

АНОТАЦІЯ

**Ольга БОНДАР. РОЗПИС ІНТЕР'ЄРУ ХРАМУ ПОКРОВИ
ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ У М. ЗАПОРІЖЖЯ. 2023**

**Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП
«Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра
монументального живопису ХДАДМ**

Керівник: канд. мист., проф. Євген Котляр

Проект призначено для приміщення церкви, що знаходиться у м. Запоріжжя. Церква присвячена Покрові Пресвятої Богородиці – символу милосердя, заступництва Діви Марії за рід людський, його спасіння від бід та страждань. Розпис створено у неовізантійському стилі із використанням традиційних художніх технік та символіки, що має глибоке коріння в християнській культурі. Кольорова гама проекту побудована на поєднанні блакитних та червоних кольорів, що чередуються зі світло-теплим бежевим кольором. Це надає м'який, гармонійний колорит і водночас структурує усі зображення у певних за своїм кольором архітектурних площинах. Акцентом та важливим елементом організації композиції є червоні лінії, які наскрізно проходять через розпис, підсилюють архітектурне членування та формують площини для конкретних зображень. У палітру розписів також додано охристі та світлозелені кольори, що мають надати простору відчуття піднесеності, святковості та вишуканості. Проект не лише відтворює красу та велич християнської культури, але й має за мету створити особливу атмосферу, де кожен зможе зосередитися на духовній розмові з Богом. Використання традиційних художніх технік допомагає передати красу деталей, створити мистецтво, що вражає і надихає.



