

АНОТАЦІЯ

Микита КУБАНЦЕВ Розпис фасадів готельного комплексу в Карпатах «Манхеттен». 2023

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО магістра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Сучасні візуальні практики», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: проф. Володимир Носенков

Художній розпис стін, створений для готельного комплексу «Manhattan», що розташований в мальовничих Карпатах, є втіленням гармонії між історією, культурою та сучасністю. Це осередок Америки в українських Карпатах. Ключовою архітектурною домінантою готелю стає Статуя Свободи – символ вільної та розкішної Америки, що виступає не лише як художній об'єкт, але і як практичний орієнтир для відвідувачів. Зображення Статуї Свободи витончено вплітається в контекст готелю, ініціюючи відвідувачів у подорож, яка починається з іконічного символу свободи та відкриття нових перспектив. Манхеттенський міст прикрашає інший фасад готелю, стаючи символом зв'язку між минулим та сучасністю. Своїм напрямом динаміки він стає композиційною направляючою, спрямовуючи відвідувачів до рецепції готелю. Це створює враження, ніби вони перетинають не лише фізичний міст, але й відділяють простір часу, який пов'язує американську історію та українську сучасність у неповторний калейдоскоп вражень.



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
Факультет «Образотворче мистецтво», Кафедра «Монументальний живопис»

РОЗПИС ФАСАДІВ ГОТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ В КАРПАТАХ «МАНХЕТТЕН»

Виконав магістрант Другого рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціалізації «Сучасні візуальні практики»

КУБАНЦЕВ МИКИТА АНАТОЛІЙОВИЧ

