

АНОТАЦІЯ

Яна НАЗАРЕНКО. РОЗПИС СТІН СТАДІОНУ УНІВЕРСИТЕТУ 9 ВЕРЕСНЯ У М. ІЗМІР (ТУРЕЧЧИНА) НА ТЕМУ «СЯЙВО СВОБОДИ». 2022.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: канд. мист., проф. Євген Котляр

Проект "Сяйво свободи" призначений для розпису стадіону Університету 9 вересня у місті Ізмір в Туреччині. Це місце проведення урочистих заходів і спортивних змагань. Виходячи з цього, лейтмотив роботи – сяйво свободи, легкість руху, прагнення до підкорення нових висот. Розпис створено за принципом ритмічної організації формату за допомогою кольорових п'ятен. В'язучі лінії гір'яхи утворюють композиційний каркас на площині, який урівноважує ритми і створює органічний фреймінг для окремих образів. Це робота про свободу, легкість, творчій політ. Розпис має бути ненав'язливим фоном, що проводить глядача до входу стадіону і посилює його позитивні емоції від передчуття свята, що чекає його у стінах сучасного амфітеатру.



