

## АНОТАЦІЯ

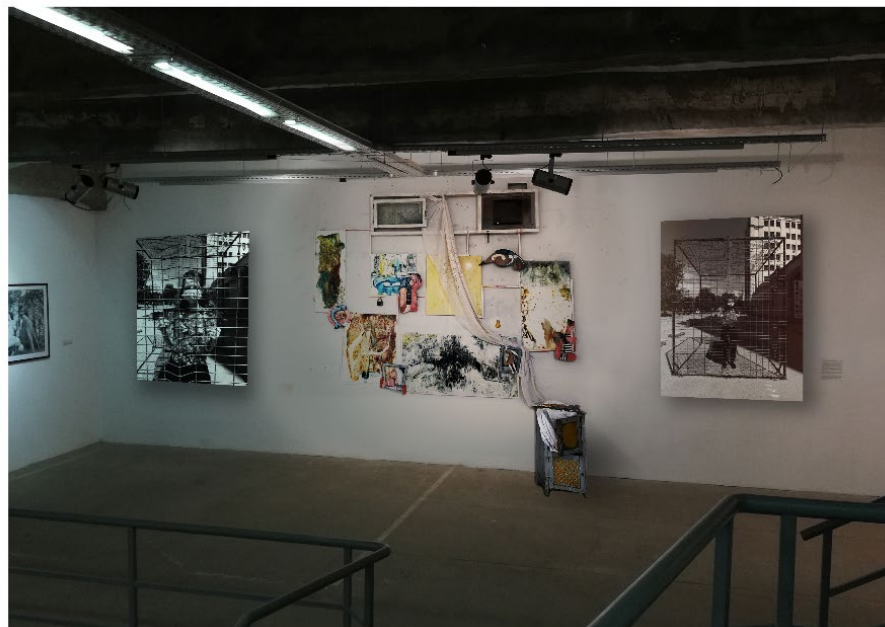
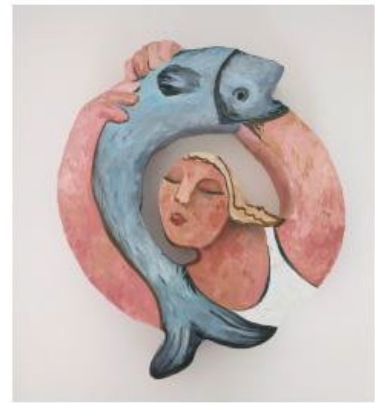
**Аліна КОВАЛЕНКО. «ЖИВОПИСНЕ ПАННО-ІНСТАЛЯЦІЯ ДЛЯ АРТ-ПРОСТОРУ У М. ХАРКОВІ НА ТЕМУ “У МЕРЕЖАХ ЖИТТЯ”». 2021.**

**Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ**

**Керівник: канд. мист., проф. Євген Котляр**

Робота розміщується на одній із головних стін центру сучасного мистецтва у м. Харкові. Композиція побудована за принципом руху ліній та кольорових плям, котрі виражають ту чи іншу емоцію. Однакове стильове рішення підсилює цільність формату обраних полотен. Сюжет розвивається на просторі всієї інсталяції, придивляючись до твору глядач може розгледіти все більше і більше смислових значень. За основу виконання було використано синтез абстракції з декоративізмом, та різними побутовими речами, котрі служать символами, дому, щастя, затишку, та навпаки – дискомфорту, та безпорадності. Шість образів виконані з матеріалу пінополістирол, відображують стан людини: меланхолію, заточеність, глибину, зліт, задум та щастя. Кожне декоративне панно (в стилістиці – абстракція) також відображає поетичність різних станів, таких як – депресія, меланхолія, пустота, пробудження, щастя, пошук, незнання. Кольорова палітра обмежена. Основні кольори, використані в роботі: вохра жовта, берлінська лазур, умбра, білий, краплак, зелена трав'яна.





### **ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ**

на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «БАКАЛАВР»  
спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»

ОПП «Монументальне мистецтво»

**АРТ-ІНСТАЛЯЦІЯ ДЛЯ ЦЕНТРУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА «СРМІЛОВ ЦЕНТР»  
У МІСТІ ХАРКОВІ НА ТЕМУ «МЕРЕЖІ ЖИТТЯ»**

Вик.ст.4 курсу, каф. МЖ Коваленко А.А. кер.:проф.каф.МЖ Котляр Є.О.