

АНОТАЦІЯ

Анастасія ПАВЛОВСЬКА. ЖИВОПИСНЕ ПАННО ДЛЯ СУЧАСНОГО ЖИТЛОВОГО ІНТЕР'ЄРУ НА ТЕМУ «ЗАКОХАНІ». 2021. Полотно, олія. 3/1,85 м.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: канд. мист., проф. Євген Котляр

Живописне панно «ЗАКОХАНІ» призначено для сучасного житлового інтер'єру і відображає силу кохання та важливість сім'ї. Головна мета проекту – показати чоловічий та жіночий початки, які у подальшому з'єднались та створили сім'ю. Сім'ю молоду, яка тільки-но почала свій шлях у майбутнє шлюбно-сімейних стосунків. Робота виконана олійними фарбами методом лісирування. Головні кольори роботи: жовтий, червоний, білий, сірий. Композиція панно ділиться на три основні частини, а саме чоловічу (ліворуч), жіночу (праворуч) та родовід (центр). Ці ключові фігури мають унікальні ракурси, це було створено для того щоб показати динаміку у статичній композиції та продемонструвати їхню унікальність.





ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ

на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «БАКАЛАВР»
спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис»

ЖИВОПИСНЕ ПАННО ДЛЯ СУЧАСНОГО ЖИТЛОВОГО ІНТЕР'ЄРУ НА ТЕМУ «ЗАКОХАНІ»

Вик. ст. 3 курсу (ск.) каф. МЖ Павловська А. Ю., кер.: проф. каф. МЖ Котляр Є.О.