

АНОТАЦІЯ

Олексій ЖУКОВ. «МУРАЛ ДЛЯ БУДИНКУ В ІСТОРИЧНІЙ ЗАБУДОВІ М. ХАРКОВА “ПРАГНЕННЯ ДО НЕБА”». 2021. Полотно, олія. 100 x 190 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: канд. мист., проф. Євген Котляр

Мурал «Прагнення до неба» поєднує ідею урбанізму міського середовища і природного оточення. Ескіз унаочнює тему історичного спадку, сучасності і екології міста. Урбанізація – невід’ємна складова будь-якого перспективного міста. Але є ще одна невід’ємна у нашому житті частина – природа. Річки, ліси, поля – все це поглинає місто в спробах розширити свої границі, але при цьому, завдяки людям, воно не поглинає цю природу, а намагається створити симбіоз між природою і містом.

Так само відбувається і з нашим містом. Харків – мегаполіс з населенням майже півтора мільйона. Хоч і дана цифра за останні кілька десятиліть не сильно змінюється, проте в місто приїжджає багато людей з сусідніх міст, щоб здобути освіту або знайти роботу. З цього Харків має рости. Будуються нові будинки, з’являються робочі місця, місто – проростає. Однак, Харків – гарний приклад симбіозу міста з природою. Парки, сквери, поля, річки – все це не заважає місту розвиватися, а навпаки - є його надбанням і прикрасою. Саме це і надихнуло мене розкрити ідею про симбіоз міста і природи і того як вони разом «прагнуть до неба». Проєкт призначений для втілення на одному з занедбаних історичних будинків по вул. Сумській.



