

## АНОТАЦІЯ

**Олег ЛИФОРЕНКО. РОЗПИС АРХІТЕКТУРНОЇ СПОРУДИ М. ХАРКІВ «СОН». 2021. Гіпсокартон, акрил. 125 x 250 см**

**Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ**

**Керівник: канд. мист., проф. Євген Котляр**

Розпис “Сон” призначений для архітектурної споруди у місті Харків по вул. Максиміліанівська 7 А. Робота розміщується на червоній цегляній стіні, та має висоту двох поверхів. У стінописі відбувається гра на контрасті: контраст розмірів, контраст фігури та оточення, контраст теплого та холодного кольору. Робота виконана акрилом, з використанням різної фактури. Кольорова гама стримана та водночас дуже контрастна.

Займаючи третину життя людини сон являється дуже важливою її частиною, момент пробудження являється тим розділом, який допомагає нам відрізнити буття від примарної матерії сну. Сонне бачення людини - це своєрідне поєднання умоглядних явищ, яким надала життєвість психічна енергія людини. Простір розпису є тією прикордонною зоною, в якій об'єктивна реальність втрачає свою імперативність.



### ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ

На здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр»

За напрямом підготовки «Образотворче мистецтво»

професійного спрямування «Монументальний живопис» на тему:

Мурал для житлового будинку у м. Харкові

### «СОН»

Вик. ст 3 ск. ММСЖ Лифоренко О.О., кер.: проф. каф. МЖ Котляр. Є.О.

