

АНОТАЦІЯ

Максим ПОЛИВЯНИЙ. МУРАЛ ДЛЯ ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДОВИ У М. ХАРКОВІ НА ТЕМУ «РІВНОВАГА». 2021. Гіпсокартон, акрил. 120 x 250 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: канд. мист., проф. Євген Котляр

Проект «РІВНОВАГА» призначений для чотирьохповерхової історичної адміністративної будівлі на вулиці Чернишевська 34 у місті Харкові. В стінописі відбувається гра на контрасті: контраст розмірів, контраст чорно-білого та яскравого. Робота виконана акрилом та має витягнутий формат. Для того щоб загострити деякі місця використовувалися флюорисцентні кольори, які об'єднують композицію в цілому. Сама композиція побудована так, щоб погляд глядача приковувався до яскравого контрастного портрета Піфагора і поступово переходив до середини композиції, портретів інших митців та розв'язки композиції. Цей прийом так само підтримується плавністю усієї композиції, одна форма динамічно перетікає в іншу, створюючи статичний новий силует. Кожен фрагмент можна роздивлятись як окрему композицію, але в цілому вона виглядає зібрано та цілісно.



