

АНОТАЦІЯ

Єгор ЯРМОЛЮК. НАСТІННИЙ РОЗПИС ІНТЕР'ЄРУ М. ВУППЕРТАЛЬ (НІМЕЧЧИНА) НА ТЕМУ «ПОЄДИНОК» 2023.
Форескіз 110 x 70 см., фрагмент 200 x 160 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: канд. мист., проф. Євген Котляр

Проект «Поединок» призначений для інтер'єру у місті Вупперталь (Німеччина). Основна ідея розпису — це відображення фехтувальників через метафоричний образ акул, що можуть плисти тільки вперед, діяти швидко, рішуче та сміливо. Характер і поведінка акул образно відображають пресинг та душевне самопочуття борця перед поєдинком. Всі персонажі є прикладом завзяття та наполегливості, спонукаючи ніколи не здаватися і йти до кінця. Адже життя — це постійна боротьба, і немає значення скільки разів ти будеш падати і чути у відповідь «ні», важливо скільки разів ти будеш підніматися та боротися до тих пір, поки ціль не буде досягнута. В основі розпису лежать чіткі геометричні пропорції та мотиви кругової симетрії. Так передбачається, що середовище буде стилістично ділитися на зони світла і тіні, де світло ніби зверху проникає вглиб океану, освячуючи дно. Майже всю поверхню займають мармурові текстури, які доповнюють інтер'єр і стають з ним одним цілим. Колористична гама дуже стримана та поєднує у собі відтінки сірих, коричневих і тілесних кольорів.



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ. – КАФЕДРА МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ
ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ БАКАЛАВРА
НАСТІННИЙ РОЗПИС ІНТЕР'ЄРУ М. ВУППЕРТАЛЬ (НІМЕЧЧИНА)
НА ТЕМУ «ПОЄДИНОК»
ВИК. СТ. 4 К. ММСЖ Єгор Ярмолюк. КЕР. ПРОФ. ЄВГЕН КОТЛЯР
Харків 2023



