

АНОТАЦІЯ

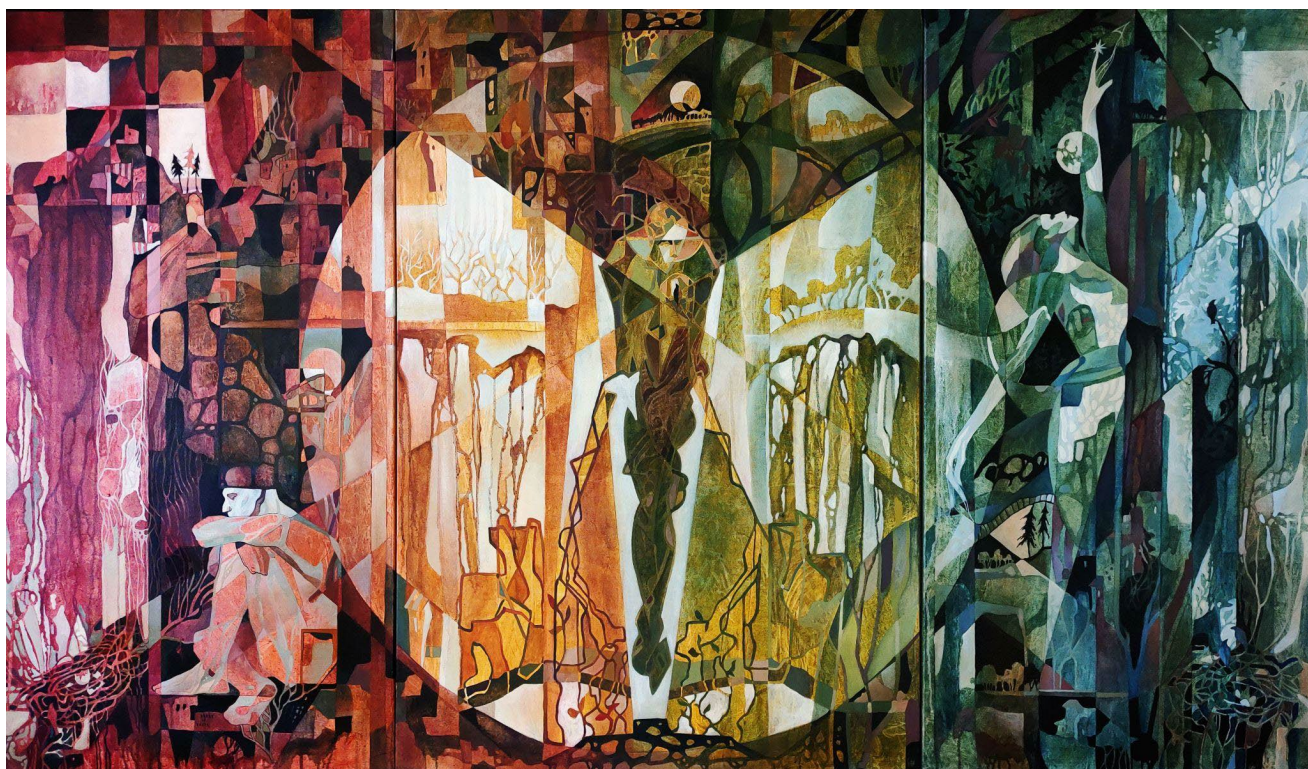
Марія МАНДРИКІНА. ЖИВОПИСНЕ ПАННО ДЛЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРУ У М. ХАРКІВ НА ТЕМУ «CONTRA SPERM SPERO!». 2023. Полотно, олія. 115 x 200 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: канд. мист., проф. Євген Котляр

Живописне панно «Contra spem spero» (з латини «Без надії сподіваюся») призначено для культурного центру у м. Харків. Ідея роботи – пошук гармонії. Світ постійно змінюється і розвивається, а ми разом з ним. Однак тему відчаю та надії можна сміливо віднести до вічних тем, бо вона відображає природу людини. Вона показує, що навіть у часи важких випробувань, минаючи страх і сумніви, кожен шукає свій спосіб підтримувати рівновагу, шукає себе і своє місце у світі.

Робота виконана олією з використанням спільної імпріматури з градієнтом від червоного до синього кольору. Кожен елемент панно несе свій особливий символічний зміст. Але разом вони поєднуються як багатшаровий кольоровий пазл, розповідаючи історію про надію на краще. Історію, що спонукає не витратити час марно, а власноруч створювати своє майбутнє.





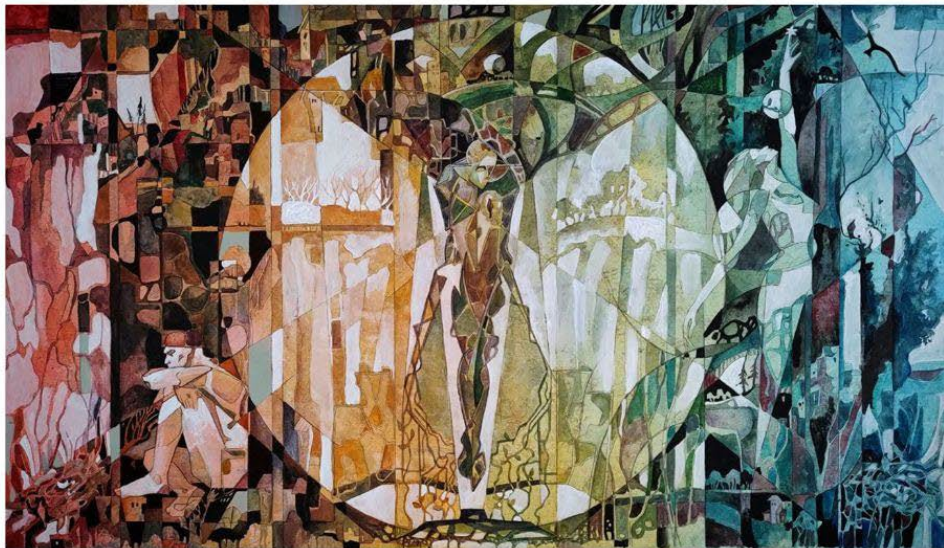
ВСТАВКА В ІНТЕР'ЄР



РОЗРОБКИ

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ - КАФЕДРА МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ

ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ БАКАЛАВРА:
ЖИВОПИСНЕ ПАННО ДЛЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРУ Ч М. ХАРКІВ
«CONTRA SPERM SPERO»



ВИК. СТ. 4 К. ОПП ММСЖ МАРІЯ МАНДРИКІНА
КЕР. ПРОФ. ЄВГЕН КОТЛЯР

Харків, 2023



ЕСКІЗ ВІТРАЖУ ДЛЯ БІБЛІОТЕКИ ІМ. В. І. ВЕРНАДСЬКОГО М. КИЇВ
НА ТЕМУ «CONTRA SPERM SPERO»



ВСТАВКА В ІНТЕР'ЄР



ВСТАВКА В ІНТЕР'ЄР БІБЛІОТЕКИ ІМ. В. І. ВЕРНАДСЬКОГО
М. КИЇВ