на тему «СЯЙВО РОЗУМУ»

Вик. ст. 3 курсу (ск.) каф. МЖ Гарагуля К.О., кер.: проф. каф. МЖ Котляр Є.О.