

АНОТАЦІЯ

Анна ВЕХНИК. ЖИВОПИСНЕ ПАННО ДЛЯ ЦЕНТРУ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ У М. ДНІПРО НА ТЕМУ «ПРОБУДЖЕННЯ СИЛИ» 2023. Полотно, олія.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: канд. мист., проф. Євген Котляр

Живописне панно «Пробудження сили» призначено для центру сучасної культури у м. Дніпро. Ідея роботи полягає у створенні алегоричного образу України, яка поступово набуває сили. Три красуні у танку в центрі композиції, з одного боку, натякають на відомий сюжет світової культури та мистецтва «Три грації», що можна бачити у творах Ботічеллі, Рафаеля та Канови. І це є образ одвічної краси, весни та ніжності, обрах циклічності світу. А з іншого боку – це український танок, що нагадує давні ритуали, образ дівочства, звернення до богів і молитви про гарну долю та підтримку землі і небес. Робота побудована за принципом циклічності образів, що плавно переходять один в одного, виконуючи смислову та композиційну функцію, об'єднуючи всі мотиви у спільну тему. Вся композиція розгортається єдиним танцем, у ритмах якого, у світанкових сяйвах та вітрах зароджується могутній дух сили, що набуває.



ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ БАКАЛАВРА



ЖИВОПИСНЕ ПАННО ДЛЯ ЦЕНТРУ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ У М. ДНІПРО
НА ТЕМУ «ПРОБУДЖЕННЯ СИЛИ»
ВИК. СТ. 4 ММСЖ АННА ВЕХНИК
КЕР. ПРОФ. ЄВГЕН КОТЛЯР

